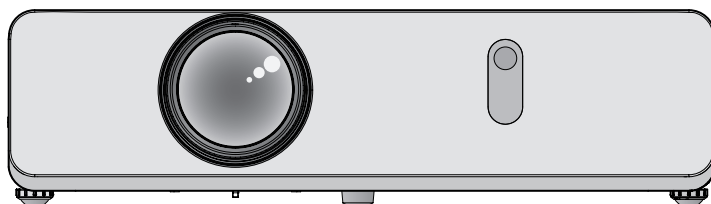
Panasonic®

Istruzioni per l'uso

Manuale di funzionamento

Proiettore LCD Uso commerciale

Modello n. PT-VW345NZ
PT-VX415NZ

Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Questo manuale è destinato ai prodotti realizzati da dic. 2014 in poi.
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il proiettore, assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza!" (➡ pagine da 2 a 8).

ITALIAN

TQBJ0597-3

Avviso importante per la sicurezza!

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.
Questo dispositivo non è stato concepito per essere utilizzato nel campo visivo diretto delle postazioni di visualizzazione. Per evitare fastidiosi riflessi nelle postazioni di visualizzazione, questo dispositivo non deve essere collocato nel campo visivo diretto.
Il dispositivo non è inteso per essere utilizzato in una postazione video in conformità con BildscharbV.

Il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSA ELETTRICA, NON ESPORRE IL PRODOTTO ALLA PIOGGIA ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE: RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON APRIRE.

AVERTISSEMENT: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR.
WARNUNG: ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN
SCHLAGES GERÄT NICHT ÖFFNEN.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ :ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ.
경고 :감전 위험이 있으므로 열지마십시오.

Il simbolo del lampo con la testa a freccia all'nterno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata al prodotto.

Il presente dispositivo è pensato per la protezione delle immagini su uno schermo e così via e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

Nome dell'importatore e indirizzo all'interno dell'Unione Europea
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Center
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.
L'uso continuato del proiettore in queste condizioni provoca incendio o scosse elettriche.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.
Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Inserire la spina in modo fermo nella presa elettrica.
Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per altri apparecchi elettrici.
- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.
L'inosservanza di ciò provocherà un incendio.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

Non maneggiare la spina di alimentazione con le mani bagnate.
L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.
In caso di sovracarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare oggetti contenenti liquido sul proiettore.
Se il proiettore viene a contatto con acqua o se entra acqua in esso, possono verificarsi incendio o scosse elettriche.
Se dell'acqua penetra all'interno del proiettore, contattare un centro di assistenza autorizzato.

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore, per esempio in bagno.
L'uso del proiettore in tali condizioni potrà provocare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (come supporti di fissaggio per il soffitto) può provocare la caduta del proiettore montato al soffitto.

Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza forte per sostenere il peso del proiettore o su una superficie in pendenza o instabile.
L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

Non collocare un altro proiettore o altri oggetti pesanti sul proiettore.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

AVVERTENZE:

Le operazioni di installazione, ad esempio il supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.
Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti, come scosse elettriche.

- Non usare un supporto da soffitto diverso da quello autorizzato.
- Accertarsi di usare il cavo fornito con la base di montaggio del proiettore per il montaggio a soffitto come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada. (installare in un posto diverso della staffa di montaggio a soffitto.)

Non coprire la porta di immissione o sfiato dell'aria.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.

- Non posizionare il proiettore in luoghi con dimensioni e ventilazione ridotte.
- Non porre del tessuto o della carta sul proiettore, poiché potrebbero essere aspirati nella porta di immissione dell'aria.

Non porre mani o altri oggetti vicino alla porta di sfiato dell'aria.
Farlo potrebbe provocare lesioni o danneggiare le mani o altri oggetti.

- Aria calda fuoriesce dalla porta di sfiato dell'aria. Non avvicinare le mani, il viso o oggetti che non sopportano il calore all'uscita di aerazione.

Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Evitare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione quando ci si allontana dal proiettore.

Non introdurre oggetti estranei all'interno del proiettore.
Farlo può provocare incendi o scosse elettriche.

- Non inserire oggetti metallici o infiammabili all'interno del proiettore né farli cadere sul proiettore.

Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.
All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Non proiettare un'immagine con il copriobiettivo in dotazione montato.
Una simile azione può provocare un incendio.

Evitare l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.
Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, folgorazioni e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic
Eventuali difetti nel supporto da soffitto possono causare la caduta del proiettore e incidenti.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto da soffitto per evitare la caduta del proiettore.

■ ACCESSORI

Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto, far riferimento a quanto segue.
L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.

- Utilizzare batterie AAA/R03 o AAA/LR03.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non smontare batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Evitare che i terminali + e - delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e -) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.
- Rimuovere insieme le batterie scariche dal telecomando.
- Isolare la batteria usando nastro adesivo o simile prima dello smaltimento.

AVVERTENZE:

Non consentire ai bambini di toccare la batteria (Tipo AAA/R03 o AAA/LR03).

- La batteria può provocare lesioni personali se ingerita.
- Se ingerita, consultare immediatamente un medico per assistenza.

Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono, se necessario.

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista.
  In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

Non smontare l'unità lampada.
Se la lampada si rompe, può provocare lesioni.

Sostituzione della lampada
La lampada contiene gas ad alta pressione. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere provocando lesioni o incidenti gravi.

- La lampada può esplodere facilmente se sbattuta contro oggetti duri o se cade.
- Prima di sostituire la lampada, accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare esplosioni o scosse elettriche.
- Prima di procedere con la sostituzione della lampada, spegnere il proiettore ed attendere il raffreddamento della lampada esausta per almeno 1 ore in modo da evitare il pericolo di ustioni.

Tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini o animali.

- Dopo l'uso, tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini e animali.

Utilizzare il cavo di alimentazione fornito esclusivamente con questo proiettore e mai con apparecchi diversi.

- L'utilizzo del cavo di alimentazione fornito con apparecchi diversi dal proiettore può provocare cortocircuiti o surriscaldamenti e causare incendi o folgorazioni.

Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per periodi di tempo prolungati, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e rimuovere le batterie dal telecomando.

Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare scosse elettriche.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

Non usare l'unità come appoggio.
Sussiste il rischio di caduta o l'unità potrebbe rompersi e provocare lesioni.

- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.
Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.
Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati, potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

Mai collegare cuffie e auricolari VARIABLE AUDIO OUT.
Una ecessiva pressione del suono dagli auricolari e dalle cuffie puó provocare la perdita dell'udito.

PRECAUZIONI:

■ ACCESSORI

Non usare la vecchia unità lampada.
Usarla può provocare l'esplosione della lampada.

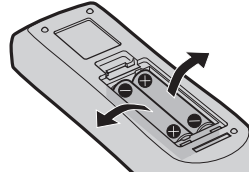
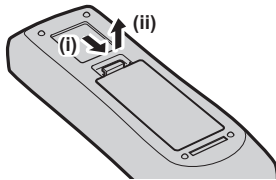
IIn caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti né avvicinare il volto ad essi.
L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada, che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza.

- Se si pensa di aver assorbito il gas o che quest'ultimo penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

EU

Rimozione delle batterie

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.

2. Rimuovere le batterie.

■ Marchi

- Windows®, Windows Vista®, Internet Explorer® e PowerPoint ® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Mac, Mac OS, OS X e Safari sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- PJLink™ è un marchio registrato o un marchio in attesa di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti e in altri.
- RoomView, Crestron RoomView sono marchi commerciali registrati di Crestron Electronics, Inc. Crestron Connected™ e Fusion RV sono marchi commerciali di Crestron Electronics, Inc.
- Adobe, Adobe Flash Player e Adobe Reader sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Adobe Systems Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Alcuni dei font utilizzati nel menu visualizzato sono font bitmap Ricoh, prodotti e venduti da Ricoh Company, Ltd
- Wi-Fi®, Wi-Fi Direct™ e Miracast™ sono marchi registrati o marchi di Wi-Fi Alliance.
- Android è un marchio registrato di Google Inc.
- iPad, iPhone, e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli stati Uniti e in altri paesi.
- iOS è un marchio e un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene usato sotto licenza.
- Altri nomi, nomi di aziende o nomi di prodotto utilizzati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.

Si osservi che queste istruzioni per l'uso non riportano i simboli ® e ™.

■ Illustrazioni utilizzate nelle istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore e delle schermate potrebbero essere diverse da quelle effettive.

■ Riferimenti di pagina

- Nelle presenti istruzioni, i riferimenti ad altre pagine all'interno del testo sono indicati con: (➡ pagina 00).

■ Terminologia

- Nelle presenti istruzioni, l'accessorio "Unità di comando a distanza wireless" è denominato "Telecomando".

Dichiarazione di conformità

Declaration of Conformity (DoC)

This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: http://www.ptc.panasonic.de

Contact in the EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland, UK & Croatia

Konformitätserklärung (KE)

Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: http://www.ptc.panasonic.de

Kontaktadresse in der EG: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz, Großbritannien und Kroatie

Déclaration de Conformité (DC)

Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: http://www.ptc.panasonic.de

Coordonnées dans l’UE : Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est conçu pour l’utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchéquie, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovénie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Croatie

Declaración de conformidad (DC)

Este equipo cumple con los requisitos esenciales asi como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE.

El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: http://www.ptc.panasonic.de

Contacto en la U.E.: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza, el Reino Unido y Croacia

Dichiarazione di conformità (DoC)

Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: http://www.ptc.panasonic.de

Contatto nella EU: Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Center, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

I prodotti sono stati prodotti per l’uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussembugo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Croazia

България
Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

Magyar
Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

Česky
Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

Norsk
Dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

Dansk
Dette udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

Polski
Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 1999/5/EC.

Eesti
See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

Português
Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

Ελληνική
Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EC.

România
Acest echipament este conform cu cerinţele de bază şi celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Íslenska
Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

Slovensko
Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

Latviski
Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Slovensky
Toto zariadenie je v zhode so základnými poiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

Lietuvių
Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

Suomi
Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

Nederlands
Dit apparaat voldoet aan de essentiele eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

Svenska
Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

Malti
Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

Hrvatski
Ovaj proizvod odgovara bitnim zahtjevima i drugim relevantnim uredbama Direktive 1999/5/EK.

Caratteristiche del proiettore

Funzione EASY SETTING

▶ Il proiettore è installato con una videocamera, regolerà nell'ordine [MESSA A FUOCO ASSISTITA], [ADATTA SCHERMO] e [SCHERMO COLORATO] quando si preme il tasto <EASY SETTING> sul pannello di controllo.

▶ La posizione dell'immagine sarà corretta automaticamente quando si preme il tasto <AUTO SETUP> sul telecomando.

Funzione Progetto wireless

▶ Questa funzione consente di riprodurre video e audio da più computer tramite il software applicativo "Wireless Manager ME6.0".

▶ Questa funzione proietta le immagini visualizzate sul dispositivo certificato Miracast al proiettore attraverso la connessione LAN wireless.

Funzioni utili per le presentazioni

▶ La funzione di visualizzatore memoria consente di proiettare video e immagini fisse memorizzate in un'unità flash USB senza utilizzare un computer.

▶ Se si connette il proiettore a un computer con un cavo USB, la funzione di visualizzazione USB del software applicativo "Wireless Manager ME6.0" consente di emettere video e audio.

Procedura rapida

Per dettagli, vedere le relative pagine.

1. Impostare il proiettore.
(➡ pagina 27)

2. Collegarlo ad altri apparecchi.
(➡ pagina 31)

3. Collegare il cavo di alimentazione.
(➡ pagina 36)

4. Accensione.
(➡ pagina 38)

5. Impostazioni iniziali.
(➡ pagina 20)
- Realizzare questa operazione quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto.

6. Seleziona il segnale di ingresso.
(➡ pagina 40)

7. Regolare l'immagine.
(➡ pagina 40)

Contenuti

Assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza!" dalle pagina 2.

Capitolo 5 Manutenzione

Capitolo 6 Appendice

Capitolo 1 Preparazione

Questo capitolo descrive ciò che occorre sapere o controllare prima di usare il proiettore.

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

Precauzioni per il trasporto

- Durante lo spostamento e il trasporto del proiettore, afferrarlo saldamente dal lato inferiore ed evitare urti e vibrazioni eccessive. Non spostare mai il proiettore afferrandolo dall'obiettivo per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare guasti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili allungati. In caso contrario, si potrebbero danneggiare i piedini regolabili.

Precauzioni per l'installazione

■Non installare il proiettore all'aperto.

- Utilizzare il proiettore esclusivamente in ambienti coperti.

■Non installare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui sono presenti vibrazioni e possono verificarsi urti, Non spostare mai il proiettore afferrandolo dall'obiettivo per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare guasti.
- Vicino allo scarico di un condizionatore d'aria (lampade di studio ecc.) dove esistono grandi cambiamenti di temperatura (Ambiente operativo ➡ pagina 129): In caso contrario, si potrebbe accorciare la durata della lampada o causare la deformazione della custodia esterna e funzionamenti anomali.
- Vicino a linee di alimentazione ad alta tensione o vicino a motori: così facendo, si potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

■Accertarsi di chiedere a un tecnico specializzato quando si installa il prodotto a un soffitto.

Per fare ciò occorre una staffa di montaggio a soffitto opzionale.
Modello n.: ET-PKV100H (per soffitti alti), ET-PKV100S (per soffitti bassi),
ET-PKV101B (staffa di montaggio del proiettore).

■Quando si usa il proiettore ad altezze elevate o sotto i 1 400 m (4 593'), accertarsi che [MODALITA' ALTA QUOTA] sia impostata su [OFF].

La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe diminuire la durata delle parti interne e dare luogo a funzionamenti anomali.

■Quando si usa il proiettore ad altezze elevate sopra i 1 400 m (4 593') e sotto i 2 000 m (6 562'), accertarsi che [MODALITA' ALTA QUOTA] sia impostata su [ALTO1].

La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe diminuire la durata delle parti interne e dare luogo a funzionamenti anomali.

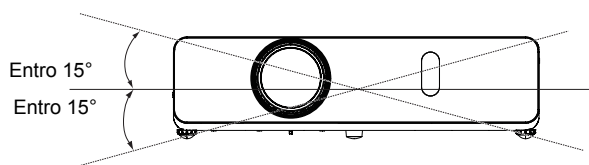
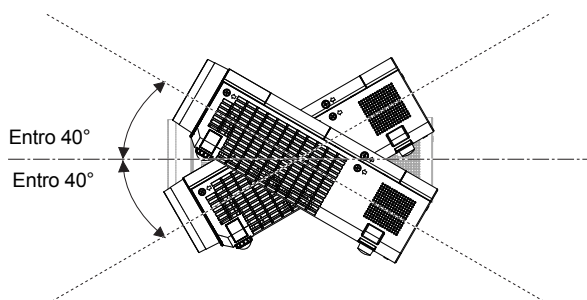
■Quando si usa il proiettore ad altezze elevate sopra i 2 000 m (6 562') e sotto i 2 700 m (8 858'), accertarsi che [MODALITA' ALTA QUOTA] sia impostata su [ALTO2].

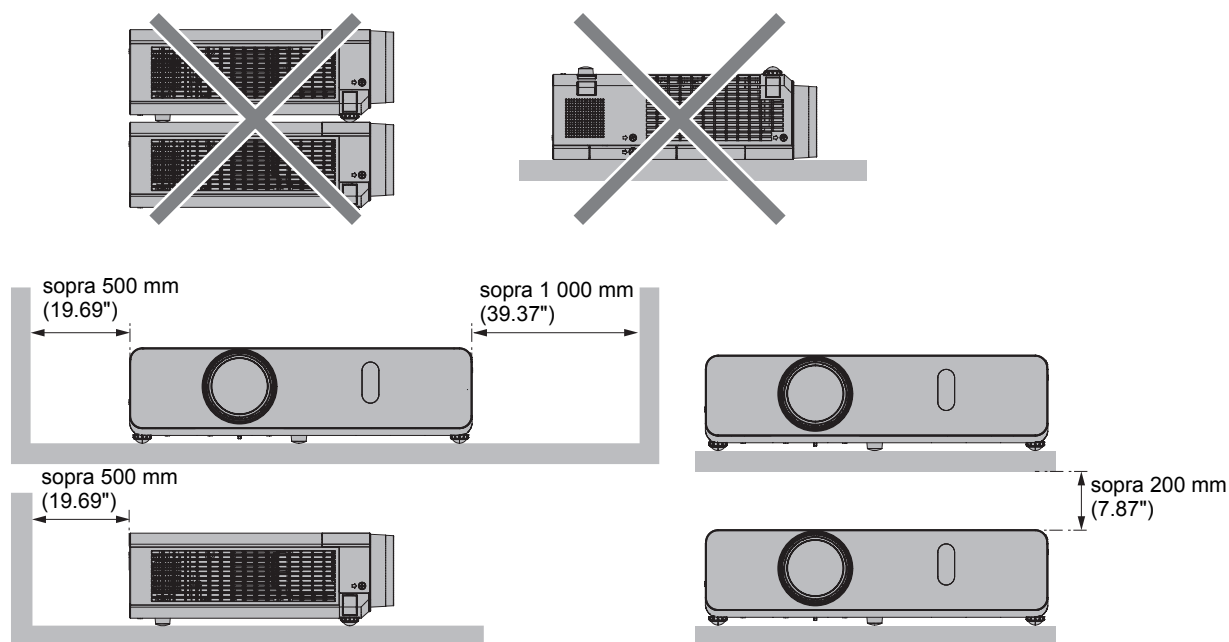
La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe diminuire la durata delle parti interne e dare luogo a funzionamenti anomali.

■Non installare il proiettore ad altezze elevate superiori a 2 700 m (8 858') o superiori al livello del mare.

La mancata osservanza di tale precauzione potrebbe diminuire la durata delle parti interne e dare luogo a funzionamenti anomali.

■Non inclinare il proiettore o collocarlo sul lato.

Non inclinare il proiettore oltre circa ±40 gradi in verticale o ±15 gradi in orizzontale. Una eccessiva inclinazione potrebbe diminuire la durata dei componenti.

■Precauzioni relative all'installazione dei proiettori

- Non impilare proiettori uno sull'altro.
- Non utilizzare il proiettore supportandolo dalla parte superiore.
- Non ostruire le aperture di ventilazione (di ingresso e di uscita) del proiettore.
- Evitare che l'aria fredda o calda proveniente dall'impianto di condizionamento aria colpisca direttamente le aperture di ventilazione (di ingresso e di uscita) del proiettore.

- Non installare il proiettore in spazi ristretti.
  Quando si colloca il proiettore in uno spazio ristretto, occorre un impianto di ventilazione e/o condizionamento dell'aria. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.

Sicurezza

Prendere misure di sicurezza adeguate se si verificano i seguenti incidenti.

- Informazioni personali perse attraverso questo prodotto.
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede.
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti in malafede.

Istruzioni per la sicurezza (➡ pagine 78, 85, 101)

- Scegliere una password il più possibile difficile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic o le società associate non richiederanno mai la password a un utente. Non rivelare mai la password, anche se dovesse ricevere tale richiesta.
- La rete connessa deve essere protetta mediante firewall o soluzioni analoghe.
- Impostare una password per il controllo web e limitare gli utenti che possono accedere.

Smaltimento

Quando si smaltisce il prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi di smaltimento corretti.
La lampada contiene mercurio. Quando si smaltisce la lampada usata, chiedere alle autorità locali o al rivenditore più vicino informazioni sul corretto smaltimento dell'unità.
Smaltire le batterie usate secondo le istruzioni o le norme o le linee guida di smaltimento locali.

Precauzioni per l'uso

■Per ottenere la migliore qualità di immagine

- Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre, spegnere eventuali luci artificiali rivolte verso lo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade da interni si riflettano sullo schermo.
- In determinate condizioni, a seconda della collocazione del proiettore, il flusso d'aria calda o fredda proveniente da bocchette di ventilazione o di condizionamento dell'aria potrebbe causare un tremolio dell'immagine proiettata sullo schermo.
  Evitare l'utilizzo in posizioni in cui flussi d'aria provenienti dal proiettore stesso, da altri apparecchi o da impianti di condizionamento d'aria passino fra il proiettore e lo schermo.
- L'obiettivo del proiettore è influenzato dal calore prodotto dalla sorgente luminosa. A causa di ciò, la messa a fuoco potrebbe non essere stabile subito dopo l'inserimento dell'alimentazione. La messa a fuoco si stabilizzerà dopo 30 minuti circa di proiezione.

■Non toccare la superficie del copriobiettivo a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo.
Fissare il copriobiettivo in dotazione all'obiettivo di proiezione quando non si utilizza il proiettore.

■Pannello LCD

Il sistema di generazione dell'immagine di questo proiettore è dotato di tre pannelli LCD. I pannelli LCD sono prodotti di precisione ad elevata tecnologia. Ciononostante, alcuni dei pixel dell'immagine proiettata potranno essere assenti o rimanere costantemente illuminati. Questo fenomeno non dovrà essere considerato un malfunzionamento.
La proiezione di un'immagine fissa per lunghi periodi di tempo potrà causare fenomeni di permanenza di immagini fantasma sui pannelli LCD. In tal caso, visualizzare la schermata bianca del cinescopio di test per almeno un'ora.

■Componenti ottici

L'utilizzo del proiettore in ambienti in cui sono presenti elevate temperature ed elevati livelli di polvere e fumi di tabacco, ridurrà la vita utile dei componenti ottici, ad esempio il pannello LCD e la piastra di polarizzazione, che potrebbero quindi richiedere la sostituzione anche dopo meno di un anno di utilizzo. Per maggiori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore.

■Lampada

Come sorgente luminosa, il proiettore utilizza una lampada al mercurio ad alta pressione.
Le lampade al mercurio ad alta pressione presentano le seguenti caratteristiche:

- La luminosità della lampada potrà ridursi con l'uso.
- Urti o vibrazioni possono causare l'esplosione e la frammentazione della lampada dando luogo a un forte rumore.
- La vita utile della lampada potrà variare notevolmente sulla base dell'esemplare specifico e delle modalità di utilizzo. In particolare, l'uso continuato per periodi superiori alle 12 ore, o l'accensione e lo spegnimento frequenti della lampada ne accelereranno notevolmente il deterioramento, riducendone la vita utile.
- In rari casi, è possibile che la lampada esploda immediatamente dopo la proiezione.
- La possibilità di esplosione è maggiore quando la lampada viene utilizzata per un periodo di tempo superiore al ciclo di sostituzione raccomandato. Sostituire il gruppo lampada alle scadenze raccomandate. ("Quando sostituire il gruppo lampada" (➡ pagina 114))
- In caso di esplosione, il gas contenuto nella lampada viene rilasciato sotto forma di fumo.
- Si raccomanda di tenere sempre a disposizione una lampada sostitutiva da utilizzare in caso di necessità.
- Si raccomanda che la sostituzione del gruppo lampada venga eseguita da un tecnico autorizzato o dal proprio rivenditore.

Informazioni sul software di questo prodotto

<Informazioni sul software di questo prodotto>

In questo prodotto è incluso il seguente software:
(1) il software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation
(2) il software fornito in licenza in base alla GNU GENERAL PUBLIC LICENSE,
(3) il software fornito in licenza in base alla GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE.
(4) il software di proprietà di terzi e concesso in licenza da Panasonic Corporation
(5) software open source

Per il software indicato dalle categorie (2) e (3), la licenza è disponibile in base rispettivamente a GNU GENERAL PUBLIC LICENSE e GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE. Per quanto riguarda le condizioni, consultare la licenza del software del CD-ROM incluso.

In caso di ulteriori dubbi sul software, contattare (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) via email.
Il software indicato con (5) viene distribuito nella speranza che sia utile, ma SENZA ALCUNA GARANZIA, anche senza la garanzia implicita di COMMERCIABILITÀ o IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE.

Note sull'uso della connessione wireless

La funzione di connessione wireless del proiettore usa onde radio nella banda dei 2,4 GHz/5,0 GHz.
Non occorre il patentino per stazioni radio, ma occorre accertarsi di leggere e comprendere a fondo quanto segue prima dell'uso.

■Non usare nei pressi di altre apparecchiature wireless.

Le seguenti apparecchiature potrebbero usare onde radio sulla stessa banda del proiettore.
Quando si usa il proiettore nei pressi di questi dispositivi, l'interferenza delle onde radio potrebbe rendere impossibile la comunicazione o la velocità di quest'ultima potrebbe rallentare.

- Forni a microonde, ecc.
- Apparecchiature industriali, chimiche e mediche, ecc.
- Stazioni radio interne per l'individuazione di oggetti in movimento come quelle usate nelle linee di produzione delle fabbriche ecc.
- Stazioni radio a bassa potenza designate.

■Se possibile, evitare di usare telefoni cellulari, apparecchi TV o radio nei pressi del proiettore.

Telefoni cellulari, apparecchi TV, radio e dispositivi simili usano bande radio diverse dal proiettore, pertanto non vi sono effetti sulla comunicazione wireless o la trasmissione e ricezione di questi dispositivi. Tuttavia, le onde radio provenienti dal proiettore potrebbero produrre rumore audio o video.

■Le onde radio per la comunicazione wireless non possono penetrare in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

La comunicazione è possibile attraverso pareti e pavimenti costruiti in materiali come legno e vetro (tranne il vetro contenente rete metallica), ma non attraverso pareti e pavimenti costruiti in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

■Evitare di usare il proiettore in luoghi suscettibili all'elettricità statica.

Se il proiettore viene usato in un luogo suscettibile all'elettricità statica, come su un tappeto, la connessione LAN wireless o LAN cablata potrebbe andare persa. "Glossario" (➡ pagina 132 - 133)
Se succede ciò, eliminare la causa dell'elettricità statica o del rumore elettromagnetico e collegare nuovamente la LAN wireless o la LAN cablata.
In rari casi, l'elettricità statica o il rumore elettromagnetico potrebbero rendere impossibile stabilire una connessione alla LAN.
Dopo che la spia <ON(G)/STANDBY(R)> sul proiettore passa da accesa in arancione ad accesa o lampeggiante in rosso, accendere il proiettore e ricollegarlo alla LAN.

■Uso del proiettore fuori dal Paese

È vietato portare il proiettore all'estero o in Paesi diversi da quelli in cui è stato acquistato, pertanto usarlo esclusivamente in tali Paesi o zone. Inoltre, tener presente che a seconda dei Paesi o delle zone esistono delle limitazioni sui canali e le frequenze a cui è possibile usare la LAN wireless.

■Canali LAN wireless disponibili

I canali (gamma di frequenza) utilizzabili differiscono a seconda del Paese o della zona. Consultare la tabella di seguito.

Paese o zona	Standard	Canale usato	Banda di frequenza (Frequenza centrale)
Globale	IEEE802.11a/n	Scansione passiva	5,180 GHz - 5,850 GHz
	IEEE802.11b/g/n	Scansione passiva	2,412 GHz - 2,472 GHz

＊ La frequenza e il canale sono diversi a seconda del paese.
＊ La scansione passiva viene eseguita passando la radio al canale in scansione in ogni paese.
＊ Utilizzare la funzione LAN wireless in conformità con le leggi di ogni paese.

Informazioni sulle LAN wireless

Il vantaggio di una LAN wireless è che le informazioni possono essere scambiate tra un PC o altro dispositivo simile e si usa un punto di accesso che si serve di onde radio fino a che ci si trova nel range per le trasmissioni radio.
D'altro canto, poiché le onde radio possono viaggiare attraverso gli ostacoli (come le pareti) e sono disponibili ovunque entro un dato raggio, se non si realizzano le impostazioni correlate alla sicurezza potrebbero verificarsi problemi come quelli elencati di seguito.

- Terzi malintenzionati potrebbero intenzionalmente intercettare e monitorare i dati trasmessi, incluso i contenuti di email e informazioni personali come ID, password e/o numeri di carte di credito.
- Terzi malintenzionati potrebbero accedere alla rete personale o aziendale senza autorizzazione e mettere in atto i seguenti tipi di comportamenti.
  Recuperare informazioni personali e/o segrete (fughe di informazioni)
  Diffondere informazioni false tramite furto di identità (spoofing)
  Sovrascrivere le comunicazioni intercettate ed emettere dati falsi (manomissione)
  Diffondere software dannoso come un virus per computer e provocare il crash dei dati e/o del sistema (crash del sistema)

Dato che gli adattatori LAN wireless o i punti di accesso sono dotati di funzionalità di protezione al fine di occuparsi di tali problemi, è possibile ridurre il rischio che si verifichino quando si usa questo prodotto realizzando le impostazioni di protezione idonee per il dispositivo LAN wireless.

Alcuni dispositivi LAN wireless potrebbero non essere impostati per la protezione immediatamente dopo l'acquisto.
Per diminuire la possibilità del verificarsi di problemi per la sicurezza, prima di usare qualsiasi dispositivo LAN wireless accertarsi in modo assoluto di realizzare tutte le impostazioni relative alla protezione in base alle istruzioni fornite nei manuali d'uso forniti con i dispositivi.
A seconda delle specifiche della LAN wireless, terzi malintenzionati potrebbero essere in grado di violare le impostazioni di protezione mediante mezzi speciali.

Panasonic chiede ai clienti di comprendere a fondo il rischio legato all'uso di questo prodotto in assenza delle impostazioni di protezione e raccomanda ai clienti di realizzare le impostazioni di protezione a propria discrezione e sotto la propria responsabilità.

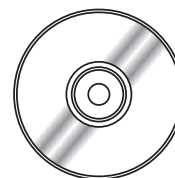
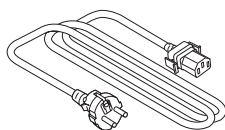
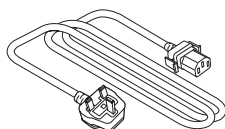
Notice about AVC/VC-1/MPEG-4

Accessori

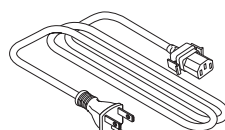
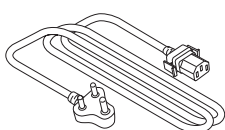
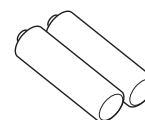
Controllare che tutti gli accessori illustrati di seguito siano inclusi nella confezione. Numeri fra parentesi < > indica il numero di accessori fornito.

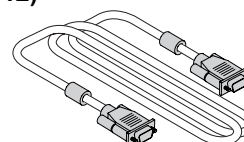
Telecomando wireless <1>
(N2QAYA000068) (N2QAYA000067)

PT-VW345NZ

PT-VX415NZ

Cavo di alimentazione
(TXFSX02UXRZ)

(TXFSX02UYAZ)

(TXFSX02UFEZ)

(TXFSX02UTRZ)

CD ROM <1>
(TXFQB02VLK6)

Batteria tipo AAA/R03 o AAA/LR03 <2>

(Per il telecomando)

Cavo VGA <1>
(K1HY15YY0012)

Cinghietta <1>
(6103504711)

Copriobiettivo <1>
(TKKL5568)

Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per dispositivi diversi da questo proiettore.
- Per gli accessori perduti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

Nota

- Il tipo e il numero di cavi di alimentazione dipendono dal Paese in cui è stato acquistato il prodotto.
- I numeri di modello di accessori sono soggetti a variazioni senza preavviso.
- La stringa in dotazione viene utilizzata per il copriobiettivo, fare riferimento a "Fissaggio del copriobiettivo" (➡ pagina 115).

Contenuto del CD-ROM fornito

Il CD-ROM fornito contiene:

<table>
<tr><td rowspan="6">Istruzioni/elenco (PDF)</td><td colspan="2">Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Istruzioni per l'uso - Multi Projector Monitoring & Control Software</td></tr>
<tr><td colspan="2">Istruzioni per l'uso - Logo Transfer Software</td></tr>
<tr><td colspan="2">Istruzioni per l'uso - Wireless Manager ME6.0</td></tr>
<tr><td>Elenco dei modelli di proiettori compatibili</td><td>Elenco dei proiettori compatibili con il software contenuto nel CD-ROM e le eventuali limitazioni.</td></tr>
<tr><td>Licenza software</td><td>GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Software</td><td>Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)</td><td>Questo software consente di monitorare e controllare i vari proiettori connessi in rete.</td></tr>
<tr><td>Logo Transfer Software (Windows)</td><td>Questo software consente di trasferire sul proiettore immagini originali create dall'utente, ad esempio il logo dell'azienda, per visualizzarle all'inizio della proiezione.</td></tr>
<tr><td>Wireless Manager ME6.0 (Windows/Mac)</td><td>Questo software consente di inviare schermate del computer via LAN wireless/cablate.</td></tr>
</table>

Accessori opzionali

Opzioni	Numero modello
Supporto da soffitto	ET-PKV100H (per soffitti alti), ET-PKV100S (per soffitti bassi)
Staffa di montaggio del proiettore	ET-PKV101B
Unità lampada sostitutiva	ET-LAV300
Unità filtro di ricambio	ET-RFV300
Easy Wireless Stick*1	ET-UW100

*1: Questo prodotto può essere acquistato negli Stati Uniti, in Canada, Giappone e Paesi della Comunità Europea.

Nota

- I numeri di modello di accessori opzionali sono soggetti a variazioni senza preavviso.

Schermata iniziale

Quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto oltre che dopo aver eseguito un [RESET TOTALE] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE], poi comparirà la schermata di impostazione iniziale. Impostare a seconda del caso.
In altri casi, è possibile modificare le impostazioni mediante le operazioni menu.

Impostazione iniziale (lingua del display)

Selezionare la lingua da mostrare sullo schermo.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata del display.

2) Premere il tasto <ENTER> per procedere con l'impostazione iniziale.

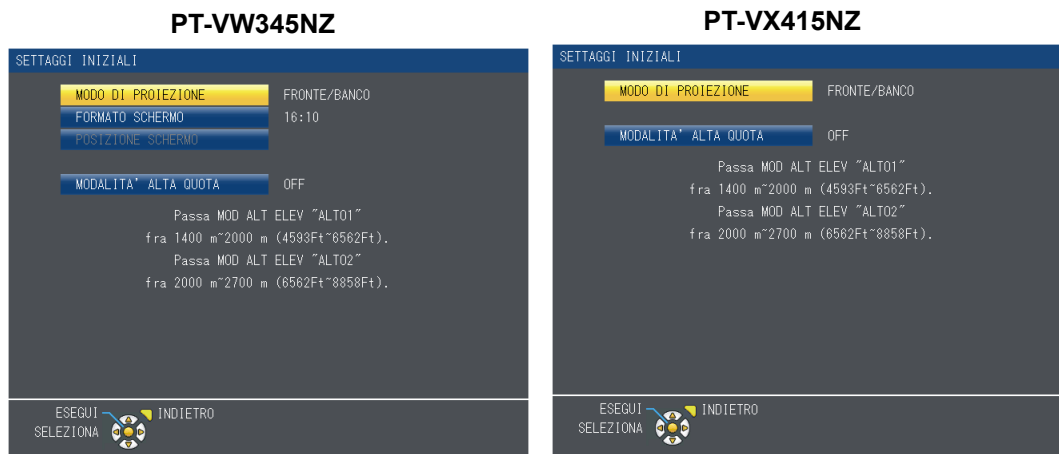
Impostazione iniziale (lingua del proiettore)

Impostare ciascuna voce.

1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

PT-VW345NZ

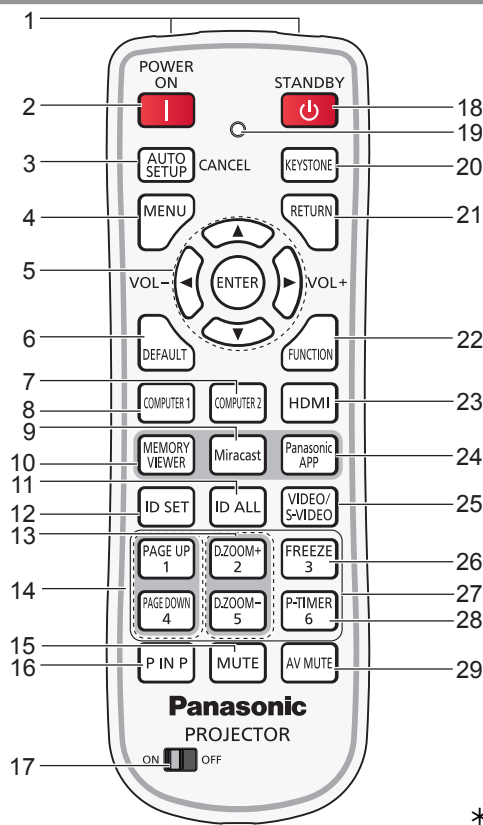
PT-VX415NZ

- [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 71)
- [FORMATO SCHERMO] (Solo per PT-VW345NZ ➡ pagina 66)
- [POSIZIONE SCHERMO] (Solo per PT-VW345NZ ➡ pagina 66)
- [MODALITA' ALTA QUOTA] (➡ pagina 71)

3) Premere il tasto <ENTER>.
- Confermare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

Nota

- Quando viene visualizzata la schermata di impostazione iniziale (configurazione proiettore), è possibile tornare alla schermata di impostazione iniziale (lingua di visualizzazione) premendo il pulsante <RETURN> sul telecomando.
- Per continuare le operazioni dopo aver completato le impostazioni iniziali, consultare "Selezione del segnale di ingresso" (➡ pagina 40).

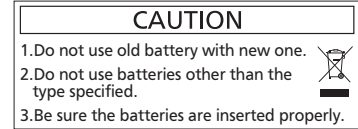
Informazioni sul proiettore

Telecomando

∗ Questo jack non viene utilizzato per questi modelli di proiettore.

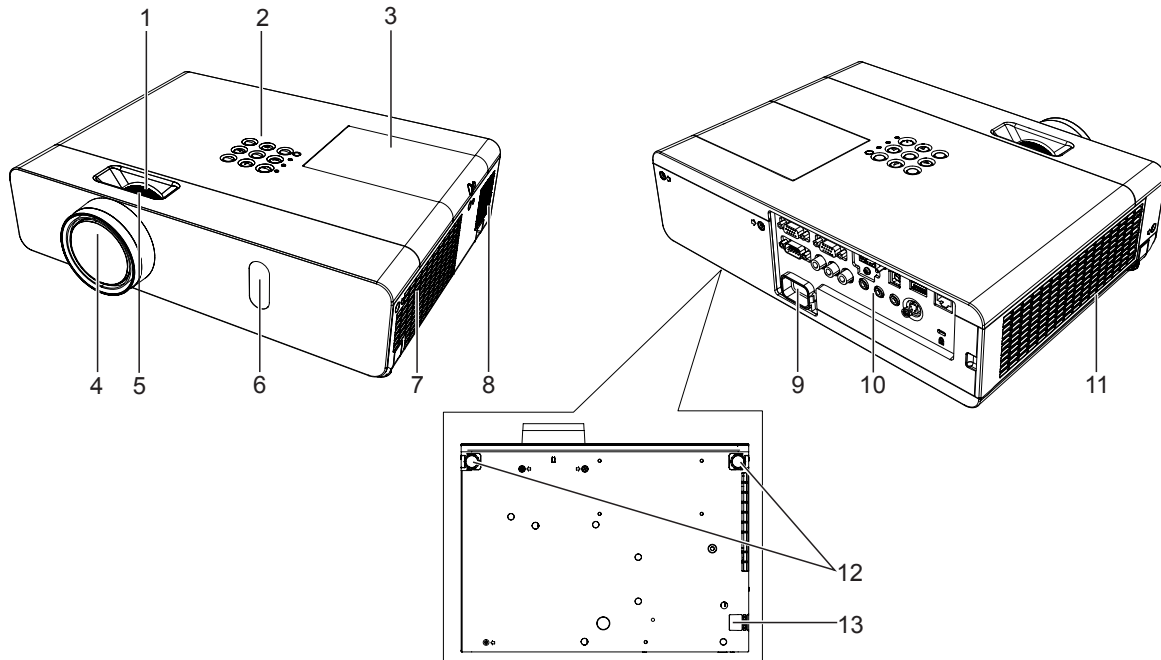
1. **Emettitori del segnale del telecomando**
2. **Tasto <|>**
   Accende il proiettore.
3. **Tasto <AUTO SETUP/CANCEL>**
   Regola automaticamente la posizione di visualizzazione dell'immagine durante la proiezione. Inoltre funge da pulsante <CANCEL> quando si utilizza la funzione MEMORY VIEWER. (➡ pagina 43)
4. **Tasto <MENU>**
   Consente di aprire o chiudere il menu su schermo. (➡ pagina 50)
5. **Tasto <ENTER>/tasti ▲▼◀(VOL -) ▶(VOL+)**
   Consente di navigare nel display menu.
   Regolano il livello del volume.
6. **Tasto <DEFAULT>**
   Azzera i contenuti del sottomenu sui valori preimpostati di fabbrica. (➡ pagina 51)
7. **Tasto <COMPUTER 2>**
   Commuta il segnale del COMPUTER2 per proiettare.
8. **Tasto <COMPUTER 1>**
   Commuta il segnale del COMPUTER1 per proiettare.
9. **Tasto <Miracast>**
   Commuta il segnale miracast per proiettare. (➡ pagina 45)
10. **Tasto <MEMORY VIEWER>**
    Commuta il segnale MEMORY VIEWER per proiettare. (➡ pagina 45)
11. **Tasto <ID ALL>**
    Si usa per controllare contemporaneamente tutti i proiettori con un solo telecomando per un impianto che usa vari proiettori. (➡ pagina 25)
12. **Tasto <ID SET>**
    Imposta il numero ID del telecomando da usare per un impianto con vari proiettori. (➡ pagina 25)
13. **Tasti <D.ZOOM +/->**
    Riducono e ingrandiscono le immagini. (➡ pagina 46)
14. **Tasti <PAGE UP/PAGE DOWN>**
    Grazie a "Wireless Manager ME6.0" è possibile spostarsi tra file come quelli di PowerPoint di una pagina su o una pagina giù. (➡ pagina 45)
15. **Tasto <MUTE>**
    Si usa per silenziare l'audio. (➡ pagina 48)
16. **Tasto <P IN P> (Solo per PT-VW345NZ)**
    Aziona la funzione P IN P. (➡ pagina 47)
17. **Interruttore <ON/OFF>**
    Quando si usa il telecomando, impostare questo interruttore su "ON". Impostarlo su "OFF" per il risparmio energetico quando non si usa.
18. **Tasto <⏻>**
    Spegne il proiettore.
19. **Indicatore telecomando**
    Lampeggia se viene premuto qualche pulsante del telecomando.
20. **Tasto <KEYSTONE>**
    Corregge la distorsione trapezoidale. (➡ pagina 43)
21. **Tasto <RETURN>**
    Tornare al menu precedente o annullare l'impostazione.
22. **Tasto <FUNCTION>**
    Assegna un'operazione usata di frequente come tasto di scelta rapida.
23. **Tasto <HDMI>**
    Commuta il segnale HDMI per proiettare.
24. **Tasto <Panasonic APP>**
    Commuta il segnale Panasonic APPLICATION per proiettare.
25. **Tasto <VIDEO/S-VIDEO>**
    Commuta il segnale VIDEO o il segnale S-VIDEO per proiettare.
26. **Tasto <FREEZE>**
    Mette in pausa l'immagine proiettata e silenzia temporaneamente l'audio. (➡ pagina 46)
27. **Tasti numerici**
    Funzionano da tasti numerici. Usare questi tasti quando si impostano i codici del telecomando o si inserisce la password.
28. **Tasto <P-TIMER>**
    Aziona la funzione TIMER PRESENTAZIONE. (➡ pagina 48)
29. **Tasto <AV MUTE>**
    Si usa per spegnere temporaneamente audio e video. (➡ pagina 47)

Attenzione

- Non lasciar cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi.
- Non cercare mai di modificare o smontare il telecomando.
- Osservare le indicazioni seguenti descritte ffsul retro del telecomando (vedere immagine a destra).
  1. Non utilizzare una nuova batteria insieme a una precedente.
  2. Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
  3. Accertarsi che le polarità (+ e -) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Inoltre, leggere le indicazioni relative alle ffbatterie "Avviso importante per la sicurezza".

CAUTION
1.Do not use old battery with new one.
2.Do not use batteries other than the type specified.
3.Be sure the batteries are inserted properly.

Nota

- Il telecomando può essere utilizzato da una distanza di circa 7 metri (22, 97'), se puntato direttamente al ricevitore di segnale. Il telecomando è efficace ad angoli non superiori a ± 30° verticalmente e ± 30° orizzontalmente, ma la distanza massima potrà risultare inferiore.
- Il telecomando potrà non funzionare correttamente se sono frapposti ostacoli fra di esso e il ricevitore di segnale.
- È possibile azionare il proiettore anche riflettendo il segnale del telecomando sullo schermo di proiezione. Il tal caso, il campo di azione potrà essere diverso, a causa delle perdite nel segnale causate dalle proprietà specifiche dello schermo.
- Se il ricevitore del segnale del telecomando è illuminato da una lampada fluorescente o un'altra fonte di illuminazione molto intensa, è possibile che il proiettore non funzioni correttamente. Collocare il proiettore il più lontano possibile dalla sorgente luminosa.

Corpo del proiettore

AVVERTENZA

Mantenere sempre le mani e oggetti lontani dall'uscita aria di ventilazione.

- Mantenere lontani mani e viso.
- Non inserire le dita nell'apparecchio.
- Mantenere lontani tutti gli oggetti suscettibili al calore.

L'aria calda proveniente dall'uscita aria ventilazione può causare ustioni e danni alle cose.

1. **Anello dello zoom (posteriore)**
   Regola lo zoom.
2. **Pannello di controllo e spie (➡ pagina 23)**
3. **Coperchio della lampada (➡ pagina 114)**
   Il gruppo lampada si trova all'interno del proiettore.
4. **Obiettivo di proiezione**
5. **Anello di messa a fuoco (anteriore)**
   Regolare la messa a fuoco.
6. **Ricevitore del segnale del telecomando/ videocamera**
7. **Porta di scarico dell'aria**
8. **Diffusore**
9. **<AC IN> terminale**
   Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.
10. **Terminali posteriori (➡ pagina 24)**
11. **Entrata aria di ventilazione/coperchio del filtro dell'aria (➡ pagina 112)**
    Il filtro dell'aria si trova all'interno.
12. **Piedini regolabili**
    Regolare l'angolo di proiezione.
13. **Gancio della catena di sicurezza**
    Collega un cavo antifurto e altro ancora.

Attenzione

- Non ostruire le aperture di ventilazione (di ingresso e di uscita) del proiettore.

■ Pannello di controllo e spie

1 Tasto <⏻/|>
Accende o spegne il proiettore.

2 Spia <ON(G)/STANDBY(R)>
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

3 Spia <LAMP>
Si accende di rosso quando la lampada di proiezione è al termine della sua durata.

4 Spia <WARNING>
Indica gli stati anomali del proiettore.

5 Sensore di luminosità ambientale
Rileva la luce della stanza e seleziona la qualità dell'immagine corretta.

6 Tasto <MENU>
Visualizza la schermata menu. (➡ pagina 50)

7 Tasto <ENTER>
Esegue la voce selezionata.

8 Tasti ▲▼◀▶
Naviga nella schermata MENU.
Regola il livello del volume (◀▶).

9 Tasto <INPUT SELECT>
Seleziona il segnale di ingresso per la proiezione.
(➡ pagina 44)

10 Tasto <EASY SETTING/CANCEL>
Esegue la funzione EASY SETTING.
Inoltre funge da pulsante <CANCEL> quando si utilizza la funzione MEMORY VIEWER.

■ Terminali posteriori

1 Terminale <COMPUTER 1 IN>
Questo è il terminale all'ingresso RGB o ai segnali YP_BP_R/YC_BC_R.

2 Terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>
È il terminale per l'ingresso o l'uscita dei segnali RGB/ YC_BC_R/YP_BP_R verso il monitor esterno.

3 Terminale <HDMI IN>
Questo è il terminale ai segnali HDMI di ingresso.

4 Terminale <USB B (DISPLAY)>
Il terminale viene utilizzato per connettere il proiettore al computer tramite un cavo USB quando si desidera utilizzare la funzione "USB display" del software applicativo "Wireless Manager ME6.0".
Per i dettagli, consultare "Istruzioni per l'uso Wireless Manager ME6.0" nel CD-ROM.

5 Terminale <USB A (VIEWER)>
Questo terminale serve per inserire direttamente l'unità flash USB.

6 Terminale <LAN>
Questo è il terminale LAN per collegarsi alla rete.

7 Terminale <SERIAL IN>
Questo è il terminale compatibile con RS-232C per controllare esternamente il proiettore collegandolo a un computer.

8 Terminale <VIDEO IN>
Questo è il terminale ai segnali video di ingresso.

9 Terminale <AUDIO IN 3 (L/R)>
Questo è il terminale ai segnali audio di ingresso.
Sono disponibili un terminale sinistro (L) e un terminale destro (R).

10 Terminale <AUDIO IN 1>
Questo è il terminale ai segnali audio di ingresso.

11 Terminale <AUDIO IN 2 (MIC IN)>
Questo è il terminale ai segnali audio di ingresso.
Oppure collegare il MIC a questo terminale.

12 Terminale <VARIABLE AUDIO OUT>
Questo è il terminale ai segnali audio di uscita in ingresso al proiettore.

13 Terminale <S-VIDEO IN>
Questo è il terminale ai segnali s-video di ingresso.

14 Slot di protezione
Per proteggere il proiettore, fissare un cavo di sicurezza fabbricato da Kensington, disponibile in commercio.
Compatibile con il sistema di sicurezza Kensington MicroSaver.

Attenzione

- Se il cavo di rete LAN è collegato direttamente al proiettore, la connessione di rete deve essere completamente in interni.

Uso del telecomando

Inserimento e rimozione delle batterie

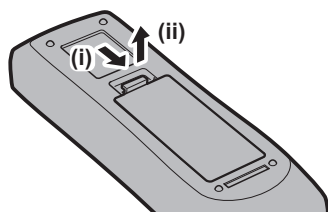



Fig. 1

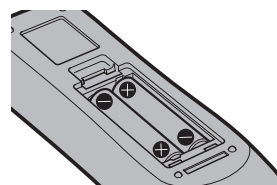



Fig. 2

1) **Aprire il coperchietto (Fig. 1).**

2) **Inserire le batterie e chiudere il coperchio (Inserire prima il lato "⊖") (Fig. 2).**
   - Quando si tolgono le batterie, realizzare le operazioni nell'ordine inverso.

Impostazione dei numeri dell'identificativo del telecomando

Quando si utilizza un sistema in cui sono presenti più proiettori, è possibile utilizzare un solo telecomando per azionare sia tutti i proiettori contemporaneamente che ciascun proiettore indipendentemente dagli altri, assegnando a ciascun proiettore un numero identificativo univoco.
Dopo aver impostato il numero identificativo sul proiettore, impostare lo stesso numero sul telecomando.
Il numero identificativo preimpostato di fabbrica del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si usa un unico proiettore, premere il tasto <ID ALL> sul telecomando. Inoltre, è possibile controllare un proiettore premendo il tasto <ID ALL> sul telecomando anche se se non si conosce l'identificativo del proiettore.

Modalità di impostazione

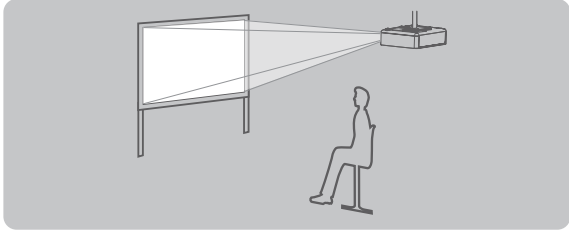
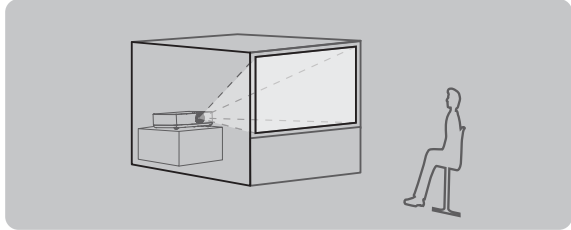
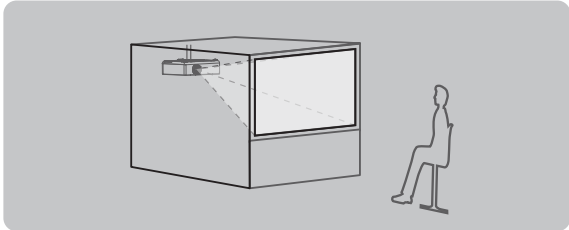
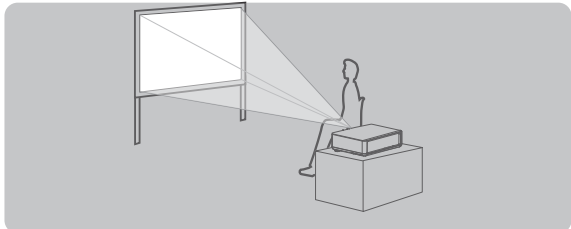
1) **Premere il tasto <ID SET> sul telecomando.**

2) **Entro cinque secondi, premere il numero identificativo a una cifra impostato sul proiettore usando i tasti numerici (da <1> a <6>).**
   - Se si preme il tasto <ID ALL>, è possibile controllare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero identificativo del proiettore.

Attenzione

- Dato che il numero identificativo del telecomando può essere impostato senza il proiettore, non premere involontariamente il tasto <ID SET>. Se si preme il tasto <ID SET> e non si preme alcun tasto numerico (da <1> a <6>) entro cinque secondi, il numero identificativo torna al valore che aveva prima della pressione del tasto <ID SET>.
- Il numero identificativo impostato sul telecomando sarà memorizzato a meno che non lo si imposti nuovamente. Tuttavia, sarà cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Impostare nuovamente lo stesso numero identificativo una volta sostituite le batterie.

Nota

- Impostare il numero identificativo del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE] (➡ pagina 70).

Capitolo 2 Per iniziare

Questo capitolo descrive ciò che occorre fare prima di usare il proiettore, come ad esempio la configurazione e le connessione.

Impostazione

Modalità di installazione

Sono quattro i modi possibili per impostare il proiettore. Impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 71) in base alla posizione di installazione.

Montaggio a soffitto e proiezione anteriore		**Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore** (Uso dello schermo traslucido)	
Voce di menu	**Modo**	**Voce di menu**	**Modo**
[MODO DI PROIEZIONE]	**[FRONTE/SOFFITT]**	**[MODO DI PROIEZIONE]**	**[RETRO/BANCO]**

Montaggio al soffitto e proiezione dal lato posteriore (Uso dello schermo traslucido)		**Montaggio su tavolo o a pavimento e proiezione anteriore**	
Voce di menu	**Modo**	**Voce di menu**	**Modo**
[MODO DI PROIEZIONE]	**[RETRO/SOFFITT]**	**[MODO DI PROIEZIONE]**	**[FRONTE/BANCO]**

Accessori per il montaggio a soffitto (opzionali)

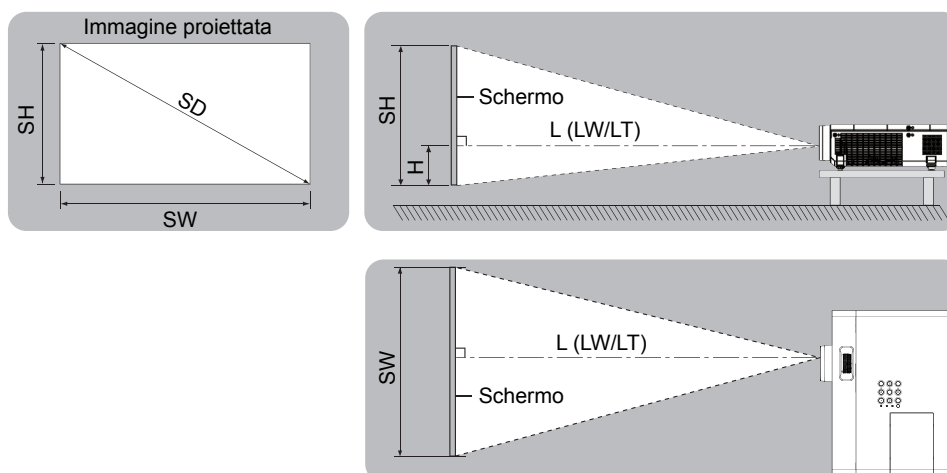
È possibile installare il proiettore a soffitto usando la staffa di montaggio a soffitto opzionale (ET-PKV100H: per soffitto alto, ET-PKV100S: per soffitto basso), e la staffa di montaggio del proiettore opzionale ET-PKV101B.

- Utilizzare esclusivamente i supporti di montaggio a soffitto specificati per l'uso con questo proiettore.
- Per l'installazione del supporto e del proiettore, fare riferimento alle Istruzioni di installazione del supporto da soffitto.

Attenzione

- Per garantire il funzionamento ottimale e la sicurezza del proiettore, l'installazione del supporto da soffitto dovrà essere eseguita dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

Dimensioni schermo e raggio di azione

Fare riferimento alle dimensioni dello schermo e alle distanze di proiezione per installare il proiettore. Le dimensioni e la posizione dell'immagine possono essere regolate in base alle dimensioni e alla posizione dello schermo.

L (LW/LT) *1	Distanza di proiezione (m)
SH	Altezza dell'immagine (m)
SW	Larghezza dell'immagine (m)
H	Distanza dal centro dell'obiettivo all'estremità inferiore dell'immagine (m)
SD	Dimensioni dell'immagine proiettata (m)

*1 LW : Distanza minima
LT : Distanza massima

Attenzione

- Prima di installare, leggere "Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso" (➡ pagine da 13 a 19).

Distanza di proiezione

Per PT-VW345NZ

Tutte le misure di cui sotto sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive. (Unità: m)

Dimensioni di proiezione	Per rapporto aspetto 4:3			Per rapporto aspetto 16:9			Per rapporto aspetto 16:10		
Diagonale schermo (SD)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Posizione altezza (H)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Posizione altezza (H)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Posizione altezza (H)
0,76 (30")	0,8	1,4	0,009	0,8	1,2	0,007	0,7	1,2	0,008
1,02 (40")	1,1	1,8	0,012	1,0	1,7	0,010	1,0	1,6	0,011
1,27 (50")	1,4	2,3	0,015	1,3	2,1	0,012	1,3	2,0	0,013
1,52 (60")	1,7	2,8	0,018	1,6	2,5	0,015	1,5	2,5	0,016
1,78 (70")	2,0	3,3	0,021	1,8	3,0	0,017	1,8	2,9	0,019
2,03 (80")	2,3	3,7	0,024	2,1	3,4	0,020	2,0	3,3	0,022
2,29 (90")	2,6	4,2	0,027	2,3	3,8	0,022	2,3	3,7	0,024
2,54 (100")	2,9	4,7	0,030	2,6	4,2	0,025	2,5	4,1	0,027
3,05 (120")	3,5	5,6	0,037	3,1	5,1	0,030	3,1	4,9	0,032
3,81 (150")	4,3	7,0	0,046	3,9	6,4	0,037	3,8	6,2	0,040
5,08 (200")	5,8	9,4	0,061	5,3	8,5	0,050	5,1	8,3	0,054
6,35 (250")	7,3	11,7	0,076	6,6	10.6	0,062	6,4	10,3	0,067
7,62 (300")	8,7	14,0	0,091	7,9	12,7	0,075	7,7	12,4	0,081

Per PT-VX415NZ

Tutte le misure di cui sotto sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive. (Unità: m)

Dimensioni di proiezione	Per rapporto aspetto 4:3			Per rapporto aspetto 16:9		
Diagonale schermo (SD)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Posizione altezza (H)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Posizione altezza (H)
0,76 (30")	0,7	1,1	0,046	0,8	1,2	0,037
1,02 (40")	0,9	1,5	0,061	1,0	1,7	0,050
1,27 (50")	1,2	1,9	0,076	1,3	2,1	0,062
1,52 (60")	1,4	2,3	0,091	1,6	2,5	0,075
1,78 (70")	1,7	2,7	0,107	1,8	3,0	0,087
2,03 (80")	1,9	3,1	0,122	2,1	3,4	0,100
2,29 (90")	2,2	3,5	0,137	2,3	3,8	0,112
2,54 (100")	2,4	3,9	0,152	2,6	4,2	0,125
3,05 (120")	2,9	4,7	0,183	3,1	5,1	0,149
3,81 (150")	3,6	5,8	0,229	3,9	6,4	0,187
5,08 (200")	4,8	7,8	0,305	5,3	8,5	0,249
6,35 (250")	6,0	9,7	0,381	6,6	10,6	0,311
7,62 (300")	7,3	11,7	0,457	7,9	12,7	0,374

Formule per la distanza di proiezione

Qualsiasi altra distanza di proiezione può essere ottenuta secondo le dimensioni dello schermo (m) usando i seguenti calcoli.
La distanza calcolata può contenere un certo errore.
Per calcolare la distanza di proiezione con la dimensione dell'immagine proiettata SD (unità di misura: pollice) tramite sostituzione, moltiplicare per 0,0254 il valore SD.

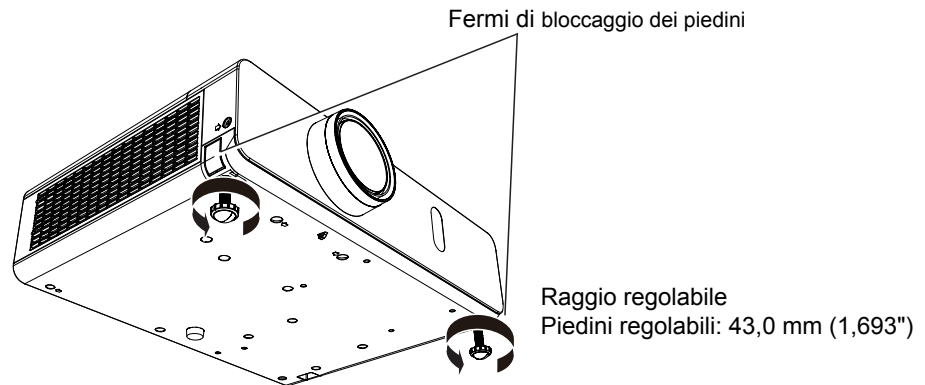
Per PT-VW345NZ

	Per rapporto aspetto 4:3	Per rapporto aspetto 16:9	Per rapporto aspetto 16:10
Altezza dello schermo (SH)	= SD(m) × 0,6	= SD(m) × 0,490	= SD(m) × 0,530
Larghezza dello schermo (SW)	= SD(m) × 0,8	= SD(m) × 0,872	= SD(m) × 0,848
Distanza minima (LW)	= 1,1458 × SD(m) - 0,0294	= 1,0402 × SD(m) - 0,0294	= 1,0121 × SD(m) - 0,0294
Distanza massima (LT)	= 1,8467 × SD(m) - 0,0319	= 1,6765 × SD(m) - 0,0319	= 1,6312 × SD(m) - 0,0319

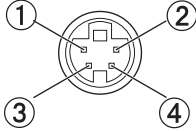
Per PT-VX415NZ

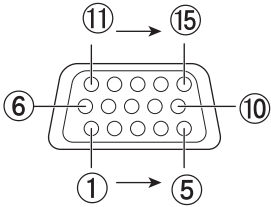
	Per rapporto aspetto 4:3	Per rapporto aspetto 16:9
Altezza dello schermo (SH)	= SD(m) × 0,6	= SD(m) × 0,490
Larghezza dello schermo (SW)	= SD(m) × 0,8	= SD(m) × 0,872
Distanza minima (LW)	= 0,9548 × SD(m) - 0,0294	= 1,0403 × SD(m) - 0,0294
Distanza massima (LT)	= 1,5389 × SD(m) - 0,0319	= 1,6766 × SD(m) - 0,0319

Regolazione dei piedini regolabili

Sollevare la parte anteriore del proiettore e premere i fermi di bloccaggio dei piedini su entrambi i lati del proiettore. Rilasciare i fermi di bloccaggio dei piedini per bloccare questi ultimi e girare i piedini secondo un'altezza e un'inclinazione corrette.
Per allungare i piedini anteriori, è possibile allungarli. Per accorciarli, è possibile ritrarli nella direzione opposta.
(ruotando i piedini nella posizione desiderata è possibile regolare l'angolo verticale di proiezione.)

Attenzione

- Mentre la lampada è accesa, viene espulsa aria calda dall'uscita di ventilazione. Durante la regolazione dei piedini, evitare di toccare l'uscita di ventilazione.
- In caso di distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata, eseguire la correzione [TRAPEZIO] nel menu [POSIZIONE] (➡ pagina 59).

Nota

- Il limite di regolazione dei piedini regolabili viene segnalato con uno scatto chiaramente percepibile.

Connessione

Prima della connessione

- Prima della connessione, leggere con attenzione le istruzioni per l'uso relative al dispositivo esterno da collegare.
- Prima di collegare i cavi, spegnere l'interruttore di alimentazione dei dispositivi.
- Prima di collegare i cavi, prendere nota dei seguenti punti. In caso contrario, ne potrebbero derivare funzionamenti anomali.
  - Quando si collega un cavo a un dispositivo collegato al proiettore o al proiettore stesso, toccare uno qualsiasi degli oggetti metallici nei pressi per eliminare l'elettricità statica dal proprio corpo prima di realizzare il lavoro.
  - Non usare cavi inutilmente lunghi per il collegamento a un dispositivo collegato al proiettore o al corpo del proiettore. Più lungo è il cavo, più sarà soggetto al rumore. Dato che usare un cavo danneggiato fa in modo che funzioni da antenna, è più soggetto al rumore.
  - Quando si collegano i cavo, collegare prima il GND, poi inserire il terminale di connessione del dispositivo in modo rettilineo.
- Se il dispositivo non è stato fornito con alcun cavo di collegamento oppure se il dispositivo non è dotato di un cavo opzionale per il collegamento, preparare un cavo di collegamento del sistema necessario adatto al dispositivo.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure interferenze casuali alle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un time base corrector (TBC).
- Il proiettore accetta segnali VIDEO, segnali S-VIDEO, segnali YC_BC_R/YP_BP_R e segnali RGB analogici (i segnali sincroni sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i singoli componenti al proiettore, c'è la possibilità che l'immagine non venga proiettata correttamente salvo che non si usi un compensatore.
- Per informazioni dettagliate sui formati di segnale video supportati dal proiettore, vedere "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➡ pagine 126 - 127).

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <S-VIDEO IN>

Vista dall'esterno

N° pin	Nomi segnale
①	GND (segnale luminanza)
②	GND (segnale colore)
③	Segnale luminanza
④	Segnale colore

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <COMPUTER 1 IN>

Vista dall'esterno

N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
①	R/P_R	⑨	+ 5 V
②	G/Y	⑩	GND
③	B/P_B	⑪	GND
④	—	⑫	Dati DDC
⑤	GND	⑬	HD/SYNC
⑥	GND	⑭	VD
⑦	GND	⑮	Orologio DDC
⑧	GND		

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <COMPUTER 2 IN/1 OUT>

Vista dall'esterno

⑪ → ⑮
⑥ ⑩
① → ⑤

N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
①	R/P_R[*1]	⑨	+5 V
②	G/Y[*1]	⑩	GND
③	B/P_B[*1]	⑪	—
④	—	⑫	Dati DDC
⑤	GND	⑬	HD/SYNC
⑥	GND	⑭	VD
⑦	GND	⑮	Orologio DDC
⑧	GND		

*1: Solo per segnali RGB nel caso si utilizzi il terminale come ingresso.

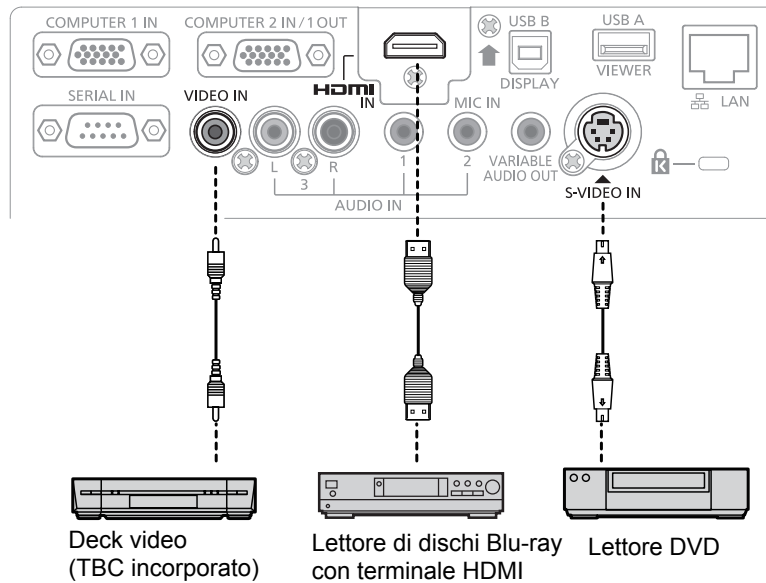
Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <HDMI IN>

Vista dall'esterno

Pin con numeri pari da ② a ⑱
② → ⑱
① → ⑲
Pin con numeri dispari da ① a ⑲

N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
①	T.M.D.S data 2+	⑪	Schermatura orologio T.M.D.S
②	T.M.D.S data 2 shield	⑫	Orologio T.M.D.S −
③	T.M.D.S data 2−	⑬	CEC
④	T.M.D.S data 1+	⑭	—
⑤	T.M.D.S data 1 shield	⑮	SCL
⑥	T.M.D.S data 1−	⑯	SDA
⑦	T.M.D.S data 0+	⑰	DDC/CEC GND
⑧	T.M.D.S data 0 shield	⑱	+5V
⑨	T.M.D.S data 0−	⑲	Rilevamento Hot plug
⑩	Orologio T.M.D.S +		

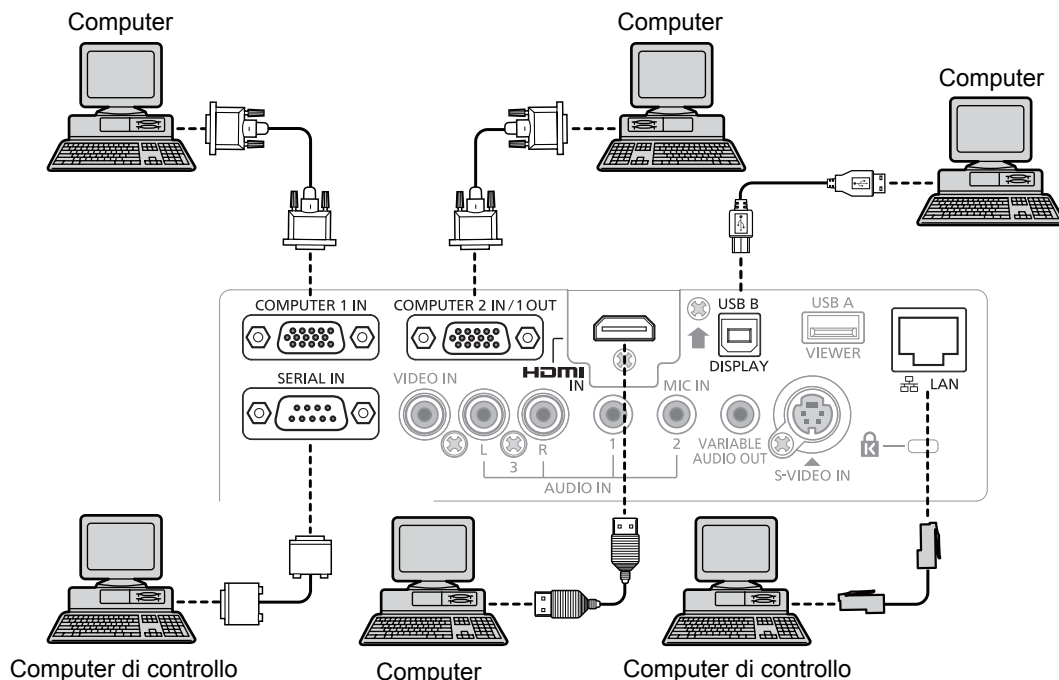
Esempio di collegamento: Apparecchiatura AV

Per terminali <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<S-VIDEO IN>

Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Un VCR con TBC (time base corrector) integrato.
  - Un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR.
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l’immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.

Nota

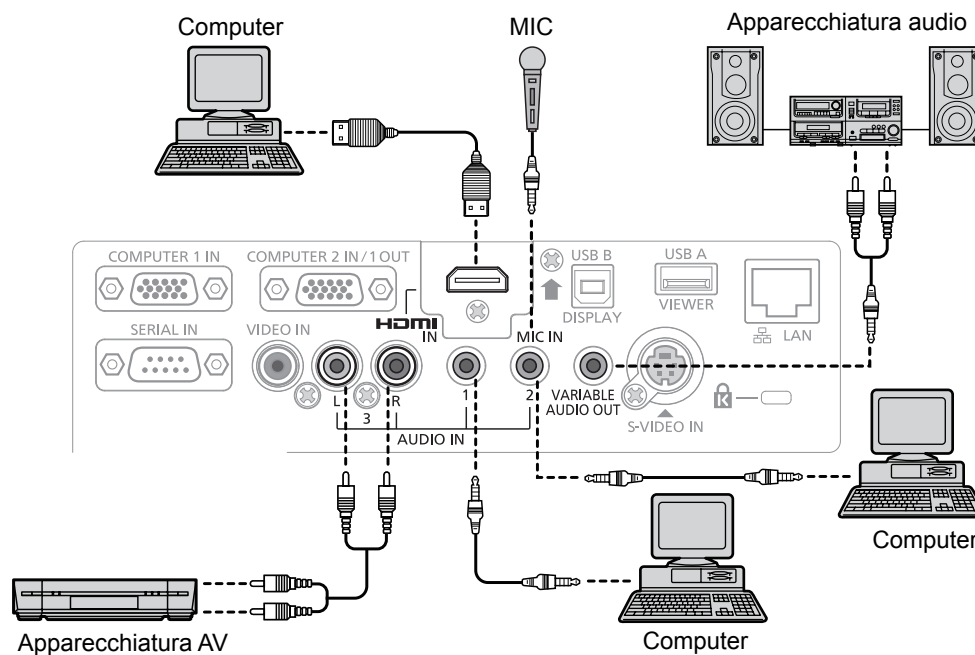
- Come cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano visibili.
- Questo proiettore non supporta un collegamento Viera (HDMI).
- Per le specifiche dei segnali RGB che possono essere applicati dal PC, vedere "Elenco dei formati di segnale compatibili". (➡ pagine 126 - 127)

Esempio di collegamento: Computer

Attenzione

- Quando si collega il proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione incluso a ogni dispositivo e cavi schermati disponibili in commercio.

Nota

- Se si usa il proiettore con il computer dotato di funzionalità di recupero (ultima memoria), potrebbe essere necessario azzerare la funzionalità di recupero per usare il proiettore.

Esempio di collegamento: Audio

Nota

- Se le impostazioni [SELEZIONE AUDIO IN] sono sbagliate, il proiettore può avere disfunzioni quale l'assenza di audio. (➡ pagina 75).
- Quando il terminale <VARIABLE AUDIO OUT> è collegato con il cavo, l'audio non sarà riprodotto dal diffusore integrato.

Capitolo 3 Operazioni di base

Questo capitolo descrive le operazioni di base per iniziare.

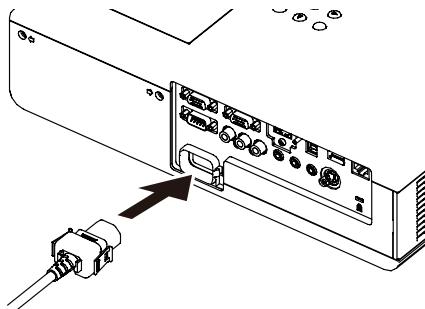
Accensione ON/Spegnimento OFF

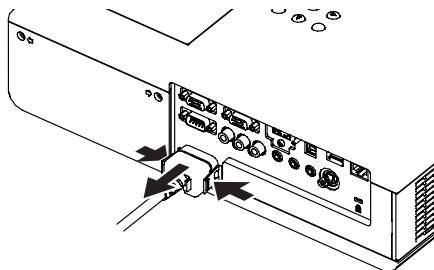
Collegamento del cavo di alimentazione

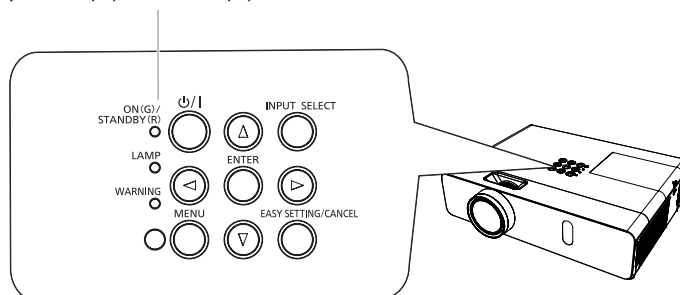
Accertarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia fissato saldamente al corpo del proiettore per prevenirne la rimozione.

Per informazioni dettagliate sulla manipolazione del cavo di alimentazione, fare riferimento "Avviso importante per la sicurezza" (➡ pagina 2).

Fissaggio

1) **Verificare le forme del terminale <AC IN> sul retro del corpo del proiettore e il connettore del cavo di alimentazione, quindi inserire la spina completamente nella direzione corretta (finché non si sentono le alette laterali scattare in posizione).**

Rimozione

1) **Verificare che il proiettore sia in modalità stand-by, quindi rimuovere la spina di alimentazione dalla presa.**
2) **Rimuovere il connettore del cavo di alimentazione CA dal terminale <AC IN> sul proiettore mentre si premono i morsetti sui lati.**

Spia ON(G)/STANDBY(R)

La spia <ON(G)/STANDBY(R)> fornisce informazioni sullo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato della spia <ON(G)/STANDBY(R)> prima di utilizzare il proiettore.

Stato della spia		Stato
DISATT.		Il cavo di alimentazione è disinserito.
Rosso	Luce fissa	Il cavo di alimentazione è inserito.
		[MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO] quando il proiettore è in modo standby e il raffreddamento è terminato.
	Lampeggio	L'alimentazione è spenta (in modalità standby). L'opzione [MODALITA' STANDBY] è impostata su [RETE].*1 L'alimentazione è spenta (in modalità standby). L'opzione [MODALITA' STANDBY] è impostata su [NORMALE].*2
Arancione	Luce fissa	Il proiettore si sta raffreddando. L'alimentazione si disattiva dopo un certo periodo di tempo. (Modifica la modalità di stand-by.)
Verde	Luce fissa	Proiezione in corso.
	Lampeggio	L'alimentazione è spenta e la lampada non funziona. [RISPARMIO ENERGETICO] è impostato su [PRONTO].*3
		La lampada inizia a funzionare. Il proiettore proietterà l'immagine dopo qualche minuto.*4

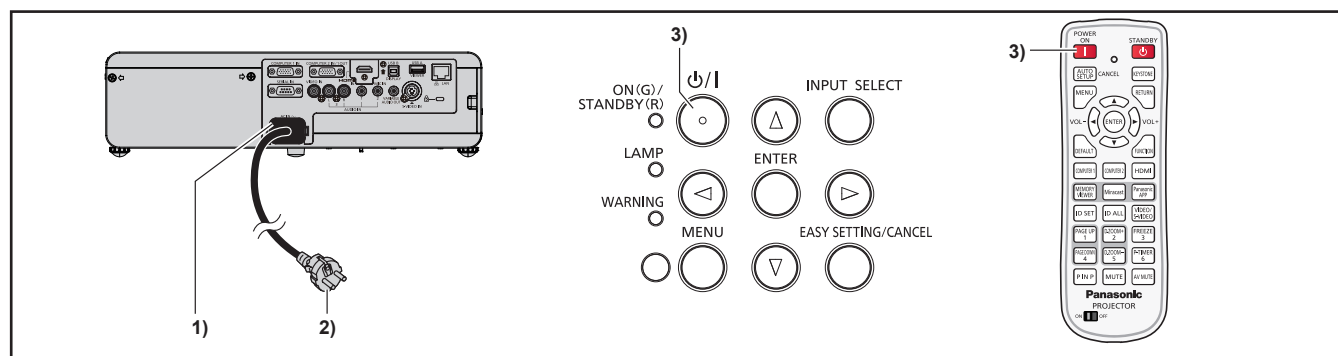
*1: La spia si accenderà nel seguente ordine:
2,75 secondi (accesa) → 0,25 secondi (spenta) → 0,75 secondi (accesa) → 0,25 secondi (spenta)

*2: La spia si accenderà nel seguente ordine:
2,75 secondi (accesa) → 0,25 secondi (spenta)

*3: La spia si accenderà nel seguente ordine:
2,0 secondi (accesa) → 2,0 secondi (spenta)

*4: La spia si accenderà nel seguente ordine:
0,5 secondi (accesa) → 0,5 secondi (spenta)

Accensione del proiettore

Prima di accendere il proiettore, accertarsi che tutti gli altri dispositivi siano correttamente collegati (➡ pagine 31 - 34) e togliere il copriobiettivo.

1) **Collegare il cavo di alimentazione al corpo del proiettore.**
2) **Collegare la spina di alimentazione a una presa.**
   - La spia <ON(G)/STANDBY(R)> si accenderà o lampeggerà e il proiettore passerà in modalità standby.
3) **Premere il tasto <⏻/ | > sul pannello di controllo o sul telecomando.**
   - L'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

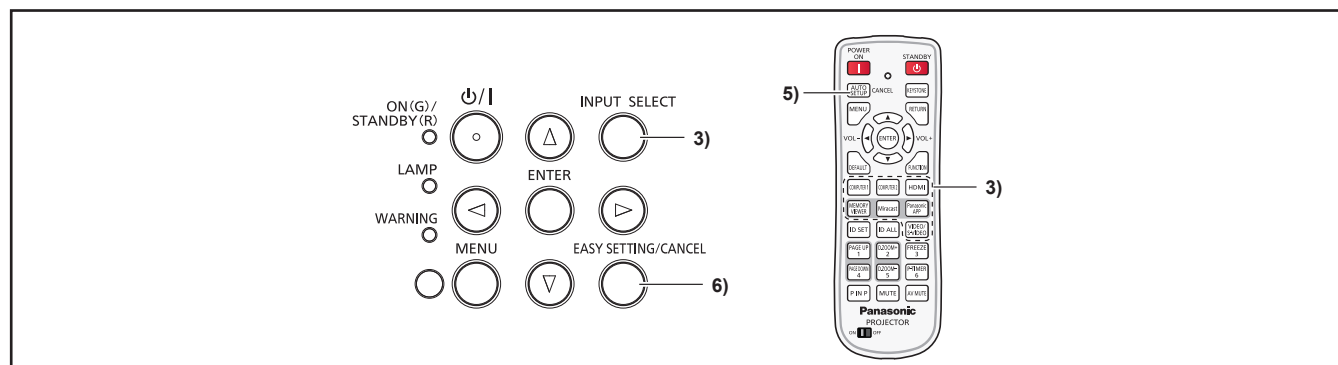
Attenzione

- Se si usa il proiettore con il copriobiettivo fissato si potrebbe provocare il surriscaldamento del dispositivo e il conseguente incendio.

Nota

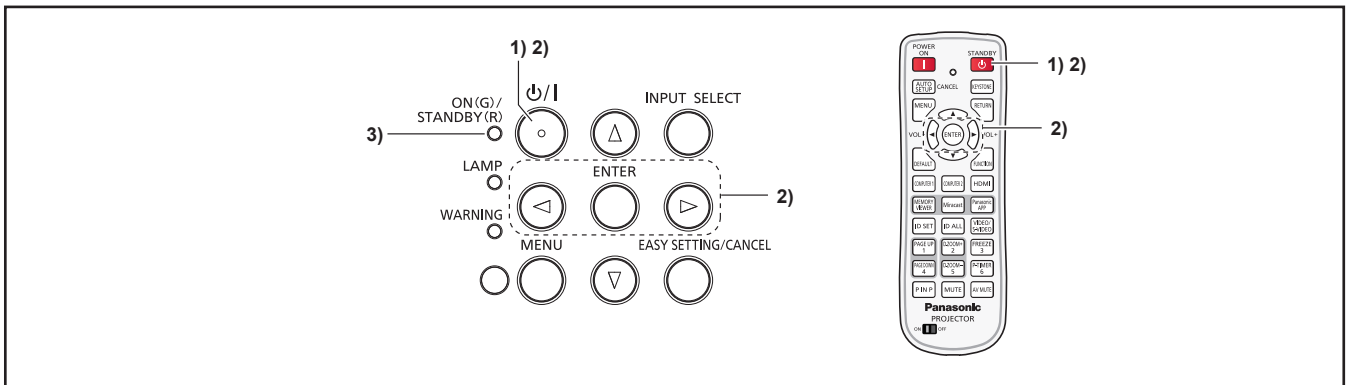
- Se il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], potrebbero essere necessari circa 10 secondi in più prima che il proiettore inizi la proiezione dopo l'accensione rispetto a quando è impostato [NORMALE].

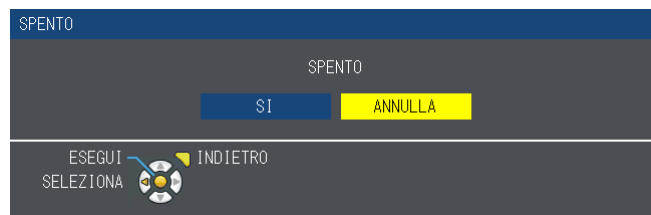
Effettuare regolazioni e selezioni

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

1) **Regolare la messa a fuoco dell'immagine in maniera approssimativa (➡ pagina 40).**
2) **Modificare le impostazioni del menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] a seconda del modo di installazione (➡ pagina 27).**
   - Consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50) per il funzionamento della schermata menu.
3) **Premere il tasto <INPUT SELECT> sul pannello di controllo o i tasti di selezione in ingresso (<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO/S-VIDEO>) per selezionare il segnale in ingresso.**
   - I tasti <MEMORY VIEWER>, <Miracast> e <Panasonic APP> sul telecomando consentono anche di cambiare il segnale in ingresso.
4) **Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili (➡ pagina 30).**
5) **Se il segnale in ingresso è un segnale RGB analogico, premere il pulsante <AUTO SETUP/CANCEL>.**
6) **Premere il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.**
   - Per informazioni dettagliate, fare riferimento "Regolazione dell'immagine proiettata tramite la funzione EASY SETTING" (➡ pagina 41).

Nota

- Quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto, nonché quando si esegue il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE], la schermata iniziale delle impostazioni viene visualizzata dopo l'avvio della proiezione. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Schermata iniziale" (➡ pagina 20).

Spegnimento del proiettore

1) Premere il tasto <⏻/|> sul pannello di controllo o il tasto <⏻> sul telecomando.

- Comparirà il seguente messaggio.

2) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
O
Premere nuovamente il tasto <⏻/|> sul pannello di controllo o il tasto <⏻> sul telecomando.

- La proiezione dell'immagine si interromperà e la spia di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accenderà in arancione. (la ventola continua a funzionare.)

3) Attendere fino a che la spia <ON(G)/STANDBY(R)> si accenda o lampeggi in rosso.

- Il proiettore entra in modo standby quando la spia <ON(G)/STANDBY(R)> si accende o lampeggia in rosso.

Nota

- Non conservare il proiettore in un contenitore prima che sia sufficientemente raffreddato.
- Mentre la spia <ON(G)/STANDBY(R)> è accesa in arancione, la lampada si raffredda e non è possibile accendere il proiettore. Attendere che l'indicatore <ON(G)/STANDBY(R)> si accenda o lampeggi in rosso per accendere nuovamente il proiettore.

Funzione di spegnimento diretto

È possibile scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete o spegnere l'interruttore anche durante la proiezione.

Nota

- Quando si usa la funzione di Spegnimento diretto, non è possibile riavviare il proiettore immediatamente dopo lo scollegamento dell'alimentazione. La lampada resta ad alta temperatura e deve raffreddarsi, pertanto a volte impiega più tempo del solito a riaccendersi.

Proiezione

Controllare i collegamenti dei dispositivi periferici e del cavo di alimentazione (➡ pagine 31 - 36) e accendere l'alimentazione (➡ pagina 38) per avviare il proiettore. Selezionare l'immagine ed eseguire le regolazioni necessarie.

Selezionare il segnale di ingresso

Selezionare un segnale di ingresso.

1) Premere il tasto <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO/S-VIDEO>, <MEMORY VIEWER>, <Miracast> o <Panasonic APP> sul telecomando <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.

- Sarà proiettata l'immagine del segnale in ingresso nel terminale selezionato.
- È possibile controllare la sorgente di ingresso tramite le opzioni [DETTAGLIATO] / [SEMPLICE] del menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO].
- È possibile selezionare anche la sorgente in ingresso premendo ▲▼◀▶ nella schermata [DETTAGLIATO].

Se nessun segnale di ingresso ([COMPUTER1], [COMPUTER2] o [HDMI]) si rileva, sarà visualizzata questa schermata.
Verificare le impostazioni di uscita del computer.

Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda di dispositivo collegato e DVD, video, ecc. da riprodurre. Impostare il menu [IMMAGINE] → [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R] (➡ pagina 58).
- Controllare il rapporto di aspetto dello schermo e l'immagine, quindi selezionare il rapporto di aspetto ottimale sotto il menu [POSIZIONE] (➡ pagina 62).

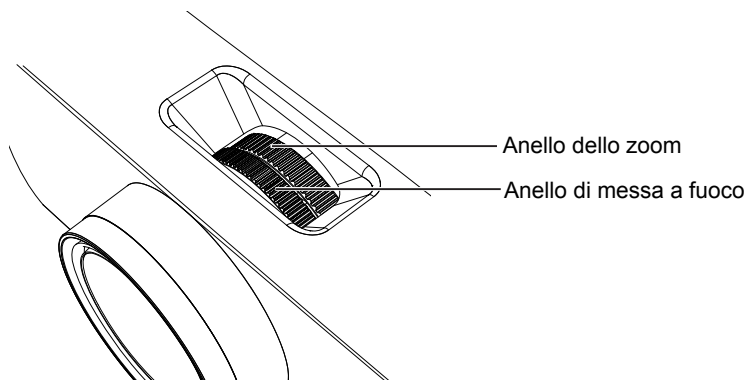
Regolazione dell'immagine

Se l'immagine proiettata o la posizione non è corretta nonostante il corretto posizionamento del proiettore e dello schermo, regolare la messa a fuoco e lo zoom.

1) Regolare l'angolo di proiezione.

- Installare il proiettore su una superficie piana e parallelamente allo schermo in modo che lo schermo proiettato sia rettangolare.
- Se lo schermo è inclinato verso il basso, estendere i piedini regolabili e regolare lo schermo di proiezione in modo che lo schermo proiettato sia rettangolare.
- Per i dettagli, vedere "Regolazione dei piedini regolabili" (➡ pagina 30).

2) Regolare zoom e messa a fuoco.

- Girare l'anello dello zoom per ingrandire e ridurre l'immagine.
- Girare l'anello di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

Nota

- Si consiglia di proiettare le immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.
- Se si regola la messa a fuoco, può essere necessario regolare la dimensione dell'immagine girando nuovamente l'anello dello zoom.
- Se si verifica una distorsione trapezoidale, far riferimento a menu [POSIZIONE] → [TRAPEZIO] (➡ pagina 59).

Regolazione dell'immagine proiettata attraverso la funzione EASY SETTING

La funzione EASY SETTING rende possibile la regolazione in modo semiautomatico, in modo da ottenere l'immagine ottimale.
La funzione EASY SETTING comprende quanto segue:

[MESSA A FUOCO ASSISTITA]	Il colore e la lunghezza della barra assistono la regolazione della messa a fuoco.
[ADATTA SCHERMO]	Rileva e corregge automaticamente l'immagine per adattarla alla cornice. Se non si riesce a rilevare l'immagine sullo schermo, Trapezio eseguirà automaticamente.
[SCHERMO COLORATO]	I valori del colore cambieranno automaticamente per raggiungere il bilanciamento del bianco ottimale in base al colore dello schermo.

Esecuzione della funzione EASY SETTING

Quando tutte le funzioni summenzionate sono impostate su [ON] (Anche se, [ADATTA SCHERMO] è impostata su [SCHERMO PIENO] o [ORIGINALE]), gli ordini di regolazione sono i seguenti.

1) Proiettare un'immagine.

2) Regolare l'anello dello zoom in modo che l'immagine sia più grande della cornice dello schermo.

3) Premere il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo durante la proiezione.
- Sullo schermo comparirà un disegno di prova [MESSA A FUOCO ASSISTITA] e in basso al centro dello schermo comparirà la barra di messa a fuoco assistita.

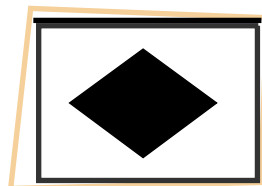
4) Girare l'anello di messa a fuoco fino a che la barra passa al livello massimo.
- La barra di messa a fuoco assistita visualizzerà vari colori e varie lunghezze a seconda della chiarezza dell'immagine.

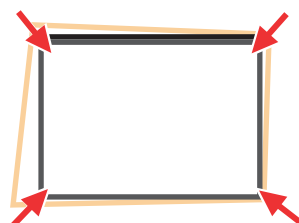
Colore	Stato
Rosso	L'immagine proiettata diventa indefinita.
Giallo	L'immagine proiettata diventa definita.
Blu	L'immagine proiettata è ottimale.

Lunghezza	Stato
Corto	La messa a fuoco dell'immagine proiettata si sposta molto.
Lungo	La messa a fuoco dell'immagine proiettata si sposta leggermente.
Lunghezza massima	L'immagine proiettata è ottimale.

Attenzione

- Quando si avvia la funzione EASY SETTING, la barra di messa a fuoco assistita non visualizza il colore blu, anche se la regolazione della messa a fuoco è ottimale. Pertanto, regolare nuovamente la messa a fuoco con l'anello di messa a fuoco.

5) Premere il tasto <ENTER> sul telecomando o sul pannello di controllo.
- Comparirà l'immagine di regolazione di [ADATTA SCHERMO].

Rilevata cornice dello schermo

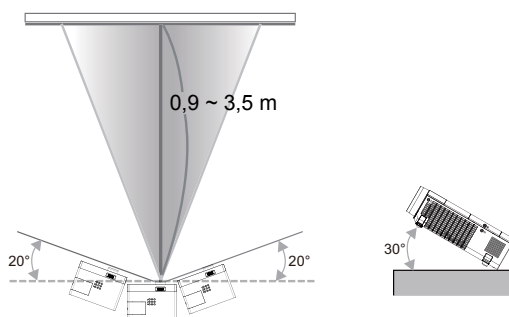
Se rileva la cornice dello schermo, l'immagine proiettata viene corretta in modo che si adatti automaticamente alla cornice dello schermo.

Regolare l'immagine in modo che si adatti allo schermo in base ai vari stati della funzione ADATTA SCHERMO.

[SCHERMO PIENO]	Il rapporto di aspetto cambierà per adeguarsi alle dimensioni dello schermo.
[ORIGINALE]	Il rapporto di aspetto si manterrà uguale per adeguarsi alle dimensioni dello schermo. L'immagine potrà essere visualizzata con le parti sinistra e destra/superiore e inferiore tagliate.

Poi, si attiva la funzione SCHERMO COLORATO per ottenere un'immagine ottimale. Comparirà [CORREZIONE ANGOLI] e sarà possibile realizzare la regolazione manuale, se occorre (➡ pagina 60). In assenza di operazioni, si uscirà dalla funzione.

Cornice dello schermo non rilevata

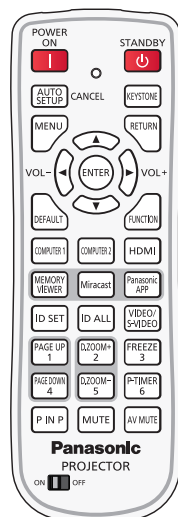
Se non viene rilevato un nome della schermata, la funzione TRAPEZIO inizia a funzionare automaticamente e il trapezio può essere regolato in orizzontale e verticale.
Poi, si attiva la funzione SCHERMO COLORATO per ottenere un'immagine ottimale. Comparirà [TRAPEZIO] e sarà possibile realizzare la regolazione manuale, se occorre (➡ pagina 59). In assenza di operazioni, si uscirà dalla funzione.
Le condizioni della funzione ADATTA SCHERMO per regola l'immagine proiettata sono le seguenti.

Elementi	Condizioni
Immagine proiettata	40" - 100" (dopo la correzione)
Distanza tra proiettore e schermo	circa da 0,9 a 3,5 m (quando si esegue la funzione trapezio, meno di 2,5 m)
Angolo di correzione	circa 20° a destra e sinistra/circa 30° in alto e in basso

Attenzione

- Se è attiva la funzione MESSA A FUOCO ASSISTITA / ADATTA SCHERMO / SCHERMO COLORATO, non bloccare alcune o tutte le immagini proiettate per interferire con l'immagine proiettata, ad esempio mettendo degli oggetti davanti alla telecamera che si trova nella parte anteriore del corpo del proiettore. Altrimenti, l'immagine proiettata non sarà corretta in modo appropriato.

Nota

- [ADATTA SCHERMO] corregge l'immagine proiettata quando rileva due o più lati all'interno dell'area proiettata e la adatta alla cornice rilevata.
- [ADATTA SCHERMO] potrebbe non funzionare bene in ambienti luminosi e l'immagine proiettata è a basso contrasto . In tal caso, rendete meno luminosa la stanza e tentare nuovamente di eseguire [ADATTA SCHERMO].
- Poichè [ADATTA SCHERMO] usa un sensore, potrebbe non funzionare correttamente a seconda dello stato della superficie di proiezione (flessioni, disegni e così via), della distanza tra proiettore e schermo o degli effetti della luce esterna come ad esempio lampade fluorescenti. In tal caso, apportare le regolazioni manualmente.
- Quando si usa la funzione ADATTA SCHERMO, si consiglia di usare uno schermo con cornice nera.
- Quando la funzione EASY SETTING non si realizza, compare il messaggio [Situazione proiezione fuori condizione]. Accertarsi nuovamente dello stato di impostazione del proiettore.
- Quando si esegue la funzione EASY SETTING, premere il tasto <EASY SETTING/CANCEL> per uscire, quindi la funzione successiva sarà eseguita.
- Quando è in esecuzione la funzione EASY SETTING, premere il tasto <⏻/|> per uscire e tornare allo stato precedente all'esecuzione della funzione EASY SETTING.
- Quando il proiettore è montato al soffitto, non utilizzare la funzione EASY SETTING, altrimenti non sarà possibile eseguire la giusta regolazione.
- Quando si esegue la funzione SCHERMO COLORATO, [MODO IMMAGINE] passerà automaticamente a [EASY SETTING]. Per annullare lo stato di esecuzione della funzione EASY SETTING, passare dalla modalità [EASY SETTING] a qualsiasi altra modalità di [MODO IMMAGINE]. (➡ pagina 54)
- Quando si esegue la funzione ADATTA SCHERMO, l’opzione [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI] si regolerà automaticamente. Per perfezionare il trapezio o annullare l’esecuzione della funzione EASY SETTING, regolare manualmente l’opzione [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI]. (➡ pagina 59)

Operazioni di base usando il telecomando

Uso della funzione IMPOST AUTOM

È possibile utilizzare la funzione di impostazione automatica per regolare automaticamente la risoluzione, la fase di clock e la posizione dell'immagine quando entrano i segnali RGB analogici composti da immagini bitmap come i segnali del computer.
Quando l'impianto è in modo di regolazione automatica, si consiglia di fornire immagini con bordi bianchi luminosi ai margini e caratteri in bianco e mero ad alto contrasto.
Evitare di fornire immagini che includono mezzitoni o gradazioni, come fotografie e computer grafica.

Tasto

1) Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando.

Nota

- La [FASE CLOCK] potrebbe spostarsi anche se ha completato senza alcun incidente. In tali casi, regolare con il menu [POSIZIONE] → [FASE CLOCK] (➡ pagina 61).
- La regolazione automatica potrebbe non funzionare a seconda del modello del computer e del segnale in ingresso.
- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- Se si preme un pulsante qualsiasi sul telecomando durante la regolazione automatica, questa verrà annullata.
- Se si usa la funzione di configurazione automatica mentre si proiettano immagini in movimento, la regolazione potrebbe non essere realizzata correttamente anche per un segnale RGB che può usare la configurazione automatica.

Uso del tasto KEYSTONE

È possibile correggere la distorsione trapezoidale che si verifica quando si installa il proiettore inclinato o quando lo schermo è inclinato.

Tasto

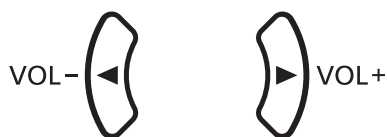
1) Premere il tasto <KEYSTONE> per selezionare [TRAPEZIO] oppure premere di nuovo il tasto <KEYSTONE> per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].
- Viene visualizzata la schermata di singola regolazione [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI].

2) Premere ▲▼◀▶ per regolare la voce.

Nota

- Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [POSIZIONE] → [TRAPEZIO] (➡ pagina 59).

Controllo del volume dell'altoparlante

È possibile regolare sui valori desiderati il volume dell'altoparlante incorporato del proiettore o dell'audio emesso dalle uscite audio.

Tasti

1) Premere il tasto <VOL -> o <VOL +> sul telecomando.

- È anche possibile premere ◀▶ sul pannello di controllo.

<VOL ->	Diminuisce il volume.
<VOL +>	Aumenta il volume.

Uso del tasto FUNCTION

È possibile assegnare alcune operazioni del menu al tasto <FUNCTION> sul telecomando in modo da poterlo usare come un facile tasto di scelta rapida.

Tasto

1) Premere il tasto <FUNCTION> sul telecomando.

Per assegnare le funzioni al tasto <FUNCTION>

1) Premere il tasto <MENU> sul pannello di controllo o il tasto sul telecomando per visualizzare le voci di menu (menu principale, menu secondario o menu dettagli) che si desidera assegnare.

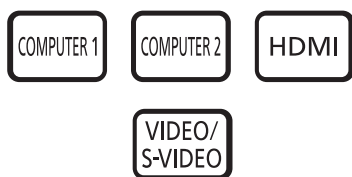
- Fare riferimento a "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50) per l'utilizzo del menu visualizzato.

2) Tenere premuto il tasto <FUNCTION> per almeno 3 secondi.

Nota

- Al termine dell'applicazione delle impostazioni, la voce di menu assegnata (menu principale, menu secondario o menu dettagli) sarà visualizzata in [FUNZIONE ASSEGNATA] della guida operativa sotto il menu.
- Eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] (➡ pagina 74) in caso di deallocazione delle funzioni.

Commutazione del segnale di ingresso

È possibile scegliere il segnale di ingresso da proiettare.

Tasti

1) Premere i tasti <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI> o <VIDEO/S-VIDEO> sul telecomando.

- È anche possibile premere <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.

<COMPUTER 1>	Commuta sull'ingresso COMPUTER1.
<COMPUTER 2>	Commuta sull'ingresso COMPUTER2.
<HDMI>	Commuta sull'ingresso HDMI.
<VIDEO/S-VIDEO>	Commuta sull'ingresso VIDEO o S-VIDEO.

Uso del funzione MEMORY VIEWER

È possibile proiettare video e immagini memorizzate nella memoria USB quando è inserita l'unità flash USB nel proiettore.

1) Premere il tasto <MEMORY VIEWER> sul telecomando.
- Consente di passare l'ingresso a MEMORY VIEWER.

Nota

- Per utilizzare questa funzione, inserire l'unità flash USB direttamente nella porta <USB A/VIEWER>.
- Quando è selezionata l'opzione [Miracast(TM)] o [Panasonic APPLICATION] in [BLOC CONNES], sarà visualizzata la schermata [FUNZIONE NON ABILITATA] (➡ pagina 85).

Uso del funzione Miracast

Questa funzione proietta le immagini visualizzate sul dispositivo certificato Miracast al proiettore attraverso la connessione LAN wireless.

Tasto

1) Premere il tasto <Miracast> sul telecomando.
- Consente di passare l'ingresso a Miracast(TM).

Nota

- Per i dettagli, consultare "Miracast(TM)" (➡ pagina 85).
- Quando è selezionata l'opzione [MEMORY VIEWER] o [Panasonic APPLICATION] in [BLOC CONNES], sarà visualizzata la schermata [FUNZIONE NON ABILITATA] (➡ pagina 85).

Uso del funzione Panasonic APPLICATION

Questa funzione è utilizzabile per proiettare immagini fisse o video sul proiettore tramite il software in dotazione "Wireless Manager ME6.0" con il CD-ROM. Inoltre, anche l'applicazione iOS e quella Android sono in grado di farlo.

Tasto

1) Premere il tasto <Panasonic APP> sul telecomando.
- Consente di passare l'ingresso a Panasonic APPLICATION.

Nota

- Per i dettagli, consultare "Istruzioni per l'uso Wireless Manager ME6.0" nel CD-ROM.
- Quando è selezionata l'opzione [MEMORY VIEWER] o [Miracast(TM)] in [BLOC CONNES], sarà visualizzata la schermata [FUNZIONE NON ABILITATA] (➡ pagina 85).

Uso dei tasti PAGE UP/PAGE DOWN

Scorrere in avanti e indietro quando si visualizzano file come quelli di PowerPoint proiettati tramite Wireless Manager.

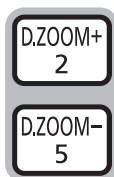
Tasti

1) Premere i tasti <PAGE UP/PAGE DOWN> sul telecomando.

Nota

- Per usare questi tasti, connettere con Wired LAN o Wireless LAN, collegare la porta del proiettore <USB B/DISPLAY> e il computer con un cavo USB.

Uso della funzione ZOOM DIGITALE

(Solo per computer (RGB) basati su immagini fisse e ingresso di segnali HDMI basati su immagini fisse)
È possibile ingrandire l'area centrale. È possibile inoltre modificare la posizione dell'area da ingrandire.

Tasti

1) Premere il tasto <D.ZOOM +> o <D.ZOOM -> sul telecomando.

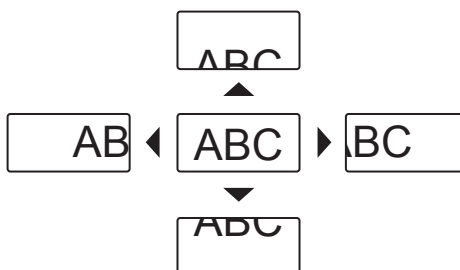
- Sarà visualizzata la schermata in movimento.
- La schermata della singola regolazione [ZOOM DIGITALE] viene visualizzata quando si esegue l'operazione del menu. Per i dettagli, consultare [VISUALIZZA OPZIONI] → [ALTRE FUNZIONI] (➡ pagina 69).
- Premere il tasto <RETURN> per annullare la funzione.

■ Funzioni tasto durante l'utilizzo di [ZOOM DIGITALE]

Menu delle operazioni	Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
ZOOM DIGITALE 1.5	Premere il tasto <D.ZOOM +> o tasto ▶.	Aumenta l'ingrandimento.	1,0 ~ 3,0
	Premere il tasto <D.ZOOM -> o tasto ◀.	Riduce l'ingrandimento.	

■ Funzioni tasto dello schermo in movimento

Menu delle operazioni	Operazione	Regolazione
SELEZIONA INDIETRO	Premere il tasti ▲▼.	Sposta l'area in alto o in basso.
	Premere il tasti ◀▶.	Sposta l'area a sinistra o a destra.

- Una volta eseguita direttamente l'operazione del telecomando, la schermata per la singola regolazione non viene visualizzata e il menu delle operazioni dello schermo in movimento viene visualizzato. A questo punto, è possibile regolare l'ingrandimento utilizzando il tasto <D.ZOOM +> o <D.ZOOM -> sul telecomando.

Nota

- L'ingrandimento è impostabile da 1,0x a 3,0x con incrementi di 0,1.
- Quando si preme il pulsante <MENU> durante [ZOOM DIGITALE], la funzione ZOOM DIGITALE sarà annullata.
- Quando i segnali in ingresso cambiano durante [ZOOM DIGITALE], la funzione ZOOM DIGITALE sarà annullata.
- Quando [ZOOM DIGITALE] è attivo, la funzione FERMO IMMAG. non è disponibile.

Uso della funzione FERMO IMMAG.

È possibile bloccare l'immagine proiettata e arrestare temporaneamente il suono, a prescindere dalla condizione di riproduzione del dispositivo esterno collegato.

Tasto

1) Premere il tasto <FREEZE> sul telecomando.

- Il video viene messo in pausa e l’audio disattivato. [FERMO IMMAG.] viene visualizzato nella parte sinistra inferiore della schermata durante il FERMO IMMAG.

2) Premere di nuovo il tasto <FREEZE>.

- La riproduzione del video riprende e l’audio viene riattivato.

Nota

- In assenza di emissione di segnale, comparirà il messaggio [FUNZIONE NON ABILITATA].
- Quando [MIC] è impostato su [ON], l'audio del MIC può essere emesso anche durante FERMO IMMAG.

Uso della funzione AV MUTE

Se il proiettore non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo, ad esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente audio e immagine.

Tasto

1) Premere il tasto <AV MUTE> sul telecomando.
- L'audio e un'immagine si spengono.

2) Premere di nuovo il tasto <AV MUTE>.
- L'audio e un'immagine si accendono.

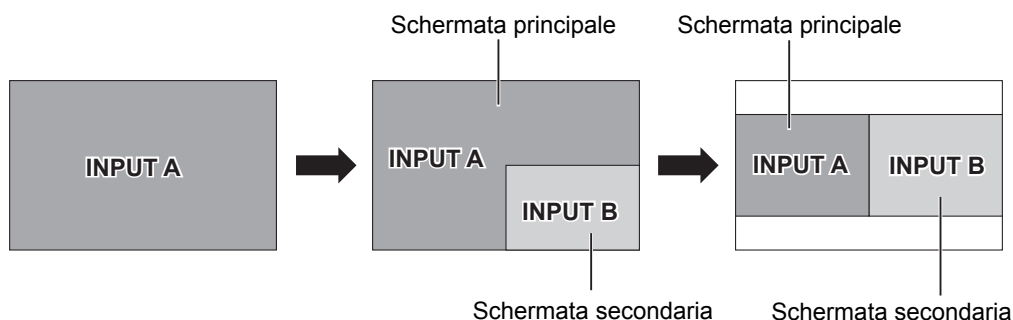
Nota

- Quando [MIC] è impostato su [ON], l'audio del MIC può essere emesso anche durante AV MUTE.

Uso del funzione P IN P

(Solo per PT-VW345NZ)
Le due immagini possono essere proiettate contemporaneamente in forma di modalità proiezione (una piccola schermata secondaria nella schermata principale [P IN P]/una piccola schermata secondaria affiancata alla schermata principale [AFFIANCATI]).

Tasto

1) Premere il tasto <P IN P> sul telecomando.
- Premere questo tasto per attivare la modalità ([P IN P]/[AFFIANCATI]).

Nota

- Per informazioni dettagliate, fare riferimento a [P IN P] (➡ pagina 69).

Attivare la sorgente in ingresso

È possibile cambiare la sorgente in ingresso della schermata principale e della schermata secondaria quando è attiva la funzione P IN P.

■ Attivare la sorgente in ingresso de Schermata principale

Eseguire il cambio della sorgente di ingresso con la stessa operazione della singola schermata.

■ Attivare la sorgente in ingresso de Schermata secondaria

Quando sono visualizzate le due schermate (se non è visualizzato alcun menu), premere il pulsante <ENTER>; sarà visualizzato il riquadro rosso della schermata secondaria. Eseguire il cambio della sorgente di ingresso con la stessa operazione della singola schermata. Premere di nuovo il pulsante <ENTER>, il riquadro rosso della schermata secondaria scomparirà, quindi ritornerà alla sorgente di ingresso della schermata principale.

Uso della funzione TIMER PRESENTAZIONE

È possibile utilizzare la funzione TIMER PRESENTAZIONE.
È possibile eseguire presentazioni e tanto altro mentre si controlla il tempo trascorso o il tempo residuo nel tempo di preimpostazione.

1) Premere il tasto <P-TIMER> sul telecomando.
- Il conteggio viene avviato.
- Il tempo trascorso o il tempo residuo è visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.

2) Premere di nuovo il tasto <P-TIMER>.
- Il conteggio viene arrestato.

3) Premere di nuovo il tasto <P-TIMER>.
- Il conteggio viene riattivato.

Nota

- Premere il tasto per almeno 3 secondi per sbloccare la funzione TIMER PRESENTAZIONE.
- Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [TIMER PRESENTAZIONE] (➡ pagina 68).

Uso della funzione MUTO

Questo pulsante consente di disattivare temporaneamente l'emissione audio.

1) Premere il tasto <MUTE> sul telecomando.
- L'audio si disattiva.

2) Premere di nuovo il tasto <MUTE>.
- L'audio si attiva.

Capitolo 4 Impostazioni

Questo capitolo descrive le impostazioni e regolazioni che è possibile realizzare usando il menu su schermo.

Navigazione del menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

Navigazione attraverso il menu

Procedura operativa

Tasto

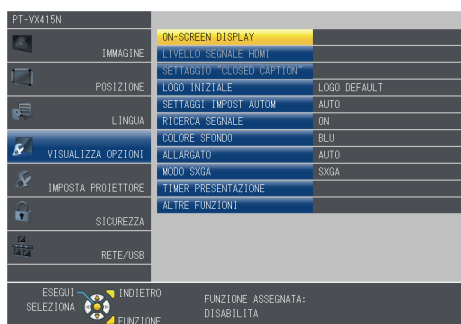
1) Premere il tasto <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.

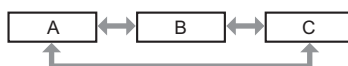
2) Premere ▲▼ per selezionare una voce dal menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.

3) Premere il tasto <ENTER>.

- Il menu secondario viene visualizzato ed è possibile selezionare le relative voci.

4) Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu secondario desiderata, premere ◀▶ o il tasto <ENTER> per impostare o regolare le impostazioni.

- Le voci di menu cambiano nell'ordine seguente ogni volta che si preme ◀▶.

A ↔ B ↔ C

- Per alcune voci, premere ◀▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato di.

Nota

- Premere il tasto <MENU> o <RETURN> quando lo schermo del menu visualizzato torna al menu precedente.
- Alcune opzioni possono non essere regolabili o essere utilizzate solo per determinati formati di segnale di ingresso. Le voci di menu che non possono essere regolate o utilizzate sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate. [DIGITAL CINEMA REALITY] e [FRAME LOCK] potrebbero non essere visualizzati in base all'ingresso segnale.
- Alcune voci possono essere configurate anche se non sono presenti segnali di ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, fare riferimento a "Menu principale"(➡ pagina 51) e "Sottomenu" (➡ pagina 52).

Ripristino dei valori di regolazione alle impostazioni default del fabbricante

Se si preme il tasto <DEFAULT> sul telecomando, i valori regolati nelle voci di menu vengono riportati alle impostazione predefinite di fabbrica.

Tasto

1) Premere il tasto <DEFAULT> sul telecomando.

Nota

- Non è possibile azzerare tutte le impostazioni sui valori predefiniti di fabbrica contemporaneamente.
- Per azzerare tutte le impostazione regolate nella voce del sottomenu sui valori predefiniti di fabbrica contemporaneamente, eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] (➡ pagina 77).
- Alcune voci non possono essere azzerate premendo il tasto <DEFAULT>. Regolarle manualmente.

Menu principale

Il menu principale è costituito dalle seguenti 7 voci di menu.
Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata cambia ad una di selezione del sottomenu.

Voce di menu principale		pagina
	[IMMAGINE]	54
	[POSIZIONE]	59
	[LINGUA]	63
	[VISUALIZZA OPZIONI]	64
	[IMPOSTA PROIETTORE]	70
	[SICUREZZA]	78
	[RETE/USB]	81

Sottomenu

Compare la schermata del sottomenu del menu selezionato ed è possibile impostare e regolare le varie voci del sottomenu.

[IMAMGINE]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]*1	54
[CONTRASTO]	[0]	54
[LUMINOSITÀ]	[0]	55
[COLORE]*2	[0]	55
[TINTA]*2	[0]	55
[NITIDEZZA]	[8]	55
[TEMP. COLORE]	[DEFAULT]	56
[DIAFRAMMA]	[OFF]*1	56
[MENU AVANZATO]	-	56
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	57
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[ON]	57
[RIDUZIONE RUMORE]*3	[OFF]	57
[SISTEMA TV]*3	[AUTO]	58
[RGB/YP_BP_R]/[RGB/YC_BC_R]*4	[AUTO]	58

*1 Può essere diversa a seconda del segnale in ingresso.
*2 Solo per segnali di ingresso basati su filmati.
*3 Solo quando si seleziona il terminale <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>.
*4 Solo quando si seleziona il terminale <COMPUTER 1 IN>/<HDMI IN>.

Nota

- Le impostazioni predefinite di fabbrica possono variare a seconda della modalità dell'immagine.

[POSIZIONE]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[TRAPEZIO]	-	59
[SPOSTAMENTO]	-	60
[FREQ CLOCK]*1	[0]	61
[FASE CLOCK]*1	[0]	61
[SOVRASCANSIONE]	-	61
[ASPETTO]	-	62
[FRAME LOCK]*1	[OFF]	62

*1 Solo per segnali di fermo immagine.

[LINGUA]

Dettagli (➡ pagina 63)

[VISUALIZZA OPZIONI]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[ON-SCREEN DISPLAY]	-	64
[LIVELLO SEGNALE HDMI]	[AUTO]	65
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]	-	65
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]*1	-	66
[LOGO INIZIALE]	[LOGO DEFAULT]	66
[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	[AUTO]	67
[RICERCA SEGNALE]	[ON]	67
[COLORE SFONDO]	[BLU]	67
[ALLARGATO]	-	67
[MODO SXGA]	-	67
[TIMER PRESENTAZIONE]	-	68
[P IN P]*1	-	69
[ALTRE FUNZIONI]	-	69

*1 Solo per PT-VW345NZ.

[IMPOSTA PROIETTORE]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[STATO]	[-]	70
[SELEZIONE COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	70
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	70
[INIZIALIZZA ALLO START]	[ULTIMO STATO]	71
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/BANCO]	71
[MODALITA' ALTA QUOTA]	[OFF]	71
[ALIMENTAZIONE LAMPADA]	[NORMALE]	72
[GESTIONE ECO]	-	72
[EMULAZIONE SERIALE]	[DEFAULT]	73
[TASTO FUNZIONE]	-	74
[SETTAGGIO AUDIO]	-	74
[EASY SETTING]	-	76
[TEST MESSA A FUOCO]	-	76
[TIMER FILTRO]	-	76
[RESET TOTALE]	-	77

[SICUREZZA]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[PASSWORD]	[OFF]	78
[CAMBIA PASSWORD]	-	78
[MOSTRA TESTO]	[OFF]	79
[CAMBIA TESTO]	-	79
[BLOCCO MENU]	[OFF]	79
[MENU BLOCCO PASSWORD]	-	79
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	-	80

[RETE/USB]

Voce di sottomenu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[WIRED LAN]	-	81
[WIRELESS LAN]	[M-DIRECT]	82
[BLOC CONNES]	[OFF]	85
[CAMBIA UTENTE]	-	85
[PASSWORD]	[OFF]	85
[CAMBIA PASSWORD]	-	85
[CONTROLLO RETE]	[ON]	86
[AMX D.D.]	[OFF]	86
[Crestron Connected(TM)]	[OFF]	86
[LIVE MODE CUT IN]	[OFF]	86
[MODALITA' MULTI-LIVE]*1	-	86
[MEMORY VIEWER]	-	87
[STATO]	-	87
[INIZIALIZZAZIONE]	-	87

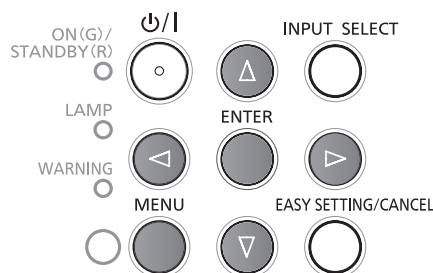
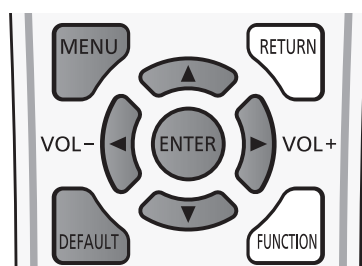
*1 Solo per segnali in ingresso [Panasonic APPLICATION].

Nota

- Alcune opzioni possono non essere regolabili o essere utilizzate solo per determinati formati di segnale di ingresso.
  Le voci di menu che non possono essere regolate o utilizzate sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- Le voci dei sottomenu e le impostazioni predefinite di fabbrica variano a seconda del terminale di ingresso scelto.

Menu [IMMAGINE]

Nella schermata del menu, selezionare [IMMAGINE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).

- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

[MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato idoneo alla sorgente dell'immagine e all'ambiente in cui si usa il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [MODO IMMAGINE].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[STANDARD]	L'immagine diventa idonea per le immagini in movimento in generale.
[DINAMICO]	La luce emessa è aumentata al massimo per l'uso in aree luminose.
[LAVAGNA]	L'immagine diventa idonea alla proiezione su una lavagna.
[LAVAGNA BIANCA]	L'immagine diventa idonea alla proiezione su una lavagna bianca.
[CINEMA]*1	L'immagine diventa idonea per sorgenti di filmati.
[NATURALE]*2	L'immagine diventa idonea per l'uso in aree con illuminazione ridotta.
[EASY SETTING]*3	Quando è in esecuzione la funzione EASY SETTING, sarà la tinta ottimale per l'immagine proiettata in base all'ambiente di proiezione.*4

*1 Solo per i segnali basati su filmati.
*2 Solo per i segnali di fermo immagine.
*3 Quando il proiettore lascia la fabbrica, [EASY SETTING] non compare. Quando si esegue la funzione EASY SETTING impostando [SCHERMO COLORATO] su [ON] in [EASY SETTING], [EASY SETTING] viene aggiunto alle voci.
*4 Se si usa il proiettore in ambienti diversi, lo schermo potrebbe cambiare. Eseguire nuovamente la funzione EASY SETTING impostando [SCHERMO COLORATO] su [ON] in [EASY SETTING].

Nota

- Il modo immagine predefinito di fabbrica è [DINAMICO] per i segnali di ingresso dei fermo immagine e [STANDARD] per i segnali di ingresso basati sui filmati.

[CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [CONTRASTO].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶.	Aumenta la luminosità dello schermo e rende più saturi i colori dell'immagine.	-32 ~ +32
Premere ◀.	Diminuisce la luminosità dello schermo e rende meno intensi i colori dell'immagine.	

Attenzione

- Regolare prima [LUMINOSITÀ] quando occorre regolare la [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO].

[LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [LUMINOSITÀ].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶.	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	-32 ~ +32
Premere ◀.	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	

[COLORE]

(Solo per segnale in ingresso basato su filmati)
È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [COLORE].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶.	Rende più profondi i colori.	-32 ~ +32
Premere ◀.	Indebolisce i colori.	

[TINTA]

(Per segnali in ingresso basati su filmati diretti al terminale <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>, solo per segnale NTSC/NTSC4.43)
È possibile regolare il colore del tono dello skin dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [TINTA].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶.	Regola il tono dello skin verso il colore verdognolo.	-32 ~ +32
Premere ◀.	Regola il tono dello skin verso il colore rossastro.	

[NITIDEZZA]

È possibile regolare la nitidezza dei colori.

1) Premere ▲▼ per selezionare [NITIDEZZA].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [NITIDEZZA].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶.	I contorni diventano più definiti.	0 ~ +15
Premere ◀.	I contorni diventano più morbidi.	

Nota

- L'opzione [NITIDEZZA] non sarà valida quando [DAYLIGHT VIEW] è impostato su [AUTO] oppure [ON].

[TEMP. COLORE]

È possibile commutare la temperatura del colore se le aree bianche dell'immagine proiettata sono bluastre o rossastre.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMP. COLORE].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [TEMP. COLORE].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[DEFAULT]	Impostazione predefinita di fabbrica.
[ALTA]	Seleziona il colore naturale idoneo.
[BASSA]	

[DIAFRAMMA]

La correzione dell'apertura e la compensazione del segnale vengono realizzate automaticamente in base all'immagine per fornire un'immagine dal contrasto ottimale.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DIAFRAMMA].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [DIAFRAMMA].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Nessuna correzione.
[ON]	Corregge l'apertura.

[MENU AVANZATO]

È possibile realizzare una regolazione dell'immagine più avanzata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU AVANZATO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [MENU AVANZATO].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [CONTRASTO ROSSO] ~ [LUMINOSITÀ BLU].

4) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola delle voci.

5) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Elementi	Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
[CONTRASTO ROSSO]	Premere ▶.	Aumenta il rosso nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO VERDE]	Premere ▶.	Aumenta il verde nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il verde nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO BLU]	Premere ▶.	Aumenta il blu nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il blu nelle aree evidenziate.	
[LUMINOSITÀ ROSSO]	Premere ▶.	Aumenta il rosso nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ VERDE]	Premere ▶.	Aumenta il verde nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il verde nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ BLU]	Premere ▶.	Aumenta il blu nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere ◀.	Diminuisce il blu nelle aree ombreggiate.	

[DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine sulla chiarezza ottimale anche se sono proiettate con una luce forte.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DAYLIGHT VIEW].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [DAYLIGHT VIEW].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[AUTO]	Consente la correzione automatica di [DAYLIGHT VIEW]. La luminosità della stanza è rilevata dal sensore di luminanza e la brillantezza dell'immagine viene corretta automaticamente.
[ON]	Abilita [DAYLIGHT VIEW]
[OFF]	Disabilita [DAYLIGHT VIEW]

Nota

- Non è possibile impostare [DAYLIGHT VIEW] su [AUTO] quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] è impostato su [RETRO/BANCO] o [RETRO/SOFFITT].
- Il modo [AUTO] potrebbe non funzionare correttamente se si colloca un oggetto sopra il proiettore.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

(Solo per segnali di ingresso basati su filmati)
È possibile migliorare la risoluzione verticale di 2 - 2 e 2 - 3 di pulldown video.
Questa funzione è disponibile solo con i seguenti segnali di ingresso.
525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, segnale S-VIDEO, segnale VIDEO.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [DIGITAL CINEMA REALITY].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Abilita [DIGITAL CINEMA REALITY].
[OFF]	Disabilita [DIGITAL CINEMA REALITY].

[RIDUZIONE RUMORE]

(Solo quando si seleziona il terminale <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>)
È possibile ridurre i rumori quando l'immagine in ingresso è degradata e si verifica del rumore nel segnale dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [RIDUZIONE RUMORE].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Abilita [RIDUZIONE RUMORE].
[OFF]	Disabilita [RIDUZIONE RUMORE].

Attenzione

- Quando si imposta per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe sembrare diversa da com'era in origine. In tal caso, impostarlo su [OFF].

[SISTEMA TV]

(Solo quando si seleziona il terminale <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>)
Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il sistema colore in caso di segnale instabile. Impostare il sistema colore in linea con il segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SISTEMA TV].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [SISTEMA TV].

3) Premere ◀▶ per selezionare il sistema colore.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.
- Selezionare tra [AUTO], [NTSC], [NTSC4,43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] e [SECAM].
- Impostare normalmente su [AUTO]. (Se si imposta su [AUTO] saranno selezionati automaticamente [NTSC], [NTSC4,43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].)

[RGB/YP_BP_R]/[RGB/YC_BC_R]

Impostare normalmente su [AUTO]. Se le immagini non sono visualizzate correttamente quando è impostato su [AUTO], impostare su [RGB], [YC_BC_R] o [YP_BP_R] in base al segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Compare la schermata delle regolazioni singole [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[AUTO]	Il segnale di sincronizzazione seleziona automaticamente il segnale [RGB]/ [YP_BP_R]/[YC_BC_R].
[RGB]	Selezionarlo per il segnale di ingresso RGB.
[YP_BP_R]	Selezionarlo per il segnale di ingresso YP_BP_R.
[YC_BC_R]	Selezionarlo per il segnale di ingresso YC_BC_R.

Quando si seleziona il terminale <COMPUTER 1 IN>

- **Per ingresso 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p) e 625p (576p)**
  Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Per altri segnali di ingresso basati su filmati**
  Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

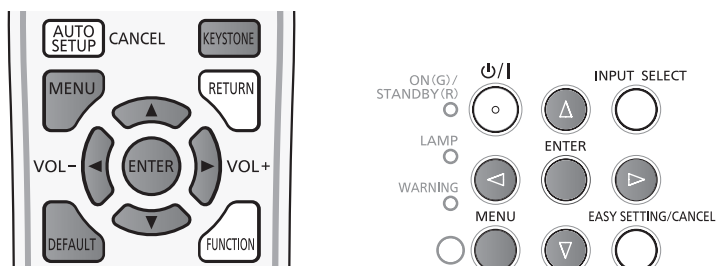
Quando si seleziona il terminale <HDMI IN>

- **Per ingresso 525p (480p) e 625p (576p)**
  Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Per altri segnali di ingresso basati su filmati**
  Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

Nota

- Per i dettagli sui segnali, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➡ pagine 126 - 127).
- La scelta del segnale potrebbe non funzionare correttamente a seconda dei dispositivi collegati.

Menu [POSIZIONE]

Nella schermata del menu, selezionare [POSIZIONE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).
- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

[TRAPEZIO]

È possibile correggere la distorsione trapezoidale che si verifica quando si installa il proiettore inclinato o quando lo schermo è inclinato.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzato lo schermo [TRAPEZIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce da regolare.

[TRAPEZIO]	Regola quando il trapezoide dell'immagine proiettata è distorto.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola quando i quattro angoli dell'immagine proiettata sono distorti.

[TRAPEZIO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzato lo schermo [TRAPEZIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].

4) Premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata per la singola regolazione [TRAPEZIO].

5) Premere ▲▼◀▶ per regolare la voce.

Elementi	Operazione	Regolazione		Campo di regolazione
[ORIZZONTALE]	Premere ▶.	Regola la parte destra del trapezio.		-60 ~ +60
	Premere ◀.	Regola la parte sinistra del trapezio.		
[VERTICALE]	Premere ▲.	Regola la parte superiore del trapezio.		-80 ~ +80
	Premere ▼.	Regola la parte inferiore del trapezio.		

[CORREZIONE ANGOLI]

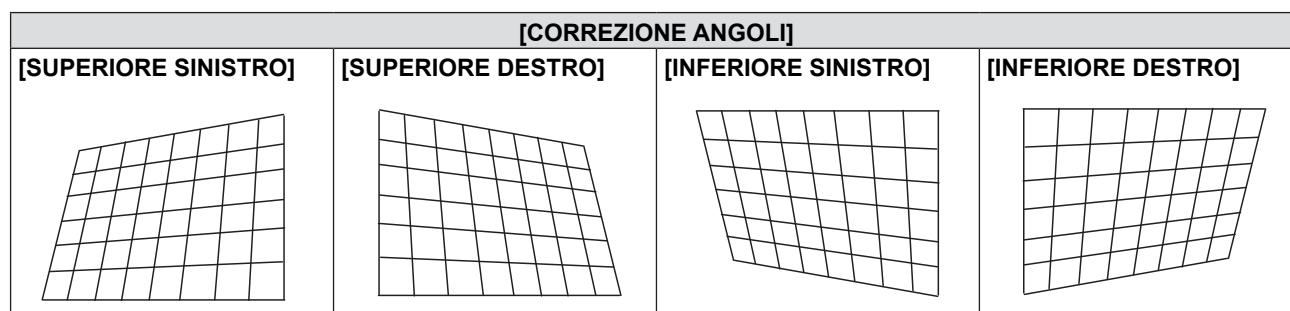
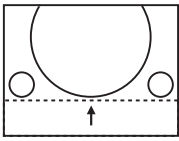
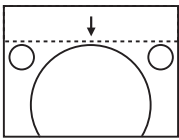
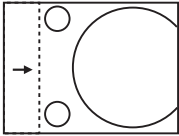
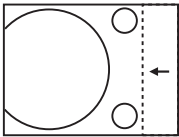
1) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzato lo schermo [TRAPEZIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].

4) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [CORREZIONE ANGOLI].

5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare, poi premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [CORREZIONE ANGOLI].

6) Premere ▲▼◀▶ per regolare.

Nota

- È valido sia il valore di impostazione [TRAPEZIO] sia [CORREZIONE ANGOLI]. Una volta terminata la regolazione di [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI], si regola l'altra e il valore regolato viene azzerato.
- Premere il tasto <KEYSTONE> sul telecomando quando viene visualizzata la schermata [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI] per passare all'altra schermata di regolazione.
- Quando viene visualizzata la schermata di singola regolazione [CORREZIONE ANGOLI], la schermata di singola regolazione dell'angolo successivo può essere anche visualizzata premendo il tasto <ENTER>.
- È possibile eseguire la correzione fino a ±40° per l'inclinazione in verticale e ±30° per l'inclinazione in orizzontale per le regolazioni con [TRAPEZIO]. Tuttavia, la qualità dell'immagine degraderà e diventerà più difficile mettere a fuoco con ulteriore correzione. Installare il proiettore in modo che la correzione sarà la minore possibile.
- Anche la dimensione dello schermo cambierà quando si usa [TRAPEZIO] per realizzare varie regolazioni.
- Il rapporto di aspetto delle dimensioni dell'immagine potrebbe spostarsi a seconda della correzione.

[SPOSTAMENTO]

(Solo per segnale in ingresso computer)
Spostare la posizione dell'immagine in verticale od orizzontale se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo è spostata anche quando la posizione relativa del proiettore e lo schermo sono installati correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SPOSTAMENTO].

3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

Orientamento	Operazione	Regolazione	
Regolazione verticale (superiore ed inferiore).	Premere ▲.	La posizione dell'immagine si sposta verso l'alto.	
	Premere ▼.	La posizione dell'immagine si sposta verso il basso.	

Orientamento	Operazione	Regolazione	
Regolazione orizzontale (destra e sinistra)	Premere ▶.	La posizione dell'immagine si sposta a destra.	
	Premere ◀.	La posizione dell'immagine si sposta a sinistra.	

[FREQ CLOCK]

(Solo per segnali di ingresso computer (RGB))
Usare questa funzione per regolare e ridurre al minimo l'effetto dell'interferenza provocata dalla proiezione di disegni composti da strisce verticali.
La proiezione del seguente disegno a strisce potrebbe provocare disegni ciclici (rumore). Regolare in modo che la quantità di interferenza sia minima. È possibile regolare la frequenza di clock dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FREQ CLOCK].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [FREQ CLOCK].

3) Premere ◀▶ per regolare il valore.
- I valori di regolazione sono da -32 a +32.

Attenzione

- Impostarlo prima di regolazione la [FASE CLOCK].

[FASE CLOCK]

(Solo per segnali di ingresso computer (RGB))
È possibile regolarla per ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini con sfarfallii o bordi indefiniti.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FASE CLOCK].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [FASE CLOCK].

3) Premere ◀▶ per regolare il valore.
- I valori di regolazione vanno da -16 a +16. Regolare in modo che la quantità di interferenza sia minima.

Nota

- Determinati segnali potrebbero non essere regolabili.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita da computer di ingresso è instabile.
- Proiettando un segnale con frequenza di clock con 162 MHz o superiore, il rumore potrebbe non scomparire anche se si regola la [FASE CLOCK].
- [FASE CLOCK] non può essere regolata in caso di segnale di ingresso digitale.

[SOVRASCANSIONE]

Usare questa funzione quando i caratteri o le immagini sono raccolti vicino alla periferia dell'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SOVRASCANSIONE].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [SOVRASCANSIONE].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.
- I valori di regolazione sono da 0 a +3.

Nota

- Non disponibile per segnali computer basati su immagini statiche (RGB), segnali HDMI basati su immagini statiche e [RETE/USB].

[ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto di aspetto dell'immagine.
Il rapporto di aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato in [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
Innanzitutto, impostare [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. (➡ pagina 66)
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] è solo per il PT-VW345NZ.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].

2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [ASPETTO].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[NORMALE]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso.
[AUTO]*1	Il rapporto di aspetto passa automaticamente al rapporto di aspetto ottimale quando un identificativo è inserito nel segnale di ingresso.
[ALLARGATO]	Visualizza le immagini con il rapporto di aspetto convertito a 16:9 in caso di segnali di ingresso standard*2. Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto in caso di segnali di ingresso widescreen*3.
[RIEMP. ORIZZ.]	Visualizza le immagini usando l'intera ampiezza dello schermo. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto in verticale più lungo di quello dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]*4, le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.
[ADATTA VERT.]	Visualizza l'altezza dei pixel del pannello in verticale senza cambiare il rapporto di aspetto con l'emissione dei segnali widescreen. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto in orizzontale più lungo di quello dello schermo selezionato, le immagini sono visualizzate con le parti destra e sinistra tagliate.
[SCHERMO PIENO]	L’immagine è proiettata sfruttando l’intera estensione (schermo) di pixel. I segnali di ingresso sono convertiti al rapporto aspetto del pannello (schermo).
[NATIVO]	Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

*1 Solo per segnali in ingresso Video (NTSC) e 480i (YC_BC_R)
*2 I segnali standard sono segnali di ingresso con rapporto di aspetto of 4:3 o 5:4.
*3 I segnali widescreen sono segnali di ingresso con rapporto di aspetto 16:10, 16:9 o 15:9.
*4 [IMPOSTAZIONI SCHERMO] è solo per il PT-VW345NZ.

Nota

- Il formato dell'immagine può cambiare in modo anomalo quando si seleziona [AUTO]; impostare su [NORMALE] o [ALLARGATO] in base al segnale in ingresso.
- Alcuni modi di formato non sono disponibili per determinati tipi di segnali di ingresso.
- Se si seleziona un rapporto di aspetto diverso da quello per i segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse dall'originale. Quando si seleziona il rapporto di aspetto, prestare attenzione a ciò.
- Se si usa il proiettore in luoghi come bar o alberghi per visualizzare programmi a scopo commerciale o per una presentazione pubblica, tener presente che la regolazione del rapporto di aspetto o l'uso della funzione di zoom per cambiare le immagini sullo schermo potrebbe violare i diritti del proprietario del copyright originale per tali programmi in base alle leggi di protezione del copyright. Prestare attenzione quando si usa una funzione del proiettore come la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione di zoom.
- Se si visualizzano su un widescreen immagini convenzionali (normali) in 4:3 che non sono immagini widescreen, i loro bordo potrebbero non essere visibili o risultare distorti. Tali immagini devono essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale previsto dal creatore delle immagini stesse.

[FRAME LOCK]

(Solo per segnali in ingresso di fermo immagine)
Questa impostazione è disponibile per segnali computer specifici. Impostare quando il filmato è distorto.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].

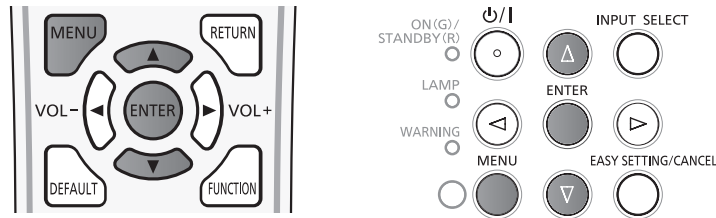
2) Premere ◀▶ o il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata di regolazione singola [FRAME LOCK].

3) Premere ◀▶ per commutare [FRAME LOCK].
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Disabilita il frame lock.
[ON]	Abilita il frame lock.

Menu [LINGUA]

Nella schermata del menu, selezionare [LINGUA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).

- Premere ▲▼ per selezionare una lingua e poi premere il tasto <ENTER> per impostare.

[LINGUA]

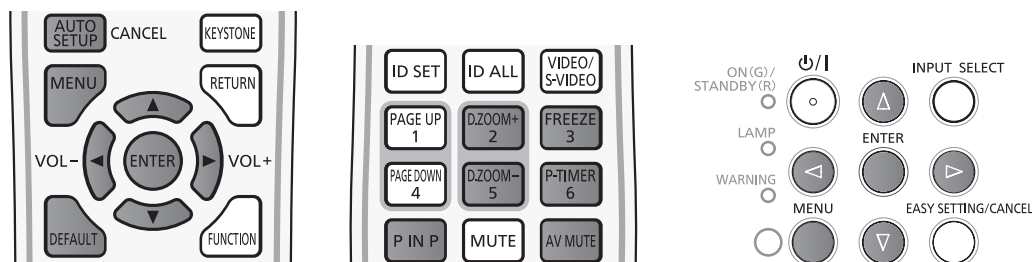
È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

- I vari menu, impostazioni, schermate di regolazione, nomi dei tasti di controllo ecc. saranno visualizzati nella lingua selezionata.
- La lingua può essere cambiata in inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, olandese, svedese, finlandese, norvegese, danese, polacco, ungherese, rumeno, ceco, russo, turco, arabo, kazako, vietnamita, cinese, coreano, giapponese e tailandese.

Nota

- La lingua del display su schermo del proiettore è impostata in inglese come valore predefinito e quando si esegue [RESET TOTALE] (➡ pagina 77) in [IMPOSTA PROIETTORE].

Menu [VISUALIZZA OPZIONI]

Nella schermata del menu, selezionare [VISUALIZZA OPZIONI] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).
- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

[ON-SCREEN DISPLAY]

Imposta il display su schermo e la posizione.

[GUIDA INGRESSO]

Impostare per visualizzare la guida di ingresso quando si commuta la sorgente di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].

3) Premere ▲▼ per selezionare [GUIDA INGRESSO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[DETTAGLIATO]	Visualizza il nome del terminale di ingresso e il segnale di ingresso in forma grafica.
[OFF]	Disabilita la guida di ingresso.
[SEMPLICE]	Visualizza il nome del terminale di ingresso e il segnale di ingresso.

[POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione dello schermo menu (OSD).

1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].

3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE OSD].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto come esegue:
  [CENTRO] → [SUPERIORE SINISTRO] → [SUPERIORE DESTRO] → [INFERIORE SINISTRO] → [INFERIORE DESTRO] → [CENTRO] → …

[MESSAGGIO DI AVVISO]

Attiva/disattiva la visualizzazione del messaggio di avvertenza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI AVVISO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Visualizza il messaggio di avvertenza.
[OFF]	Nasconde il messaggio di avvertenza.

[LIVELLO SEGNALE HDMI]

Commutare l'impostazione quando l'apparecchiatura esterna è collegata al terminale <HDMI IN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE HDMI].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [LIVELLO SEGNALE HDMI].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare quando si collega il terminale HDMI di un dispositivo esterno (come un lettore blu-ray) al terminale <HDMI IN>.
[0-1023]	Selezionare quando si collega l'uscita del terminale DVI di un dispositivo esterno (come un computer) al terminale <HDMI IN> attraverso un cavo di conversione o un cavo simile. Selezionare inoltre quando si collega l'uscita del terminale HDMI di un computer o altro dispositivo al terminale <HDMI IN>.

Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione dell'uscita del dispositivo esterno collegato. Per l'uscita del dispositivo esterno, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale HDMI è visualizzato ogni 30 bit di ingresso.

[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]

(Solo per NTSC, ingresso 480i YC_BC_R)
Imposta il closed caption.

Selezione della visualizzazione closed caption

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].

3) Premere ▲▼ per selezionare [CLOSED CAPTION].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Compariranno i closed caption.
[OFF]	Non compariranno i closed caption.

- Quando si seleziona [ON], passare al Punto 5).

5) Quando compare la conferma, selezionare [SI] e premere il tasto <ENTER>.

Impostazione del modo closed caption

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[CC1]	Visualizza i dati CC1.
[CC2]	Visualizza i dati CC2.
[CC3]	Visualizza i dati CC3.
[CC4]	Visualizza i dati CC4.

Nota

- Quella dei sottotitoli è una funzione che visualizza informazioni di testo dei segnali video principalmente utilizzata in Nord America. I sottotitoli potrebbero non essere visualizzati a seconda dei dispositivi collegati o del contenuto eseguito.
- È possibile selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] solo se è in ingresso un segnale NTSC o 480i YC_BC_R.
- Se [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] è impostata su [ON], la luminosità dell'immagine può essere modificata in base ai dispositivi esterni o al contenuto utilizzato della corrispondente connessione della didascalia.
- Se si emette un segnale closed caption del modo selezionato, il messaggio di sicurezza non compare neanche quando si imposta il menu [SICUREZZA] → [MOSTRA TESTO] (➨ pagina 79) su [ON].
- I sottotitoli Closed captions non sono visualizzati quando compare la schermata di menu.

[IMPOSTAZIONI SCHERMO]

(Solo per PT-VW345NZ)
Impostare il formato dello schermo.
Quando si cambia l'aspetto di un'immagine proiettata, correggere la posizione dell'immagine ottimale per lo schermo impostato. Impostare in base alle necessità per lo schermo che si sta usando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce [FORMATO SCHERMO].
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[FORMATO SCHERMO]	Descrizione	Intervallo quando si seleziona [POSIZIONE SCHERMO]
[16:10]	Il rapporto di aspetto proiettato è 16:10.	Non è regolabile.
[16:9]	Il rapporto di aspetto proiettato è 16:9.	Regola la posizione verticale.

4) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
- Se [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10], la regolazione della [POSIZIONE SCHERMO] non è disponibile.

5) Premere ◀▶ per regolare la [POSIZIONE SCHERMO].
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ALTA]	L'immagine con rapporto di aspetto 16:9 comparirà in alto.
[CENTRO]	L'immagine con rapporto di aspetto 16:9 comparirà al centro.
[BASSA]	L'immagine con rapporto di aspetto 16:9 comparirà al fondo.

[LOGO INIZIALE]

Impostare la visualizzazione del logo all'accensione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LOGO INIZIALE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.
[OFF]	Disabilita la visualizzazione del logo iniziale.

Nota

- Il logo iniziale scompare dopo circa 30 secondi.
- Per creare o registrare l'immagine [LOGO UTENTE], usare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM.
- Se non si registra l'immagine del [LOGO UTENTE], il logo iniziale non sarà visualizzato anche se [LOGO INIZIALE] è impostato su [LOGO UTENTE].

[SETTAGGI IMPOST AUTOM]

Impostare l'esecuzione automatica di of IMPOST AUTOM.
La posizione di visualizzazione dello schermo o il livello del segnale possono essere regolati automaticamente senza premere ogni volta il tasto <AUTO SETUP> sul telecomando se si inseriscono spesso segnali non registrati durante riunioni, ecc.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGI IMPOST AUTOM].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[AUTO]	Abilita la funzione di configurazione automatica quando si commutano i segnali.
[MANUALE]	Abilita la funzione di configurazione automatica solo quando si preme il tasto <AUTO SETUP>.

[RICERCA SEGNALE]

Quando si accende l'alimentazione, questa funzione rileva automaticamente il terminale da cui sono emessi i segnali e imposta la funzione per la commutazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RICERCA SEGNALE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Abilita il rilevamento automatico dell'ingresso.
[OFF]	Disabilita il rilevamento automatico dell'ingresso.

Nota

- Se la [RICERCA SEGNALE] è impostata su [ON] quando non vi è segnale di ingresso, premere il tasto <AUTO SETUP> sul telecomando, questa funzione rileva automaticamente il terminale da cui sono emessi i segnali e poi commuta.

[COLORE SFONDO]

Impostare il display dello schermo proiettato in assenza di segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[BLU]	Visualizza l'intera area di proiezione in blu.
[NERO]	Visualizza l'intera area di proiezione in nero.
[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.

Nota

- Per creare o registrare l'immagine [LOGO UTENTE], usare il "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM.
- Se non si registra l'immagine del [LOGO UTENTE], l'immagine proiettata viene visualizzata in nero anche se il [COLORE SFONDO] è impostata su [LOGO UTENTE].

[ALLARGATO]

Utilizzare questa funzione quando si visualizza i segnali in ingresso non corretti.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ALLARGATO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[AUTO]	Visualizza giudicando il segnale in automatico. Impostare questa modalità in modo normale.
[OFF]	Quando invia il segnale 4:3.
[ON]	Quando invia il segnale ampio.

[MODO SXGA]

Questa funzione viene usata se l'intera immagine proiettata non è visualizzata quando il segnale SXGA è in ingresso. Normalmente impostare su [SXGA].

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO SXGA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[SXGA]	Impostazione normale.
[SXGA +]	Impostare questa opzione se i bordi dell'immagine sono tagliati.

[TIMER PRESENTAZIONE]

Imposta e aziona la funzione di timer per la presentazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].

[MODO]	Passa il tempo trascorso da [CONTEGGIO INCREMENTALE] a [CONTO ALLA ROVESCIA] e viceversa.
[TIMER]	Consente di impostare il tempo finale del timer quando si seleziona [CONTO ALLA ROVESCIA].
[AVVIO]/[STOP]/[RIAVVIA]	Utilizza il timer.
[RESET]	Reimposta il conteggio.
[ESCI]	[TIMER PRESENTAZIONE] è terminato.

Impostazione di [MODO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[CONTEGGIO INCREMENTALE]	Visualizza il tempo rimasto dall'inizio del conteggio.
[CONTO ALLA ROVESCIA]	Visualizza il tempo residuo il relazione a quello impostato nel menu [TIMER].

Impostazione del timer del conto alla rovescia

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].

2) Premere ◀▶ per impostare il timer.
- È possibile impostare il timer da 1 a 180 minuti con incrementi di 1.
- L'impostazione predefinita è 10 minuti.

Nota

- [TIMER] è disponibile solo quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].

Funzionamento di [TIMER PRESENTAZIONE]

1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[AVVIO]	Avvia il conteggio.
[STOP]	Arresta il conteggio.
[RIAVVIA]	Riavvia il conteggio.
[RESET]	Reimposta il conteggio.

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Quando si seleziona [AVVIO] o [RIAVVIA], il tempo residuo o il tempo trascorso sarà visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Quando si seleziona [STOP], il tempo residuo o il tempo trascorso sarà visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Quando si seleziona [RESET], eseguire il passaggio 3).

3) Premere il tasto <MENU> 3 volte per far scomparire la schermata dei menu.
- La funzione TIMER PRESENTAZIONE viene annullata.

Nota

- È possibile utilizzare la funzione TIMER PRESENTAZIONE premendo il tasto <P-TIMER> sul telecomando (➡ pagina 48).
- Se il tempo trascorso o il tempo rimasto viene visualizzato, non sarà visualizzato il messaggio di sicurezza anche quando il menu [SICUREZZA] → [MOSTRA TESTO] (➡ pagina 79) è impostato su [ON].
- Il tempo trascorso o il tempo rimasto non potrà essere visualizzato quando la è visualizzata la schermata dei menu.
- Il tempo di avvio sarà "000:00" quando [MODO] è impostato su [CONTEGGIO INCREMENTALE].
- Il tempo di avvio passerà al tempo impostato in [TIMER] quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].
- L'indicatore a cerchio di [CONTO INCREMENTALE] è ruotato in senso orario, quello per [CONTO ALLA ROVESCIA] è ruotato in senso antiorario.

[P IN P]

(Solo per PT-VW345NZ)
Individuare un piccolo schermo secondario separato nello schermo principale per proiettare contemporaneamente due immagini.

1) Premere ▲▼ per selezionare [P IN P].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [P IN P].

[MODO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	La funzione P IN P è disabilitata.
[AFFIANCATI]	Lo schermo secondario viene visualizzato a lato di quello principale.
[P IN P]	Lo schermo secondario viene visualizzato in quello principale.

[DIMENSIONI IMMAGINE SEC.]

Se [MODO] è impostato su [P IN P], è possibile modificare le dimensioni della schermata secondaria.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DIMENSIONI IMMAGINE SEC.].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[PICCOLA]	Le dimensioni dello schermo secondario sono piccole (30% della risoluzione).
[MEDIA]	Le dimensioni dello schermo secondario sono medie (40% della risoluzione).
[GRANDE]	Le dimensioni dello schermo secondario sono grandi (50% della risoluzione).

[POSIZIONE IMMAGINE SEC.]

Se [MODO] è impostato su [P IN P], è possibile modificare la posizione della schermata secondaria.

1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE IMMAGINE SEC.].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci si commutano ad ogni pressione del tasto come segue:
  [INFERIORE DESTRO] → [INFERIORE SINISTRO] → [SUPERIORE SINISTRO] → [SUPERIORE DESTRO] → [INFERIORE DESTRO] ...

Nota

- La funzione P IN P potrebbe non essere disponibile per alcuni segnali di ingresso o terminali selezionati. Per i dettagli, consultare "Elenco combinazione visualizzazione due finestre" (➡ pagina 125).
- I valori di impostazione della finestra principale vengono applicati ai valori di regolazione dell'immagine come [MODO IMMAGINE], e [TEMP. COLORE].

[ALTRE FUNZIONI]

Dal sottomenu è possibile realizzare alcune delle operazioni del telecomando invece che le operazioni di menu.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].

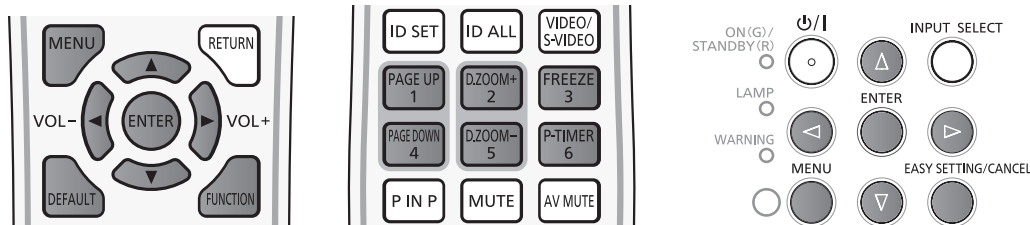
2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].

3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST AUTOM], [FERMO IMMAG.], [AV MUTE] o [ZOOM DIGITALE].

[IMPOST AUTOM]	Per i dettagli, consultare "Uso della funzione IMPOST AUTOM" (➡ pagina 43).
[FERMO IMMAG.]	L'immagine proiettata viene temporaneamente messa in pausa e il suono silenziato a prescindere dalla riproduzione dell'apparecchiatura esterna. Per rilasciare questa funzione, premere il tasto <RETURN> o il tasto <FREEZE> sul telecomando.
[AV MUTE]	Disattiva l'audio e un'immagine quando non si usa il proiettore per un determinato periodo di tempo. Per rilasciare questa funzione, premere il tasto <RETURN> o il tasto <AV MUTE> sul telecomando.
[ZOOM DIGITALE]	Per i dettagli, consultare "Uso della funzione ZOOM DIGITALE" (➡ pagina 46).

4) Premere il tasto <ENTER>.

[IMPOSTA PROIETTORE] menu

Nella schermata del menu, selezionare [IMPOSTA PROIETTORE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).
- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

[STATO]

È possibile controllare lo stato d'uso del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [STATO].

[SEGNALE]	**[NOME]**		Visualizza il nome del segnale di ingresso.
	[FREQUENZA]		Visualizza la frequenza di scansione del segnale di ingresso.
[ORE DI LAVORO]*1	**[PROIETTORE]**		Visualizza il tempo d'uso attuale del proiettore.
	[ORE LAMPADA (ET-✲✲✲✲✲✲)]	**[NORMALE] [ECO1] [ECO2]**	Visualizza il tempo di funzionamento della lampada in ogni modalità (NORMALE/ECO1/ECO2). Può essere diverso dal tempo di utilizzo in base a ciascuna impostazione di [NORMALE]/[ECO1]/[ECO2] nel menu [ALIMENTAZIONE LAMPADA]. E visualizza il n. del modello dell'unità lampada sostituitiva per questo proiettore.
[NUMERO SERIALE]	**[PROIETTORE]**		Visualizza il numero seriale del proiettore.

*1 È necessario effettuare la seguente conversione per calcolare una stima approssimativa per la sostituzione della lampada.

Formula per tempo di sostituzione lampada (stima approssimativa)
A ×1 + B × 0,8 + C × 2/3 A: Tempo di utilizzo visualizzato nella schermata [STATO] - [ORE DI LAVORO] - [LAMPADA] - [NORMALE] B: Tempo di utilizzo visualizzato nella schermata [STATO] - [ORE DI LAVORO] - [LAMPADA] - [ECO1] C: Tempo di utilizzo visualizzato nella schermata [STATO] - [ORE DI LAVORO] - [LAMPADA] - [ECO2]

[SELEZIONE COMPUTER2]

Impostare per usare il terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE COMPUTER2].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[COMPUTER2 IN]	Quando invia il segnale del computer.
[COMPUTER1 OUT]	Emette il segnale inviato dal terminale <COMPUTER 1 IN>.

Nota
- [SELEZIONE COMPUTER2] non sarà disponibile quando è selezionato COMPUTER2 come sorgente in ingresso.

[ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione per l'impostazione del numero ID utilizzabile quando si usano vari proiettori uno a fianco all'altro per consentire il controllo simultaneo o il controllo singolo attraverso un univo telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [ID PROIETTORE].

3) Premere ▲▼ per selezionare l'ID del proiettore.

- Selezionare una delle opzioni di [TUTTI], e da [1] a [6].

[TUTTI]	Selezionare quando si controllano i proiettori senza specificare un numero ID.
[1] - [6]	Selezionare quando si specifica un numero ID per controllare un unico proiettore.

4) Premere il tasto <ENTER> per l'impostazione.

- [ID PROIETTORE] è impostato.

Nota

- È possibile impostare il numero ID su [TUTTI] o da [1] a [6].
- Per specificare un numero ID per il controllo singolo, occorre abbinare il numero ID di un telecomando con quello del proiettore.
- Quando si imposta il numero ID su [TUTTI], il proiettore funzionerà a prescindere dal numero ID specificato durante il controllo remoto o il controllo del computer.
  Se si configurano vari proiettori uno a fianco dell'altro con l'ID impostato su [TUTTI], non è possibile controllarli separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Pe le modalità di impostazione del numero ID sul telecomando, consultare "Impostazione dei numeri dell'identificativo del telecomando" (➡ pagina 25).

[INIZIALIZZA ALLO START]

Impostare il metodo per l'avvio quando il cavo di alimentazione è inserito nella presa CA.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA ALLO START].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ULTIMO STATO]	Avvia nello stato precedente alla sconnessione del cavo di alimentazione o spegnimento dell'interruttore.
[STANDBY]	Avvia in modo standby.
[ON]	Avvia immediatamente la proiezione.

[MODO DI PROIEZIONE]

Impostare il metodo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.
Modificare il metodo di proiezione se il display dello schermo è rivolto verso il basso o invertito.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[FRONTE/BANCO]	Quando si installa il proiettore su un banco, ecc. di fronte allo schermo.
[FRONTE/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore usando il Supporto di montaggio a soffitto per proiettori (opzionale) di fronte allo schermo.
[RETRO/BANCO]	Quando si installa il proiettore su tavolo, ecc., alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido).
[RETRO/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido) utilizzando il Supporto di montaggio a soffitto per proiettori (opzionale).

[MODALITA'ALTA QUOTA]

Cambiare l'impostazione in base all'altitudine a cui si usa il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA'ALTA QUOTA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Quando si usa il proiettore a una quota inferiore a 1 400 m.
[ALTO1]	Quando si usa il proiettore a una quota superiore a 1 400 m e inferiore a 2 000 m.
[ALTO2]	Quando si usa il proiettore a una quota superiore a 2 000 m e inferiore a 2 700 m.

Nota

- È impostato su [OFF] quando si utilizza il proiettore a un'altitudine inferiore a 1 400 m. È impostato su [ALTO1] quando si utilizza il proiettore a un'altitudine superiore a 1 400 m e inferiore a 2 000 m. È impostato su [ALTO2] quando si utilizza il proiettore a un'altitudine superiore a 2 000 m e inferiore a 2 700 m. Il mancato rispetto di queste indicazioni potrebbe ridurre la durata di utilizzo delle parti interne e causare malfunzionamenti.
- Non impostare il proiettore alla quota di 2 700 m o superiore, altrimenti si potrebbe accorciare la durata delle parti interne e causare funzionamenti anomali.
- Quando si imposta su [ALTO1] o [ALTO2], il rumore della ventola aumenta e così anche la sua velocità.

[ALIMENTAZIONE LAMPADA]

Commutare la luminosità della lampada in base all'ambiente o allo scopo di funzionamento del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ALIMENTAZIONE LAMPADA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[NORMALE]	Selezionare quando occorre molta luminosità.
[ECO1]	Selezionare quando non occorre molta luminosità.
[ECO2]	Selezionare quando occorre una luminosità inferiore a [ECO1].

Nota

- Impostarlo su [ECO1] invece che [NORMALE] quando si desidera ridurre il consumo di corrente, aumentare la durata della lampada e ridurre il rumore di funzionamento.
- Impostarlo su [ECO2] invece che [ECO1] quando si desidera ridurre il consumo di corrente e aumentare la durata della lampada.

[GESTIONE ECO]

Questa funzione ottimizza l'alimentazione della lampada in base allo stato operativo al fine di ridurre il consumo energetico.

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

Impostazione di [RISPARMIO ENERGIA AUTO] al punto 3)

Impostare l'eventuale attivazione delle tre funzioni, [RILEVA LUCE AMBIENTE], [RILEVAZIONE SEGNALE] e [RILEVAZIONE AV MUTE].

Nota

- [RISPARMIO ENERGIA AUTO] non può essere impostato quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [ECO2].

4) Premere ◀▶ per commutare [RISPARMIO ENERGIA AUTO].

[ON]	Abilita il modo di risparmio energetico.
[OFF]	Disabilita il modo di risparmio energetico.

5) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[RILEVA LUCE AMBIENTE]	Regola l'alimentazione della lampada in base alla luminosità ambientale.
[RILEVAZIONE SEGNALE]	Diminuisce l'alimentazione della lampada in assenza di ingresso di segnale.
[RILEVAZIONE AV MUTE]	Diminuisce l'alimentazione della lampada in modo AV mute.

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Abilita l'impostazione precedente.
[OFF]	Disabilita l'impostazione precedente.

Nota

- L'alimentazione della lampada non si riduce automaticamente nei seguenti casi:
  - Quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [ECO2].
  - Quando l'illuminazione della spia è appena completata o l'impostazione di [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è appena completata, ecc..
- Quando [RISPARMIO ENERGIA AUTO] è impostato su [OFF], non è possibile impostare [RILEVA LUCE AMBIENTE], [RILEVAZIONE SEGNALE] e [RILEVAZIONE AV MUTE].
- [RILEVA LUCE AMBIENTE] non funzionerà correttamente quando si pongono degli oggetti sul sensore di rilevazione della luminanza.

Impostazione di [RISPARMIO ENERGETICO] al punto 3)

Impostare l'operazione come segue se non c'è alcun segnale in ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPARMIO ENERGETICO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[SPEGNERE]	Il timer del conto alla rovescia compare dopo 30 secondi di assenza di segnale di ingresso. La lampada di proiezione si spegne e si raffredda una volta raggiunto il tempo impostato, poi il proiettore entra n stato di standby.
[OFF]	La funzione Risparmio energetico è disattivata.
[PRONTO]	Il timer del conto alla rovescia compare dopo 30 secondi di assenza di segnale di ingresso. La lampada di proiezione si disattiva e si raffredda quando raggiunge il tempo impostato, mentre il proiettore è in modalità di gestione energetica. La lampada di proiezione si accenderà se si ricollega il segnale di ingresso o si preme qualsiasi altro tasto.

Impostazione di [TIMER]

Il timer può essere impostato su 5 - 120 minuti. L'incremento è di 5 minuti.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].

2) Premere ◀▶ per impostare il timer(5 - 120 MIN.).

- Il tempo sarà commutato a ogni pressione del tasto.

Nota

- L'impostazione predefinita di fabbrica per [TIMER] è [15 MIN.].

Impostazione di [MODALITA' STANDBY] al punto 3)

Impostare il risparmio energetico durante lo standby. L'impostazione predefinita è [ECO], che mantiene il consumo di corrente basso durante lo standby. Quando viene utilizzata la funzione di rete durante lo standby, impostare su [NORMALE].

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ECO]	Selezionare questa voce per ridurre il consumo di corrente durante lo standby.
[NORMALE]	Selezionare questa voce per usare la funzione di rete o la funzione di comunicazione di serie durante lo standby.
[RETE]	Selezionare questa voce per ridurre il consumo di energia durante lo standby e per utilizzare il proiettore mediante la LAN cablata o la funzione di comunicazione di serie usando la funzione Wake on LAN.

Nota

- Se il [MODALITA' STANDBY] è impostato a [ECO], non è possibile utilizzare le funzioni di rete quando il proiettore attende. Inoltre, non è possibile usare alcuni comandi protocollo RS-232C.
- Quando impostato su [ECO], potrebbero volerci circa 10 secondi in più prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato su [NORMALE].
- Se [MODALITA' STANDBY] è impostata su [RETE], sarà necessario un minor consumo energetico rispetto a quello impostato in [NORMALE].
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [RETE], non ci saranno limitazioni per la funzionalità della rete e della comunicazione seriale entro 60 secondi quando è attiva la funzione Wake on LAN.
- L'impostazione di [MODALITA' STANDBY] non può essere ripristinata al valore predefinito anche se viene eseguito il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] (➡ pagina 77).

[EMULAZIONE SERIALE]

Quando si controlla il proiettore su un computer tramite il terminale <SERIAL IN>, impostare i comandi di controllo su un proiettore Panasonic acquistato in precedenza. Ciò consente al software di controllo di ereditare e quindi utilizzare un proiettore Panasonic già esistente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [EMULAZIONE SERIALE].

2) Premere il tasto <ENTER>.

- Comparirà la schermata [EMULAZIONE SERIALE].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[DEFAULT]	Serie VW345N, Serie VX415N, VW340Z, VX410Z, VX42Z, Serie RZ475, Serie RZ470, Serie RW430, Serie RZ370, Serie RW330
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, Serie DW5100, Serie D5600, Serie DW5000, Serie D5500
[SERIE D/W/Z6k]	Serie DZ770, Serie DW740, Serie DX810, Serie DZ680, Serie DW640, Serie DX610, Serie DW730, Serie DX800, Serie DZ6710, Serie DZ6700, Serie DW6300, Serie D6000, Serie D5000, Serie DZ570, Serie DW530, Serie DX500
[SERIE L730]	Serie L730, Serie L720, Serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, Serie L750
[SERIE L735]	Serie L735

[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, Serie FX400, Serie FW300, Serie F300, Serie F200, Serie FW100, Serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, Serie LB2, Serie LB1, Serie ST10, Serie LB90, Serie LW80NT, Serie LB80, Serie LB78, Serie LB75
[SERIE VX500]	Serie VW435N, Serie VW440, Serie VW430, Serie VX505N, Serie VX510, Serie VX500, Serie VW330, Serie VX400NT, Serie VX400, Serie VX41
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, Serie EW630, Serie EW530, Serie EX600, Serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

4) Premere il tasto <ENTER>.

[TASTO FUNZIONE]

Comparirà la funzione assegnata al tasto <FUNCTION> del telecomando. Inoltre, è possibile rilasciare l'impostazione assegnata.

Rilascio della funzione assegnata al tasto <FUNCTION>

1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [TASTO FUNZIONE].

3) Selezionare [DISABILITA], poi premere il tasto <ENTER>.

4) Quando compare il messaggio di conferma, selezionare [SI] e premere il tasto <ENTER>.

Nota

- Inoltre, è possibile annullare le impostazioni assegnati visualizzando il menu su schermo, selezionando la voce di menu da annullare (menu principale, sottomenu o menu dei dettagli) e poi premere il tasto <FUNZIONE> per almeno 3 secondi.

[SETTAGGIO AUDIO]

È possibile realizzare un'impostazione più dettagliata per Audio.

Regolazione del volume

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [VOLUME].

4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶.	Alza il volume.	0 ~ 63
Premere ◀.	Abbassa il volume.	

Impostazione del silenziamento

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MUTO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[ON]	Disattiva temporaneamente il volume.
[OFF]	Emette l'audio.

Impostazione dell'uscita audio durante lo standby

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE IN STANDBY].

4) Premere ◀▶ per commutare [REGOLAZIONE IN STANDBY].
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Disabilita l'uscita audio in modalità standby.
[ON]	Abilita l'uscita audio nella modalità standby quando [MODALITA' STANDBY] è impostata su [NORMALE]. A questo punto premere i pulsanti <VOL - / VOL +> sul telecomando o sui pulsanti ◀▶ del pannello di controllo per regolare il volume.

Nota

- L'audio non viene emesso durante lo standby quando [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO] o [RETE] (➡ pagina 73).

Impostazione della selezione dell'ingresso audio

Scegliere il terminale di ingresso audio per ogni segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce di [SELEZIONE AUDIO IN].

[COMPUTER1]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [COMPUTER1].
[COMPUTER2]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [COMPUTER2].
[VIDEO]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [VIDEO].
[S-VIDEO]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [S-VIDEO].
[HDMI]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [HDMI].
[RETE/USB]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [RETE/USB].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci secondarie saranno commutate a ogni pressione del tasto.

[COMPUTER1]	Selezionare una voce tra [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[COMPUTER2]	Selezionare una voce tra [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[VIDEO]	Selezionare una voce tra [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[S-VIDEO]	Selezionare una voce tra [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[HDMI]	Selezionare una voce tra [HDMI AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[RETE/USB]	Selezionare una voce tra [NETWORK/USB AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].

Nota

- Quando [MIC] è impostato su [ON], non è possibile selezionare [AUDIO IN 2].
- Anche se è selezionata l'opzione [AUDIO IN 2], passerà automaticamente a [AUDIO IN 1] quando [MIC] è impostato su [ON].

Uso della funzione MIC

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MIC].

4) Premere ◀▶ per commutare le voci.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Il terminale <AUDIO IN 2> commuta sull'ingresso MIC.
[OFF]	MIC è disabilitato.

5) Premere ▲▼ per selezionare [GUADAGNO MIC].

6) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶.	Attiva il guadagno di miscelazione MIC.	0 ~ 63
Premere ◀.	Disattiva il guadagno di miscelazione MIC.	

Nota

- Quando si seleziona [OFF] per la funzione MIC, non è disponibile la funzione GUADAGNO MIC.
- Se la funzione MIC è impostata su [ON] quando si connettono segnali audio al terminale <AUDIO IN 2 (MIC IN)>, è possibile emettere un suono alto improvvisamente a seconda del valore di impostazione di [GUADAGNO MIC].
- Quando [MIC] è impostato su [ON], anche se non c'è alcun segnale in ingresso, la funzione AV MUTE è attiva, la funzione FERMO IMMAG. è attiva o funziona RISPARMIO ENERGETICO, l'audio del MIC sarà emesso.

[EASY SETTING]

È possibile impostare il funzionamento quando si preme il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [EASY SETTING].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [EASY SETTING].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSA A FUOCO ASSISTITA], [ADATTA SCHERMO] o [SCHERMO COLORATO].

[MESSA A FUOCO ASSISTITA]	Il livello della regolazione della messa a fuoco viene visualizzato nel colore e lunghezza della barra. La regolazione manuale è supportata mediante la rotazione dell'anello di messa a fuoco.
[ADATTA SCHERMO]	Se rileva la cornice dello schermo, l'immagine proiettata viene corretta in modo che si adatti automaticamente alla cornice dello schermo. Se non rileva una cornice dello schermo, TRAPEZIO inizia a funzionare automaticamente.
[SCHERMO COLORATO]	I valori del colore cambieranno automaticamente per raggiungere il bilanciamento del bianco ottimale in base al colore tranne per lo schermo bianco.

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[MESSA A FUOCO ASSISTITA]	Questa funzione è abilitata quando è impostata su [ON]. Questa funzione è disabilitata quando è impostata su [OFF].
[ADATTA SCHERMO]	L'immagine sarà visualizzata in modo completo quando è impostato su [SCHERMO PIENO]. L'immagine proiettata manterrà il rapporto di aspetto inserito quando viene impostato su [ORIGINALE]. Questa funzione è disabilitata quando è impostata su [OFF].
[SCHERMO COLORATO]	Questa funzione è abilitata quando è impostata su [ON]. Questa funzione è disabilitata quando è impostata su [OFF].

Nota

- Per informazioni dettagliate su EASY SETTING, fare riferimento a "Regolazione dell'immagine proiettata attraverso la funzione EASY SETTING" (➡ pagina 41).
- Se tutte le voci sono impostate su [OFF], premere il tasto <EASY SETTING/CANCEL>, quindi viene visualizzato il messaggio [FUNZIONE NON ABILITATA] sulla schermata.

[TEST MESSA A FUOCO]

Visualizza il test di messa a fuoco integrato nel proiettore.
Le impostazioni di posizione, formato e altri fattori non saranno rispecchiate nei test di messa a fuoco. Accertarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di realizzare le varie regolazioni.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEST MESSA A FUOCO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [TEST MESSA A FUOCO].

3) Premere ◀▶ per commutare le voci.
- Le voci commuteranno a ogni pressione del tasto.
  TUTTO BIANCO → BARRE COLORI → CROCE BIANCA SU SFONDO NERO → CROCE NERA SU SFONDO BIANCO → QUADRETTATURA → TUTTO BIANCO →...
- Quando si preme il tasto <MENU> o <INDIETRO>, comparirà il sottomenu di [IMPOSTA PROIETTORE].

Nota

- L'impostazione iniziale è TUTTO BIANCO. La schermata iniziale è QUADRETTATURA se è stato assegnato al tasto <FUNCTION>.

[TIMER FILTRO]

Questa funzione si usa per azzerare il tempo di utilizzo del filtro e impostare il display di notifica.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [TIMER FILTRO].

[TIMER FILTRO]	Visualizza il tempo di utilizzo del filtro.
[TIMER]	Imposta il timer quando si desidera visualizzare un messaggio di avviso della sostituzione del filtro.
[AZZERARE TIMER FILTRO]	Azzera il timer del filtro.

Impostazione di [TIMER]

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].

2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione del timer.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.
  [OFF] → [1 000 H] → [2 000 H] → [3 000 H] → [4 000 H] → [5 000 H] → [6 000 H]

[AZZERARE TIMER FILTRO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [AZZERARE TIMER FILTRO].

3) Quando compare la conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

[RESET TOTALE]

Ripristinare i vari valori di impostazione alle impostazioni predefinite.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RESET TOTALE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [RESET TOTALE].

3) Quando compare la conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata [STO INIZIALIZZANDO...], quindi viene visualizzata la schermata [SPENTO].

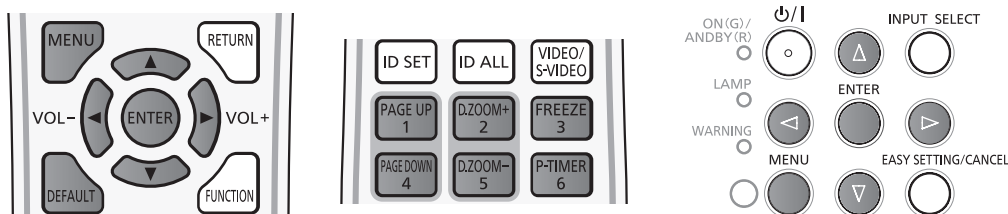
4) Premere il tasto <ENTER>.
- Il funzionamento dei pulsanti è disattivato.
- La schermata di impostazione iniziale (lingua di visualizzazione) viene visualizzata alla successiva accensione del proiettore.

Nota

- Il proiettore entrerà in stato standby per rispecchiare i valori di impostazione quando si esegue [RESET TOTALE].
- Quando si esegue [RESET TOTALE], [EMULAZIONE SERIALE] e i valori di impostazione di [RETE/USB] non possono essere riportati sui valori predefiniti di fabbrica. Per i dettagli sull'inizializzazione di [RETE/USB], consultare [RETE/USB] → [INIZIALIZZAZIONE] (➡ pagina 87).

Menu [SICUREZZA]

Nella schermata del menu, selezionare [SICUREZZA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta Password iniziale: premere ▲▶▼◀▲▶▼◀ nell'ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

Attenzione

- Quando si seleziona il menu [SICUREZZA] e si preme il tasto <ENTER>, occorre inserire una password. Inserire la password preimpostata e poi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Quando la password è stata precedentemente cambiata, inserire la password cambiata e poi premere il tasto <ENTER>.

Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "∗" sullo schermo.
- In caso di password errata, sullo schermo comparirà un messaggio di errore. Inserire nuovamente la password corretta.

[PASSWORD]

La schermata [PASSWORD] viene visualizzata quando si attiva l'alimentazione, viene eseguito [RESET TOTALE] o [INIZIALIZZAZIONE] del menu [RETE/USB]. Quando si inserisce una password errata, il funzionamento sarà limitato al tasto <⏻/|> di standby alimentazione sul pannello di controllo o al tasto <⏻> sul telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l'inserimento della password di sicurezza.

Nota

- L'impostazione della [PASSWORD] è impostata su [OFF] come valore predefinito di fabbrica.
- Cambiare periodicamente la password scegliendone una difficile da indovinare.
- La password di sicurezza è abilitata dopo l'impostazione della [PASSWORD] su [ON], lo spegnimento dell'alimentazione e lo scollegamento della spina di alimentazione dalla presa a muro.

[CAMBIA PASSWORD]

Cambiare la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA PASSWORD].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [CAMBIA PASSWORD].

3) Premere ▲▼◀▶ o i tasti numerici (<1>-<6>) per impostare la password.
- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il tasto <ENTER>.

5) Inserire nuovamente la password per la conferma.

6) Premere il tasto <ENTER>.

Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "∗" sullo schermo.
- In caso di password errata, sullo schermo comparirà un messaggio di errore. Inserire nuovamente la password corretta.
- Se sono stati utilizzati numeri per una password sicura, questa dovrà essere nuovamente inizializzata se si perde il telecomando. Per il metodo di inizializzazione rivolgersi al rivenditore.

[MOSTRA TESTO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo) sull'immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MOSTRA TESTO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Disabilita la visualizzazione del testo.
[ON]	Abilita la visualizzazione del testo.

[CAMBIA TESTO]

Cambiare il testo visualizzato quando la visualizzazione del testo è abilitata selezionando [ON] in [MOSTRA TESTO].

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA TESTO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [CAMBIA TESTO].

3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il tasto <ENTER> per inserire il testo.

4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.
- Il testo sarà modificato.

[BLOCCO MENU]

Visualizza il menu con il pulsante <MENU> e imposta se attivare le operazioni di menu.

1) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO MENU].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Annulla il blocco delle operazioni di menu.
[ON]	Blocca le operazioni di menu.

Nota

- Dopo aver inserito la password errata, in seguito all'impostazione di [BLOCCO MENU] su [ON], il tasto <MENU> non può essere azionato.
- [BLOCCO MENU] è impostato su [OFF] al momento dell'acquisto o quando [RESET TOTALE] è stato inizializzato.
- Quando [BLOCCO MENU] è impostato su [ON] e viene immessa la password per rilasciare il blocco, lo stato di sblocco viene mantenuto finché il proiettore entra nella modalità di standby.

[MENU BLOCCO PASSWORD]

Cambia la password di blocco menu.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU BLOCCO PASSWORD].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [MENU BLOCCO PASSWORD].

3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il tasto <ENTER> per inserire il testo.
- È possibile immettere fino a 16 caratteri.

4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.
- Per annullare, selezionare [ANNULLA].

Attenzione

- La password iniziale è "AAAA" al momento dell'acquisto o quando [RESET TOTALE] è stato inizializzato.
- Cambiare periodicamente la password scegliendone una difficile da indovinare.

[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]

Abilita/disabilita le operazioni con i tasti sul pannello di controllo e il telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [PANNELLO DI CONTROLLO] e [TELECOMANDO].

[PANNELLO DI CONTROLLO]	È possibile impostare la limitazione sul controllo dal pannello di controllo.
[TELECOMANDO]	È possibile impostare la limitazione sul controllo dal telecomando.

4) Premere ◀▶ per passare da [ABILITA] a [DISABILITA].
- È possibile impostare la limitazione sul controllo dal pannello di controllo o dal telecomando.

[ABILITA]	Abilita le operazioni con i tasti.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni con i tasti.

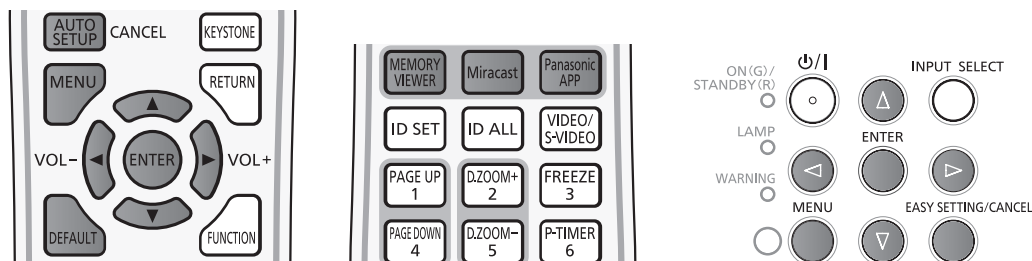
- Viene visualizzata una schermata di conferma quando si passa da [ABILITA] a [DISABILITA], quindi passare al Punto 5).

5) Premere ◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

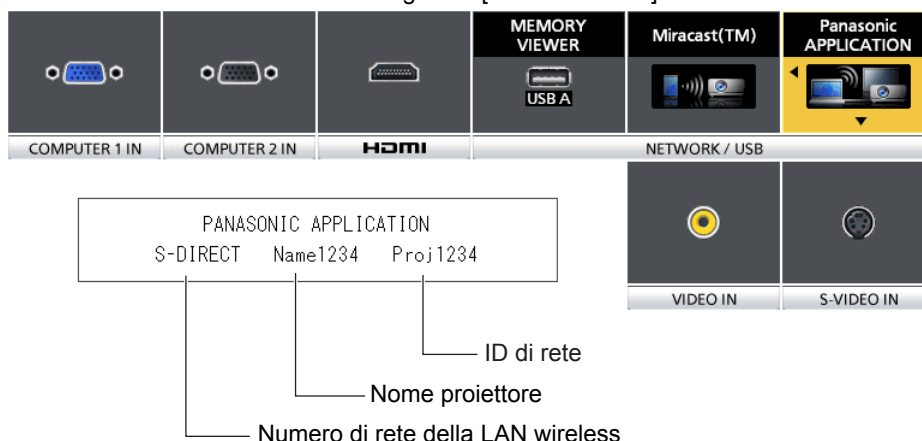
Nota

- Quando si realizza un'operazione con i tasti sul dispositivo impostato su [DISABILITA], comparirà la schermata [PASSWORD]. Per continuare le operazioni, inserire la password di sicurezza.
- In assenza di operazioni per circa 10 secondi, la schermata [PASSWORD] scomparirà.
- Se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], il proiettore non può essere spento (non entra in standby).
- Anche quando si imposta di disabilitare il funzionamento dei pulsanti sul telecomando, il funzionamento dei pulsanti <ID ALL> e <ID SET> sul telecomando è abilitato.

Menu [RETE/USB]

Nella schermata del menu, selezionare [RETE/USB] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.
Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 50).
- Dopo aver selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostare.

Verifica delle informazioni di rete

Quando si connette "Wireless Manager ME6.0", l'applicazione dedicata di iPad/iPhone/iPod touch/Android o del dispositivo certificato Miracast a un proiettore, sono necessarie informazioni come il numero di rete della LAN wireless, Nome proiettore e ID di rete. È possibile verificare tali informazioni nella guida di ingresso (come nella figura seguente) o nello stato della rete (➡ pagina 87).

Guida di ingresso [DETTAGLIATO]

[WIRED LAN]

È possibile realizzare impostazioni dettagliate della LAN cablata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [SETUP WIRED].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare l'impostazione in base alle istruzioni.

[DHCP]	**[ON]:** Se esiste un server DHCP nella rete a cui è collegato il proiettore, l'indirizzo IP sarà acquisito automaticamente. **[OFF]:** Se non esiste un server DHCP nella rete a cui è collegato il proiettore, impostare anche [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK] e [GATEWAY PREDEFINITO].
[INDIRIZZO IP]	Inserire l'indirizzo IP se non si usa il server DHCP.
[SUBNET MASK]	Inserire la maschera di sottorete se non si usa il server DHCP.
[GATEWAY PREDEFINITO]	Inserire l'indirizzo gateway se non si usa il server DHCP.
[DNS1]	Inserire l'indirizzo del server DNS se non si usa il server DHCP.
[DNS2]	Inserire l'indirizzo del server DNS se non si usa il server DHCP.

4) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

■ Impostazioni predefinite della LAN cablata

- Le seguenti impostazioni si impostano prima che il proiettore lasci la fabbrica.

[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NESSUNA

Nota

- Prima di usare il server DHCP, accertarsi che esso sia già in funzione.
- Rivolgersi all'amministratore di rete in merito a INDIRIZZO IP, SUBNET MASK e GATEWAY PREDEFINITO.
- Non è possibile usare una LAN cablata e una LAN wireless nello stesso segmento.

[WIRELESS LAN]

Impostare le connessioni alla LAN wireless.

1) Premere ▲▼ per selezionare [WIRELESS LAN].

2) Premere ◀▶ per selezionare il metodo di connessione.

[DISABILITA]	Quando non si usa la funzione Wireless LAN.
[S-DIRECT]	Quando si usa la funzione Wireless LAN attraverso il software "Wireless Manager ME6.0". Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso di "Wireless Manager ME6.0".
[M-DIRECT]	Usare questo quando si utilizza il proiettore come semplice punto di accesso. Anche se non c'è alcun punto di accesso, la connessione è abilitata quando Wireless Manager è installato su iPad/iPhone/iPod touch e Android, Windows/Mac.
[USER1]/[USER2]/[USER3]	Imposta la configurazione dettagliata della rete.

Attenzione

- Se si desidera usare la banda a 5,2 Ghz/5,3 GHz di IEEE802.11a, non usare all'esterno. L'uso all'esterno è vietato dalla Legge sulle radio.

Nota

- È possibile connettere massimo 10 proiettori [S-DIRECT] o [M-DIRECT].
- Quando [WIRELESS LAN] è impostato su [S-DIRECT] o [M-DIRECT] e il segnale di ingresso è diverso da [Panasonic APPLICATION], la normale connessione wireless è disabilitata.

[SETUP WIRELESS]

È possibile configurare impostazioni di rete più precise se si seleziona [M-DIRECT] o [USER1] ~ [USER3] (utente) per [WIRELESS LAN] nel menu di rete. Per le impostazioni di rete, contattare il proprio amministratore di rete.

Configurazione dettagliata di [M-DIRECT]

Usare questo quando si utilizza il proiettore come semplice punto di accesso. Anche in assenza di punto di accesso, è tuttavia possibile collegare il proiettore al computer attraverso l'infrastruttura.
Inoltre, la connessione con iPad/iPhone/iPod touch/Android è molto più semplice.

1) Premere il tasto <ENTER> quando si seleziona [M-DIRECT].
- Comparirà la schermata [SETUP WIRELESS].

2) Premere ▲▼ per selezionare una voce e ◀▶ per cambiare l'impostazione in base alle istruzioni.

[INDIRIZZO IP]	Inserire l'indirizzo IP.
[SUBNET MASK]	Inserire la maschera di sottorete.
[SSID]	Selezionare M-DERECT in Wireless LAN, poi sarà possibile impostare SSID.
[CANALE]	Selezionare M-DERECT in Wireless LAN, poi sarà possibile impostare il Canale. 1~11
[TASTI]	Selezionare M-DERECT in Wireless LAN, poi sarà possibile impostare la CHIAVE. Impostazione di una chiave per il punto di accesso. Inserire da 8 a 63 caratteri alfanumerici o una stringa da 64 cifre in formato esadecimale.

3) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

■ Configurazione predefinita di [M-DIRECT]

- Le seguenti impostazioni si impostano prima che il proiettore lasci la fabbrica.

[INDIRIZZO IP]	192.168.12.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[SSID]	M-DIRECT + le ultime 4 cifre dell'ID di rete
[CANALE]	1
[TASTI]	La stessa stringa dell'SSID

Nota

- Il metodo di autenticazione è WPA2-PSK e il metodo di codifica è AES. Entrambi i metodi sono fissi.
- Quando occorre cambiare la configurazione iniziale di [M-DIRECT], contattare il proprio amministratore di rete.
- L'impostazione iniziale è [TASTI]; esiste il rischio di perdita di informazioni da parte di terzi. Modificare l'impostazione iniziale, se necessario.
- Dato che il server DHCP è già in funzione, selezionare [ON] prima di collegare un computer.
- È possibile proiettare le immagini memorizzate in iPad/iPhone/iPod touch/Android che vengono inviate al proiettore utilizzando l'applicazione dedicata. Per ulteriori informazioni su come utilizzare il software applicativo, fare riferimento alla guida dell'applicazione descritta nel seguente URL.
  [Sito per il supporto iOS] http://panasonic.net/avc/projector/ios/
  [Sito per il supporto Android] http://panasonic.net/avc/projector/android/

Configurazione dettagliata di [USER1]/[USER2]/[USER3]

1) Premere il tasto <ENTER> quando si seleziona [USER1], [USER2] o [USER3].
- Comparirà la schermata [SETUP WIRELESS 1/2].

2) Premere ▲▼ per selezionare una voce e ◀▶ per cambiare l'impostazione in base alle istruzioni.

[CAMBIA UTENTE]	È possibile cambiare il nome del proiettore.
[DHCP]	ON: Se esiste un server DHCP nella rete a cui è collegato il proiettore, l'indirizzo IP sarà acquisito automaticamente. OFF: Se non esiste un server DHCP nella rete a cui è collegato il proiettore, impostare anche [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK] e [GATEWAY PREDEFINITO].
[INDIRIZZO IP]	Inserire l'indirizzo IP se non si usa il server DHCP.
[SUBNET MASK]	Inserire la maschera di sottorete se non si usa il server DHCP.
[GATEWAY PREDEFINITO]	Inserire l'indirizzo gateway se non si usa il server DHCP.
[DNS1]	Inserire l'indirizzo del server DNS se non si usa il server DHCP.
[DNS2]	Inserire l'indirizzo del server DNS se non si usa il server DHCP.

Nota

- Prima di usare il server DHCP, accertarsi che esso sia già in funzione.
- Per i dettagli su INDIRIZZO IP, SUBNET MASK, GATEWAY PREDEFINITO e DNS, chiedere all'amministratore di rete.
- Non è possibile usare una LAN cablata e una LAN wireless nello stesso segmento.

3) Premere ▼.
- Comparirà la schermata [SETUP WIRELESS 2/2].

4) Premere ▲▼ per selezionare una voce e ▲▼◀▶ per cambiare l'impostazione in base alle istruzioni.

[SSID]	Inserire la stessa stringa di caratteri registrata nel punto di accesso.
[AUTENTICAZIONE]	Impostare il metodo di autenticazione utente usato dalla rete da collegare.
[CRIPTATURA]	Selezionare il metodo di criptatura da usare per la comunicazione tra il proiettore e la rete.

■ Impostazione di [AUTENTICAZIONE]

[APERTO]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è Open System.
[CONDIVISO]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è Shared Key.
[WPA-PSK]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA-PSK.
[WPA2-PSK]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA2-PSK.
[WPA-EAP/WPA2-EAP]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA-EAP/ WPA2-EAP.
[WPA-EAP]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA-EAP.
[WPA2-EAP]	Selezionare quando il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA2-EAP.

■ Settaggio [CRIPTATURA]

[NESSUNA]	Selezionare quando si trasmette senza criptatura. È selezionabile solo quando [AUTENTICAZIONE] è [APERTO] o [CONDIVISO].
[WEP]	Selezionare quando Criptatura è WEP.
[TKIP]	Selezionare quando Criptatura è TKIP. Selezionabile quando [AUTENTICAZIONE] è [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-EAP].
[AES]	Selezionare quando Criptatura è AES. Selezionabile quando [AUTENTICAZIONE] è [WPA-PSK], [WPA2-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-EAP].

■ Quando si imposta [APERTO] o [CONDIVISO] come autenticazione e si imposta [WEP] come metodo di criptatura:

[IMPOSTAZ. STANDARD]	Digitare i numeri da 1 - 4 per l'impostazione standard.
[TASTI1-TASTI4]	Impostare una chiave [WEP] sul numero di tasti selezionato con [IMPOSTAZ. STANDARD]. Si può impostare una chiave WEP a 64 bit o a 128 bit. Per la chiave a 64 bit, inserire 5 caratteri alfanumerici (o una stringa a 10 cifre per il formato esadecimale) per la chiave a 128 bit, inserire 13 caratteri alfanumerici (o una stringa a 26 cifre per il formato esadecimale).

■ Quando si imposta [WPA-PSK] o [WPA2-PSK] come metodo di autenticazione:

[TASTI]	Impostare una chiave. Inserire da 8 a 63 caratteri alfanumerici o una stringa da 64 cifre in formato esadecimale.

■ Quando il metodo di autenticazione è [WPA-EAP/WPA2-EAP], [WPA-EAP], [WPA2-EAP]:

[EAP]	Selezionare la configurazione EAP nel server RADIUS. I tipi di EAP selezionabili sono i seguenti. PEAP (MS-CHAPv2), PEAP (GTC), EAP-TTLS (MD5), EAP-TTLS (MS-CHAPv2), EAP-FAST (MS-CHAPv2), EAP-FAST (GTC)
[NOME]	Inserire un nome utente usato per l'autenticazione (senza spazi) (massimo 64 caratteri).
[PASSWORD]	Inserire una password usata per l'autenticazione (massimo 64 caratteri).

Nota

- Se non si riesce a collegarsi alla LAN wireless attraverso il punto di accesso anche se si realizzano le operazioni descritte in "Impostazioni del proiettore" (➡ pagina 89), contattare il fabbricate del punto di accesso (Ripetitore radio).
- Quando si usa EAP, occorre impostare il proiettore in base alle impostazioni del server RADIUS. Verificare con l'amministratore di rete l'impostazione del server RADIUS.
- Quando si usa un EAP insieme con un punto di accesso con trasmissione SSID non valida, selezionare WPA-EAP o WPA2-EAP per il metodo di autenticazione anche se il metodo di autenticazione del punto di accesso è WPA-EAP/WPA2-EAP.
- Se si utilizza USER1 - 3, non è possibile eseguire la connessione al punto di accesso della configurazione SSID di mascheramento, per cui utilizzarlo per annullare l'impostazione di mascheramento. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle Istruzioni di funzionamento del punto di accesso.

5) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

■ Impostazione predefinita di [USER1], [USER2], [USER3]

- Le seguenti impostazioni si impostano prima che il proiettore lasci la fabbrica.

[SSID]	Proiettore Panasonic
[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.11.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.11.1
[AUTENTICAZIONE]	APERTO
[CRIPTATURA]	NESSUNA
[DNS1]/[DNS2]	NESSUNA

[BLOC CONNES]

Commuta il segnale di rete o sceglie un segnale fisso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [BLOC CONNES].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[OFF]	Il segnale di ingresso [RETE/USB] può essere commutato tra [Panasonic APPLICATION], [Miracast(TM)] e [MEMORY VIEWER].
[Panasonic APPLICATION]	Il segnale [Panasonic APPLICATION] è il segnale di ingresso [RETE/USB] fisso.
[Miracast(TM)]	Il segnale [Miracast(TM)] è il segnale di ingresso [RETE/USB] fisso.
[MEMORY VIEWER]	Il [MEMORY VIEWER] è il segnale di ingresso [RETE/USB] fisso.

Nota

- Se [BLOC CONNES] è impostato su una voce fissa diversa da [OFF] e si premono altri pulsanti, viene visualizzato [FUNZIONE NON ABILITATA].

[CAMBIA UTENTE]

È possibile cambiare il nome del proiettore, ad esempio, quando si usa il server DHCP.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA UTENTE].

2) Premere il tasto <ENTER>.

- Comparirà la schermata [CAMBIA UTENTE].

3) Selezionare i caratteri con i tasti ▲▼◀▶, quindi premere il tasto <ENTER> per immettere il nome del proiettore.

- Selezionare [CANC.TUTTO] per eliminare tutti i caratteri immessi, oppure premere il tasto <DEFAULT> sul telecomando per eliminare un carattere sul cursore nel campo di immissione.

4) Selezionare [SI] con i tasti ▲▼ e premere il tasto <ENTER>.

- Per annullare la modifica del nome, selezionare [ANNULLA], quindi premere il tasto <ENTER>.

Nota

- [Name □□□□] (□□□□ è un numero a 4 cifre) è impostato prima che il proiettore lasci la fabbrica.

[PASSWORD]

Controllando la connessione con l'impostazione della password è possibile impedire che un dispositivo esterno si colleghi involontariamente e interrompa la proiezione di immagini ecc.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Abilita l'inserimento della password di rete.
[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di rete.

Nota

- Impostare su [ON] per realizzare il controllo della password quando ci si collega con il proiettore usando "Wireless Manager ME6.0". (Impostazione predefinita: [Off])
- Quando si usa la funzione Fornisci a tutti o la funzione Cancellazione immagine fornita del "Multi Projector Monitoring & Control Software", non è possibile fornire l'immagine al proiettore con l'impostazione della password su [ON]. Per usare queste funzioni, impostarla su [OFF].

[CAMBIA PASSWORD]

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA PASSWORD].

2) Premere il tasto <ENTER>.

- Comparirà la schermata [CAMBIA PASSWORD].

3) Premere ▲▼◀▶ per impostare la password.

4) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

Nota

- Si possono inserire un massimo di 8 caratteri.
- Cambiare periodicamente la password scegliendone una difficile da indovinare.

[CONTROLLO RETE]

Impostare quando si desidera controllare il proiettore da un computer collegato alla rete.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Questa funzione è abilitata. Sono abilitati il controllo Web, il controllo PJLink, il controllo di comando della LAN.
[OFF]	Questa funzione è disabilitata.

[AMX D.D.]

Impostare su [ON] per controllare con il controller di AMX Corporation.
Se si imposta questa funzione su [ON], si abilita il rilevamento tramite "AMX Device Discovery". Per informazioni dettagliate, fare riferimento al sito Web di AMX Corporation.
URL http://www.amx.com/

1) Premere ▲▼ per selezionare [AMX D.D.].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Questa funzione è abilitata.
[OFF]	Questa funzione è disabilitata.

[Crestron Connected(TM)]

Impostare su [ON] per controllare con Crestron Connected™ di Crestron Electronics, Inc.

1) Premere ▲▼ per selezionare [Crestron Connected(TM)].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Questa funzione è abilitata.
[OFF]	Questa funzione è disabilitata.

[LIVE MODE CUT IN]

Impostarlo su [On] per consentire ad altri utenti di interrompere la modalità Live, o per consentire l'invio di immagini da parte di "Multi Projector Monitoring & Control Software", mentre la modalità Live è attiva (ossia mentre è in corso l'invio di un'immagine da parte di "Wireless Manager ME6.0").

1) Premere ▲▼ per selezionare [LIVE MODE CUT IN].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[ON]	Questa funzione è abilitata.
[OFF]	Questa funzione è disabilitata.

Nota

- Se si usa il "Wireless Manager ME6.0" e il "Multi Projector Monitoring & Control Software" sullo stesso computer contemporaneamente, la funzione di invio delle immagini a tutti potrebbe non essere disponibile. Se si desidera usarli contemporaneamente, usare un altro computer con il relativo software.

[MODALITA' MULTI-LIVE]

Commutare alla modalità Multi-live quando si usa il "Wireless Manager ME6.0". Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del "Wireless Manager ME6.0". È possibile inoltre utilizzare l'applicazione usata per iOS o Android.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' MULTI-LIVE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Per commutare alla modalità multi.
- Le voci commuteranno a ogni pressione del tasto.
  stile multi a 4 schermi → stile indice a 4 schermi → stile indice a 16 schermi → stile multi a 4 schermi →...

[MEMORY VIEWER]

Modificare l'impostazione di MEMORY VIEWER.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORY VIEWER].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [MEMORY VIEWER].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e poi ◀▶ per impostare la voce selezionata.
- Le voci cambieranno ogni qual volta si preme il tasto.

[VISUALIZZA]	Commuta il metodo di visualizzazione tra [MINIATURA] e [ELENCO].
[ORDINA]	Ordina secondo [NOME], [TEMPO] o [TIPO].
[RIPRODUZIONE AUTOMATICA]	È impostato su [ON] quando è abilitata la riproduzione automatica.
[INTERVALLO]	L'intervallo di riproduzione automatica può essere impostato su [5 S], [10 S], [15 S], [30 S], [60 S] o [120 S].
[EFFETTO]	Quando commuta lo schermo, è possibile impostare l'effetto su [OFF], [CASUALE], [RIMUOVI A SINISTRA], [RIMUOVI A DESTRA], [RIMUOVI SOTTO], [DIVIDI], [DISSOLVENZA], [CIECO], [RIMUOVI RECUPERO], [SCORRI ALL'INTERNO] o [SCORRI ALL'ESTERNO].
[GUIDA]	È impostato su [ON] quando è abilitata la guida.

Nota

- Per i dettagli su [MEMORY VIEWER], consultare "Funzione MEMORY VIEWER" (➡ pagine 106 - 109).

[STATO]

Visualizza lo stato attuale della rete.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la schermata [STATO] (WIRED LAN 1/3).

3) Premere ▲▼ per commutare tra la schermata (WIRED LAN 1/3 → WIRELESS LAN 2/3 → WIRELESS LAN 3/3).

Nota

- Quando [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABILITA], gli schermi WIRELESS LAN 2/3 e WIRELESS LAN 3/3 non saranno visualizzati.

[INIZIALIZZAZIONE]

Questa funzione si usa per riportare vari valori di impostazione di [RETE/USB] sui valori predefiniti di fabbrica.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Viene visualizzato lo schermo [INIZIALIZZAZIONE].

3) Premere ◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.

Connessioni di rete

Il proiettore ha una funzione di rete e sono disponibili le seguenti operazioni dal computer, usando il controllo
- Impostazione e regolazione del proiettore.
- Visualizzazione dello stato del proiettore.
- Trasmissione di un messaggio e-mail quando si verifica un problema col proiettore.

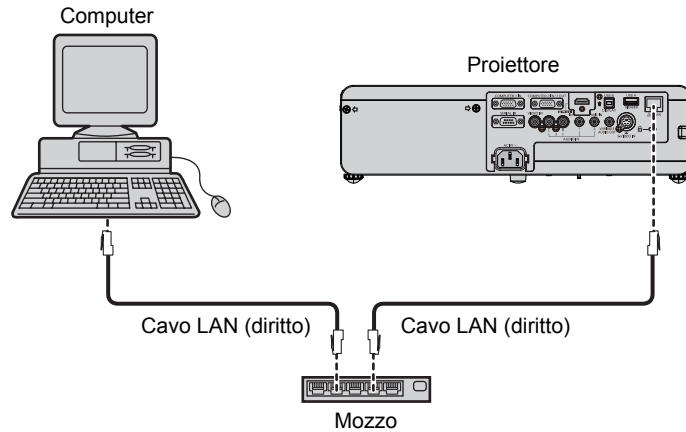
Il proiettore supporta "Crestron Connected™" ed è possibile utilizzare anche il seguente software applicativo di Crestron Electronics, Inc.
- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

Attenzione

- Se il cavo di rete LAN è collegato direttamente al proiettore, la connessione di rete deve essere completamente in interni.

Nota

- "Crestron Connected™" è un sistema sviluppato da Crestron Electronics, Inc. che gestisce e controlla in modo collettivo dispositivi di sistemi multipli collegati in rete da un computer. Questo proiettore supporta "Crestron Connected™".
- Per i dettagli su "Crestron Connected™", consultare il sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese).
  http://www.crestron.com/
  Per il download di "RoomView Express", consultare il sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in inglese).
  http://www.crestron.com/getroomview
- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.

■ Esempio di una connessione di rete normale

- È necessario un browser web per usare questa funzione. Assicurarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.
  OS compatibile: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8, Mac OS X v10,4/v10,5/v10,6/v10,7/v10,8
  Browser compatibili: Internet Explorer 7,0/8,0/9,0/10,0, Safari 4,0/5,0/6,0 (Mac OS)
- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- Usare un cavo LAN (Cavo STP) compatibile con categoria 5 o superiore.
- Usare un cavo LAN di lunghezza non maggiore di 100 m.

■ Esempio di una connessione di rete LAN wireless

	Miracast(TM)	Panasonic APPLICATION
Immagine di connessione	(Esempio) Visualizzazione del contenuto protetto da copyright Proiettore Miracast Dispositivo certificato Miracast	(Example) Multi-screen display Proiettore Terminale mobile iPad/iPhone/iPod touch, Android e computer installati con Wireless Manager
Metodo di comunicazione	IEEE802.11n	IEEE802.11n
Metodo di connessione	WPS + Wi-Fi Direct	Panasonic proprietario + Connessioni utente
Metodo di trasmissione video	Miracast	Panasonic proprietario

Collegamento con wired LAN

Impostazioni del proiettore

1) Usare il cavo LAN (dritto) per collegare il proiettore al computer.

2) Accendere il proiettore.

3) Premere il tasto <MENU> per aprire il menu [RETE/USB] e poi selezionare [WIRED LAN], quindi premere il tasto <ENTER>.

4) Impostare la configurazione dettagliata della [WIRED LAN].
- Per i dettagli, v.di "WIRED LAN" (➡ pagina 81).

Nota

- Accertarsi con l'amministratore della rete prima di collegarsi a una rete esistente.
- Le seguenti impostazioni sono impostate prima della spedizione del proiettore dalla fabbrica.

[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NESSUNA

Operazioni con il computer

È possibile effettuare la connessione con una wired LAN. Tuttavia, verificare con l'amministratore del sistema le impostazioni di rete prima di modificare qualsiasi impostazione.

1) Accendere il computer.

2) Impostare la rete secondo l'amministratore del sistema.
- Se le impostazioni del proiettore sono quelle predefinite (➡ pagina 81), il computer può essere usato con le seguenti impostazioni di rete.

[INDIRIZZO IP]	192.168.10.101
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1

Connessione a una wireless LAN

Impostazioni del proiettore

1) Accendere il proiettore.

2) Premere il tasto menu per aprire il menu [RETE/USB], poi selezionare [M-DIRECT], o [USER1] ~ [USER3] per [WIRELESS LAN].

3) In base al numero di rete selezionato al passo 2, impostare la configurazione dettagliata della [SETUP WIRELESS].
- Per ulteriori informazioni vedere "SETUP WIRELESS" (➡ pagine 82 - 84).

Nota

- Non è possibile utilizzare la wireless LAN e la wired LAN nello stesso segmento.
- Se sono collegate più periferiche, è necessario assegnare un indirizzo IP univoco a ogni periferica.
- L'SSID deve essere digitato in caratteri alfanumerici minuscoli.
- Le impostazioni del proiettore non sono necessari quando è collegato Miracast. Per i dettagli su Miracast, si prega di fare riferimento alla pagina 109.
- Le impostazioni che seguono sono impostate prima della spedizione del proiettore dalla fabbrica.

[M-DIRECT]

[INDIRIZZO IP]	192.168.12.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[SSID]	M-DIRECT + le ultime 4 cifre dell'ID di rete
[CANALE]	1
[TASTI]	Stessa stringa dell'SSID

[USER1] ~ [USER3]

[SSID]	Panasonic Projector
[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.11.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.11.1
[AUTENTICAZIONE]	APERTO
[CRIPTATURA]	NESSUNA
[DNS 1]/[DNS 2]	NESSUNA

Operazioni con il computer

1) Impostare la rete secondo l'amministratore del sistema.

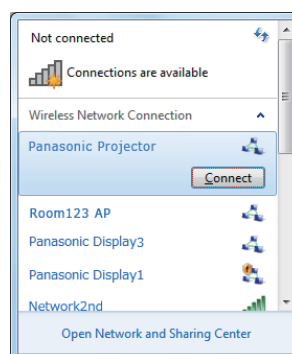
- Se si seleziona [M-DIRECT] per [WIRELESS LAN] nel menu di rete, sarà acquisito automaticamente l'indirizzo IP.
- Se si selezionano le impostazioni predefinite di [USER1] ~ [USER3] per [WIRELESS LAN] nel menu di rete (➡ pagina 84), è possibile usare il computer con le seguenti impostazioni di rete.

[INDIRIZZO IP]	192.168.11.101
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.11.1

2) Collegare il computer alla rete che è stata impostata per i proiettori.

- Fare clic su nel pannello delle attività (in basso a destra della schermata di Windows), quindi selezionare lo stesso nome impostato come SSID nel proiettore.
- Quando si selezionano le impostazioni predefinite di [M-DIRECT] per [WIRELESS LAN] nel menu di rete, l'SSID è [M-DIRECT + le ultime 4 cifre dell'ID di rete].
  Quando si selezionano le impostazioni predefinite di [USER1] ~ [USER3] per [WIRELESS LAN] nel menu di rete, l'SSID è [Panasonic Projector].

[M-DIRECT]

[USER1] ~ [USER3]

Nota

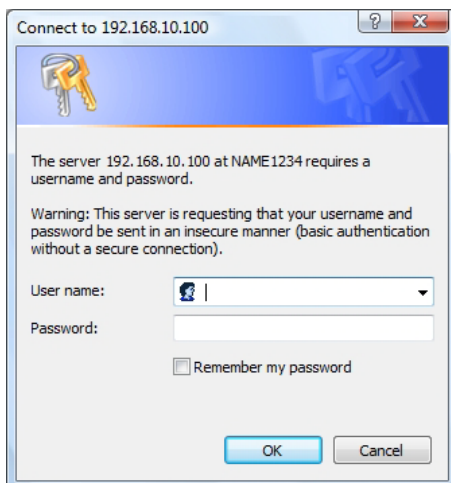
- Se si utilizza un'utilità wireless diversa da [Wireless Network Connection] di Windows,seguire la relativa procedura per effettuare la connessione.
- Se si usa un punto di accesso, configurare il computer e ciascuna impostazione di rete del proiettore seguendo le istruzioni dell'amministratore della rete.

Accesso dal browser web

1) Attivare il browser web nel personal computer.

2) Inserire l'indirizzo IP impostato dal proiettore nel campo di inserimento dell'URL del browser web.

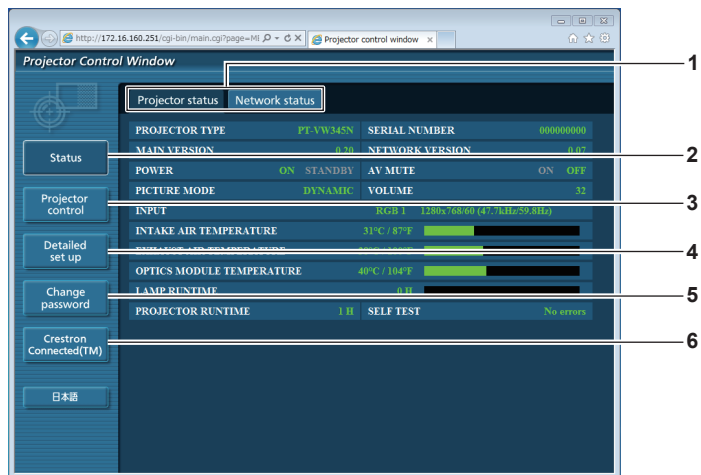
3) Inserire il proprio "User name" e "Password".

- L'impostazione di default di fabbrica per il nome utente è user1 (diritti utente)/admin1 (diritti amministratore) e la password è panasonic (in minuscolo).

4) Fare clic su [OK] per visualizzare la pagina di stato del proiettore.

- Comparirà la pagina [Projector status].

Nota

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare [CONTROLLO RETE] su [ON] in [RETE/USB] (➡ pagina 86).
- Non realizzare l'impostazione o il controllo contemporaneamente avviando browser web multipli. Non impostare o controllare il proiettore da computer multipli.
- Innanzitutto, cambiare la password (➡ pagina 101).
- I diritti di amministratore consentono di usare tutte le funzioni. I diritti di utente consentono di usare solo [Projector status] (➡ pagina 92), la conferma della pagina delle informazioni sugli errori (➡ pagina 93), [Network status] (➡ pagina 94), [Basic control] (➡ pagina 94), [Advanced control] (➡ pagina 95) e [Change password] (➡ pagina 101).
- Quando si inserisce una password errata per tre volte consecutive, l'accesso sarà bloccato per pochi minuti.
- Alcune voci nella pagine delle impostazioni del proiettore usano la funzione Javascript del browser web. Potrebbe non essere possibile controllare correttamente il proiettore se lo si imposta con un browser che non ha questa funzione abilitata.
- Se la schermata per il controllo web non viene visualizzata, consultare il proprio amministratore di rete.
- Durante l'aggiornamento della schermata per il controllo web, lo schermo potrebbe diventare bianco per una attimo, ma non si tratta di un funzionamento anomalo.

Descrizione di ciascuna voce

1 Scheda Pagina
Facendo clic su questa voce, si commuta tra le pagine.

2 [Status]
Facendo clic su questa voce, compare lo stato del proiettore.

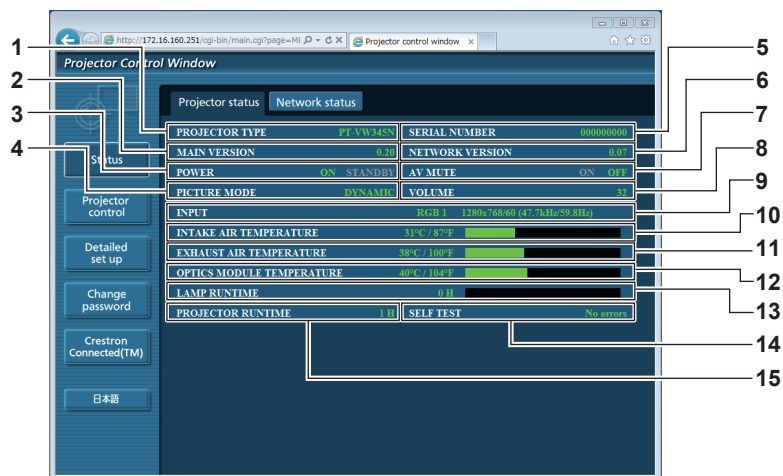
3 [Projector control]
Facendo clic su questa voce, compare la pagina [Projector control].

4 [Detailed set up]
Facendo clic su questa voce, compare la pagina [Detailed set up].

5 [Change password]
Facendo clic su questa voce, compare la pagina [Change password].

6 [Crestron Connected(TM)]
Facendo clic su questa voce, compare la pagina di controllo di Crestron Connected™.

Pagina [Projector status]

Fare clic su [Status] → [Projector status].
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.

1 [PROJECTOR TYPE]
Visualizza il tipo di proiettore.

2 [MAIN VERSION]
Visualizza la versione del firmware del proiettore.

3 [POWER]
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

4 [PICTURE MODE]
Visualizza lo stato della modalità immagine.

5 [SERIAL NUMBER]
Visualizza il numero seriale del proiettore.

6 [NETWORK VERSION]
Visualizza la versione del firmware della rete.

7 [AV MUTE]
Visualizza lo stato AV mute.

8 [VOLUME]
Visualizza lo stato del volume.

9 [INPUT]
Visualizza lo stato dell'ingresso selezionato.

10 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura di immissione dell'aria del proiettore.

11 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura di uscita aria del proiettore.

12 [OPTIC MODULE TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura del modulo ottico del proiettore.

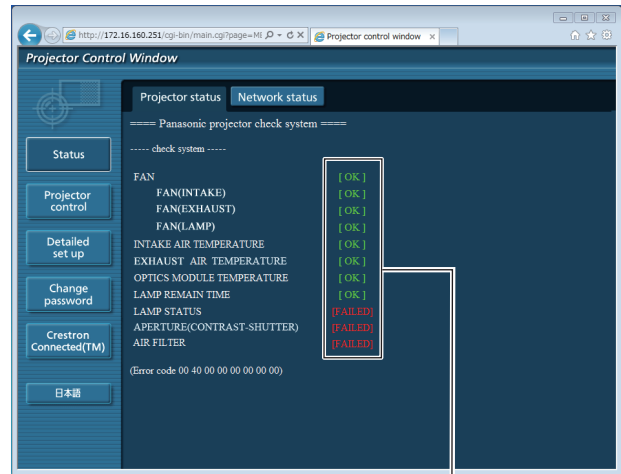
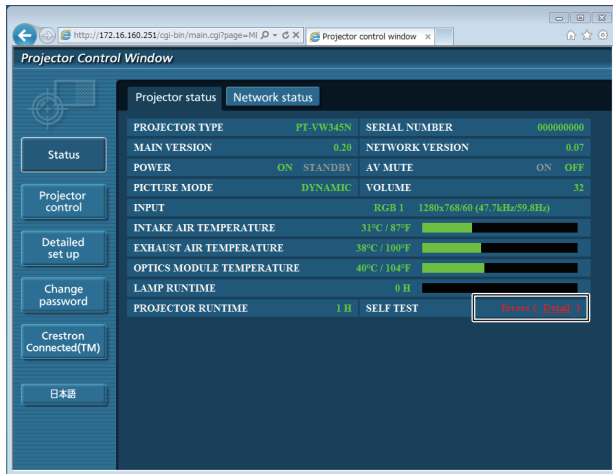
13 [LAMP RUNTIME]
Visualizza il tempo di funzionamento della lampada (valore convertito).

14 [SELF TEST]
Visualizza le informazioni sull'autodiagnostica.

15 [PROJECTOR RUNTIME]
Visualizza il tempo di funzionamento del proiettore.

Pagina delle informazioni sugli errori

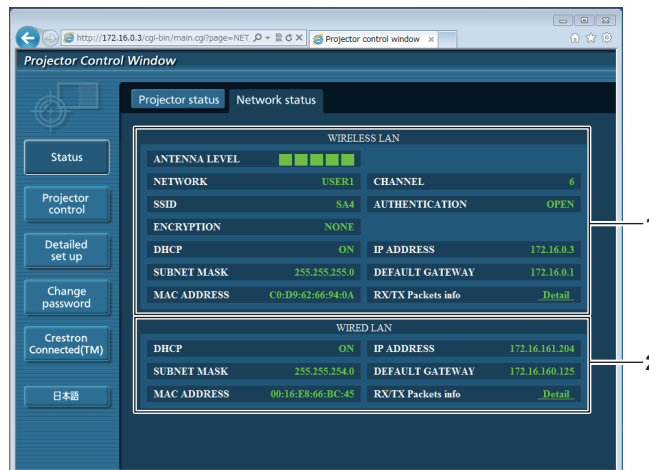
Quando sul display dell'autodiagnostica della schermata e [Projector status] compaiono [Error (Detail)] o [Warning (Detail)], fare clic sul messaggio per visualizzare i dettagli dell'errore/avviso.

● Il proiettore potrebbe andare in stato standby come protezione a seconda del contenuto dell'errore.

1 Display dei risultati dell'autodiadiagnosi
Visualizza i risultati del controllo sulla voce.
[OK]: Indica che il funzionamento è normale.
[FAILED]: Indica la presenza di un problema.
[WARNING]: Indica la presenza di un avviso.

■ Voci [FAILED] visualizzate in caso di problemi

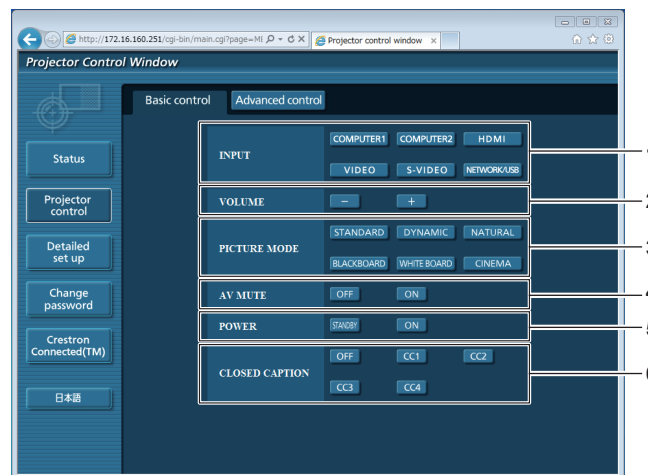
Parametro	Descrizione
[FAN]	Problemi della ventola o dei suo circuito motore. Consultare il il rivenditore.
[FAN(INTAKE)]	Si è verificato un problema nella ventola di ingresso.
[FAN(EXHAUST)]	Si è verificato un problema nella ventola di sfiato.
[FAN(LAMP)]	Si è verificato un problema nella ventola di raffreddamento della lampada.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura in ingresso è troppo alta. Il proiettore può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	Temperatura di uscita dell'aria eccessiva. Probabilmente, la porta di sfiato dell'aria è bloccata.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura intorno al modulo ottico all’interno del proiettore è troppo alta. Il proiettore può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, ad esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[LAMP REMAIN TIME]	Il tempo di funzionamento della lampada ha superato il tempo totale prescritto e ora occorre sostituire la lampada.
[LAMP STATUS]	La lampada non si è accesa. Attendere brevemente mentre la lampada si raffredda, poi riaccenderla.
[APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)]	Problema nella circuiteria dell'otturatore di contrasto. Consultare il il rivenditore.
[AIR FILTER]	Eccessiva polvere accumulata nel filtro dell'aria. Spegnere il proiettore e pulire il filtro dell'aria.

Pagina [Network status]

Fare clic su [Status] → [Network status].
Comparirà lo stato attuale delle impostazioni di rete.

1 **[WIRELESS LAN]**
Visualizza i dettagli di configurazione della LAN wireless.

2 **[WIRED LAN]**
Visualizza i dettagli di configurazione della LAN cablata.

Pagina [Basic control]

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].

1 **[INPUT]**
Attiva/disattiva il segnale di ingresso.

2 **[VOLUME]**
Regola il livello del volume.

3 **[PICTURE MODE]**
Cambia la modalità dell'immagine.

4 **[AV MUTE]**
Attiva/disattiva la funzione mute AV.

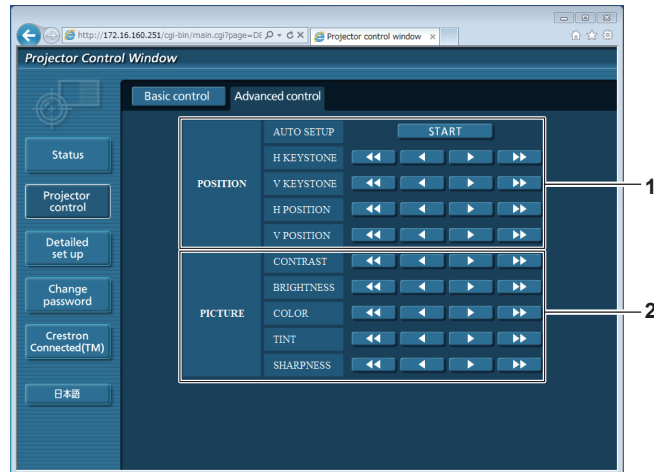
5 **[POWER]**
Accende e spegne l'alimentazione.

6 **[CLOSED CAPTION]**
Commuta la modalità didascalie.

Nota

- Dopo aver selezionato [RETE/USB] in [INPUT], si selezionerà la sorgente di ingresso precedente. Se occorre selezionare l'altra, premere il tasto <Miracast>/<MEMORY VIEWER>/<Panasonic APP> sul telecomando.

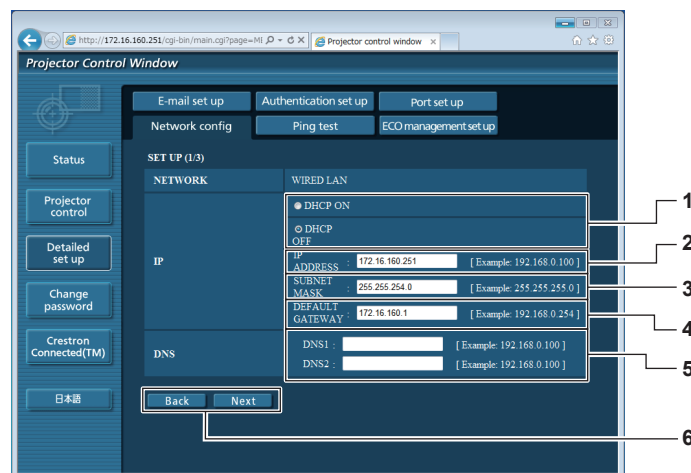
Pagina [Advanced control]

Fare clic su [Projector control] → [Advanced control].

1 [POSITION]
Regola la posizione dell'immagine e la correzione trapezoidale.

2 [PICTURE]
Regola le voci dell'immagine.

Pagina [Network config]

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].
- Fare clic su [Network config] per visualizzare la schermata [CAUTION!].
- Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il tasto [Next].
- Fare clic su [Change] per visualizzare la schermata di modifica delle impostazioni.

Wired LAN

1 [DHCP ON]/[DHCP OFF]
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].

2 [IP ADDRESS]
Inserire l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.

3 [SUBNET MASK]
Inserire la maschera di sottorete quando non si usa un server DHCP.

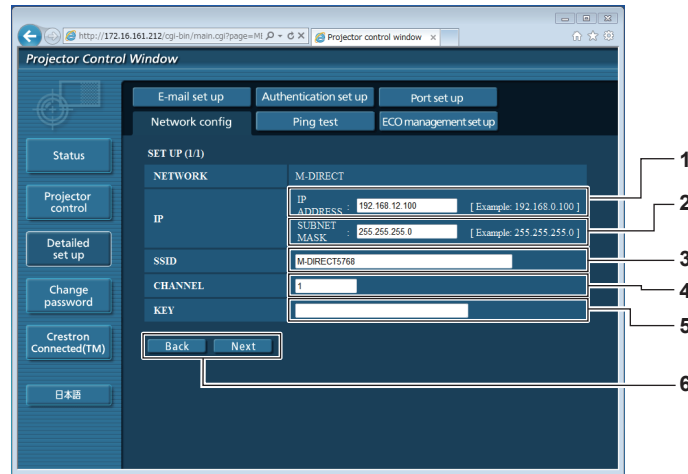
4 [DEFAULT GATEWAY]
Inserire l'indirizzo del gateway predefinito quando non si usa un server DHCP.

5 [DNS1]/[DNS2]
Inserire l'indirizzo del server DNS1/DNS2.
Caratteri consentiti/disponibili per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS1/DNS2.
(principale):
Numeri (0 - 9), punto (.)
(Esempio: 192.168.0.253).

6 [Back]/[Next]
Fare clic sul tasto [Back] per tornare alla schermata originale. Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il tasto [Next].
Fare clic sul tasto [Submit] per aggiornare le impostazioni.

Nota

- Quando si usano le funzioni "Avanti" e "Indietro" del browser, potrebbe comparire il messaggio di avviso "La pagina è scaduta" In tal caso, fare nuovamente clic su [Network config] dato che la seguente operazione non sarà assicurata.
- La modifica delle impostazioni LAN durante la connessione alla LAN potrebbe provocare l'interruzione della connessione.

Wireless LAN (M-DIRECT)

1 [IP ADDRESS]
Inserire l'indirizzo IP.

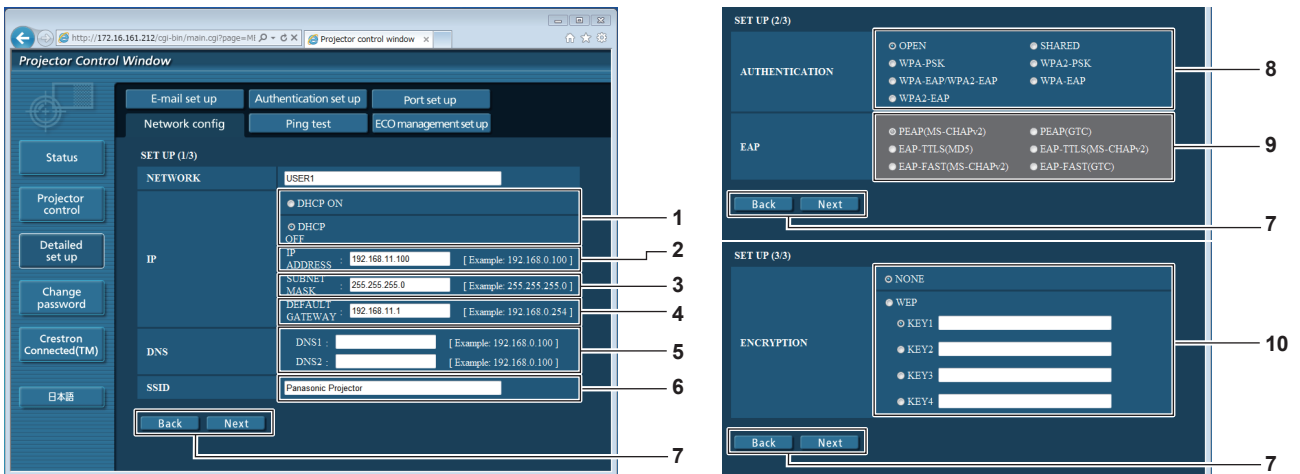
2 [SUBNET MASK]
Inserire la maschera di sottorete.

3 [SSID]
Impostare l'SSID da usare in M-DIRECT.

4 [CHANNEL]
Impostare il canale da usare in M-DIRECT.

5 [KEY]
Impostare la chiave da usare in M-DIRECT.
Inserire da 8 a 63 caratteri alfanumerici o una stringa da 64 cifre in formato esadecimale.

6 [Back]/[Next]
Fare clic sul tasto [Back] per tornare alla schermata originale. Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il tasto [Next].
Fare clic sul tasto [Submit] per aggiornare le impostazioni.

Wireless LAN (USER 1 ~ USER 3)

1 [DHCP ON]/[DHCP OFF]
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].

2 [IP ADDRESS]
Inserire l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.

3 [SUBNET MASK]
Inserire la maschera di sottorete quando non si usa un server DHCP.

4 [DEFAULT GATEWAY]
Inserire l'indirizzo del gateway predefinito quando non si usa un server DHCP.

5 [DNS1]/[DNS2]
Inserire il server DNS preferito/alternativo quando non si usa un server DHCP.

6 [SSID]
Inserire la stessa stringa di caratteri registrata nel punto di accesso.

7 [Back]/[Next]
Fare clic sul tasto [Back] per tornare alla schermata originale. Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il tasto [Next].
Fare clic sul tasto [Submit] per aggiornare le impostazioni.

8 [AUTHENTICATION]
Impostare il metodo di autenticazione utente usato dalla rete da collegare.

9 [EAP]
Selezionare la configurazione EAP nel server RADIUS.

10 [ENCRYPTION]
Selezionare il metodo di criptatura da usare per la comunicazione tra il proiettore e la rete.

Nota

- Le voci della schermata cambieranno in base al metodo di autenticazione della LAN wireless collegata.

Pagina [Ping test]

Verificare che la rete sia collegata al server di posta, al server POP, al server DNS, ecc.
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].

```
PING 192.168.10.218 (192.168.10.218): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.218: seq=0 ttl=128 time=1.228 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=1 ttl=128 time=0.942 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=2 ttl=128 time=0.854 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=3 ttl=128 time=0.962 ms

--- 192.168.10.218 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.854/0.996/1.228 ms
```

3

```
PING 192.168.10.217 (192.168.10.217): 56 data bytes

--- 192.168.10.217 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

4

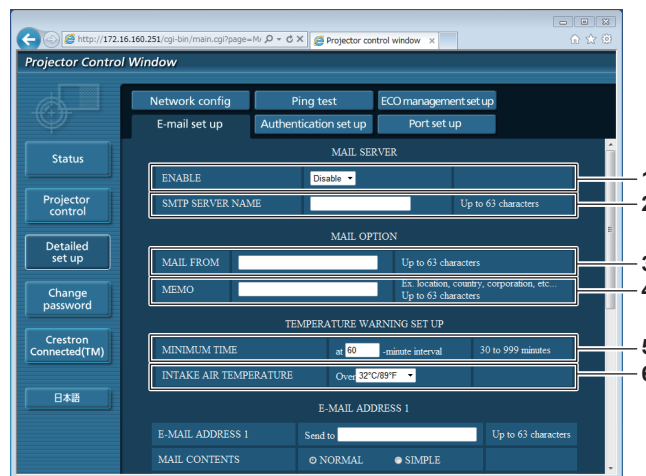
1 [Input IP address]
Inserire l'indirizzo IP del server da testare.

2 [Submit]
Esegue il test di connessione.

3 Esempio di display in caso di connessione riuscita

4 Esempio di display in caso di connessione non riuscita

Pagina [E-mail set up]

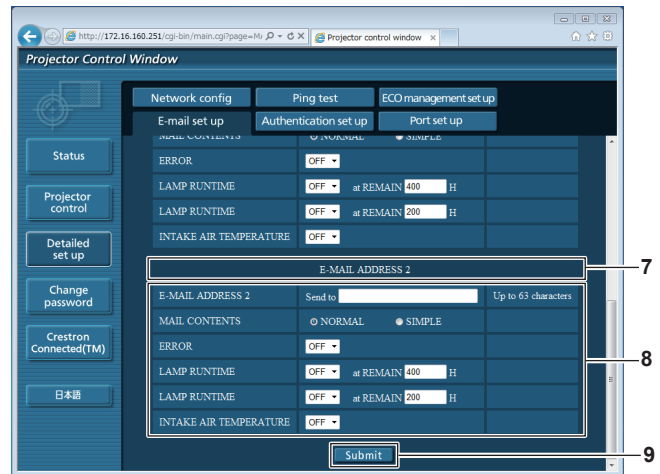
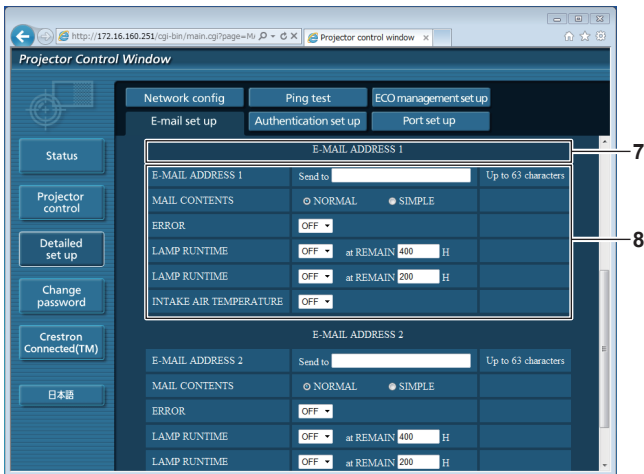
In caso di problemi o del raggiungimento di un valore impostato del tempo di funzionamento di una lampada, è possibile inviare una email agli indirizzi email preimpostati (fino a due indirizzi).
Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].

1 [ENABLE]
Selezionare [Enable] per usare la funzione email.

2 [SMTP SERVER NAME]
Inserire l'indirizzo IP o il nome del server del server di posta elettronica (SMTP). Per inserire il nome del server, occorre che sia configurato il server DNS.

3 [MAIL FROM]
Inserire l'indirizzo email del proiettore (fino a 63 caratteri in byte singolo).

4 [MEMO]
Inserire informazioni come la posizione del proiettore che informa del mittente dell'email (fino a 63 caratteri in byte singolo).

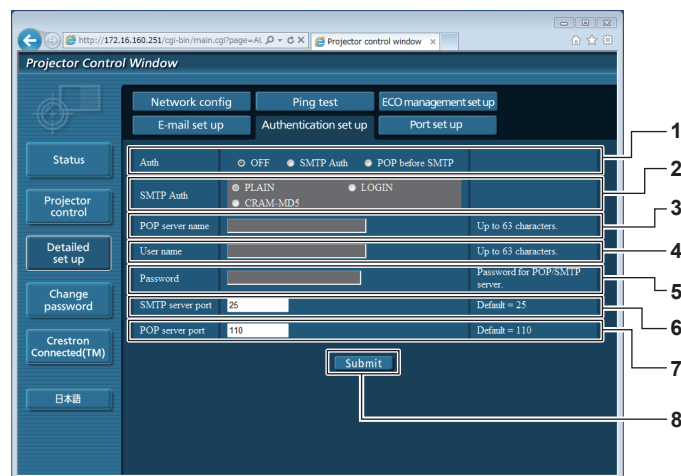
5 [MINIMUM TIME]
Cambiare l'intervallo minimo per l'email di avviso della temperatura. Il valore default è di 60 minuti. In questo caso, non sarà inviata un'altra email per 60 minuti dopo l'invio dell'email di avviso della temperatura anche se si raggiunge la temperatura di avviso.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'email di avviso della temperatura. Quando la temperatura supera questo valore viene inviata una email di avviso della temperatura.

7 **[E-MAIL ADDRESS 1]/[E-MAIL ADDRESS 2]**
Inserire l'indirizzo email da inviare. Lasciare [E-MAIL ADDRESS 2] vuoto quando non occorre usare due indirizzi email.

8 **Impostazione delle condizioni per inviare l'email**
Selezionare le condizioni per inviare l'email.
[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Inviare una email in caso di errore nell'autodiagnosi.
[LAMP RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio email quando il tempo residuo della lampada ha raggiunto il valore impostato nel campo a destra.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Viene inviato un messaggio email quando la temperatura dell'immissione dell'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo precedente.

9 **[Submit]**
Aggiornare le impostazioni.

Pagina [Authentication set up]

Impostare le voci di autenticazione quando occorre l'autenticazione POP o SMTP per inviare una email.
Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].

1 **[Auth]**
Selezionare il metodo di autenticazione mediante il proprio service provider Internet.

2 **[SMTP Auth]**
Impostare quando si seleziona l'autenticazione SMTP.

3 **[POP server name]**
Inserire il nome del server POP.
Caratteri consentiti:
alfanumerici (da A a Z, da a a z, da 0 a 9)
Segno meno (-) e punto (.)

4 **[User name]**
Inserire il nome utente per il server POP o il server SMTP.

5 **[Password]**
Inserire la password per il server POP o il server SMTP.

6 **[SMTP server port]**
Inserire il numero della porta del server SMTP (solitamente 25).

7 **[POP server port]**
Inserire il numero della porta del server POP (solitamente 110).

8 **[Submit]**
Aggiornare le impostazioni.

Contenuti dell'email inviata

Esempio di email inviata quando si imposta l'email

L'email con i contenuti mostrati di seguito viene inviata quando sono state stabilite le impostazioni email.

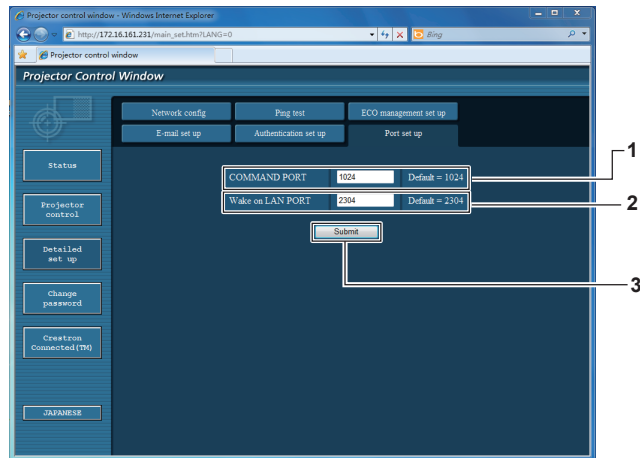
```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : PT-VW345N
Serial No               : 000000000
-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME            at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32degC / 89degF ]

ERROR                   [ OFF ]
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]

-----  check system -----
FAN                           [   OK   ]
FAN (INTAKE)                  [   OK   ]
FAN (EXHAUST)                 [   OK   ]
FAN (LAMP)                    [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE        [   OK   ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE       [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE     [   OK   ]
LAMP REMAIN TIME              [   OK   ]
LAMP STATUS                   [   OK   ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)   [   OK   ]
AIR FILTER                    [   OK   ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP  NORMAL           100 H
LAMP  ECO1             500 H
LAMP  ECO2             200 H
LAMP  REMAIN          3400 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00
SUB VERSION          1.00
LAMP STATUS          LAMP=ON
INPUT                RGB
SIGNAL NAME          XGA6
SIGNAL FREQUENCY     0.00kHz / 0.00Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.0.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Esempio di email inviata per un errore

L'email con i contenuti mostrati di seguito viene inviata quando si è verificato un errore.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type            : PT-VW345N
Serial No                 : 000000000
-----  check system -----
FAN                              [   OK   ]
FAN (INTAKE)                     [   OK   ]
FAN (EXHAUST)                    [   OK   ]
FAN (LAMP)                       [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE           [   OK   ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE          [   OK   ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE        [   OK   ]
LAMP REMAIN TIME                 [   OK   ]
LAMP STATUS                      [   OK   ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)      [   OK   ]
AIR FILTER                       [ FAILED ]
(Error code 00 40 00 00 00 00 00 08)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF
Optics module temperature  : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME       800 H

LAMP  NORMAL            100 H
LAMP  ECO1              500 H
LAMP  ECO2              200 H
LAMP  REMAIN           3400 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00
SUB VERSION          1.00
LAMP STATUS          LAMP=OFF
INPUT                NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client   OFF
IP address    192.168.10.100
MAC address   04:20:9A:00:00:00

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client   OFF
IP address    192.168.0.100
MAC address   04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Pagina [Port set up]

Impostare il numero della porta utilizzata per il controllo dei comandi.
Fare clic su [Detailed set up] → [Port set up].

1 [COMMAND PORT]
Impostare il numero della porta utilizzata per il controllo dei comandi.

2 [Wake on LAN PORT]
Quando [MODALITA' STANDBY] è impostata su [RETE], impostare il numero della porta utilizzato per la funzione Wake on LAN.

3 [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

Pagina [ECO management set up]

È possibile applicare le impostazioni per la funzione GESTIONE ECO del proiettore.
Fare clic su [Detailed set up] → [ECO management set up].

1 **[LAMP POWER]**
Seleziona l'impostazione [ALIMENTAZIONE LAMPADA].

2 **[AUTO POWER SAVE]**
Selezionare [ON] per impostare [AMBIENT LIGHT DETECTION], [SIGNAL DETECTION] e [AV MUTE DETECTION].

3 **[AMBIENT LIGHT DETECTION]**
Abilitare ([ON])/Disabilitare ([OFF]) la funzione di rilevamento della luce ambientale.

4 **[SIGNAL DETECTION]**
Abilitare ([ON])/Disabilitare ([OFF]) la funzione di rilevamento del segnale.

5 **[AV MUTE DETECTION]**
Abilitare ([ON])/Disabilitare ([OFF]) la funzione di rilevamento del mute AV.

6 **[POWER MANAGEMENT]**
Selezionare la modalità di consumo energetico.

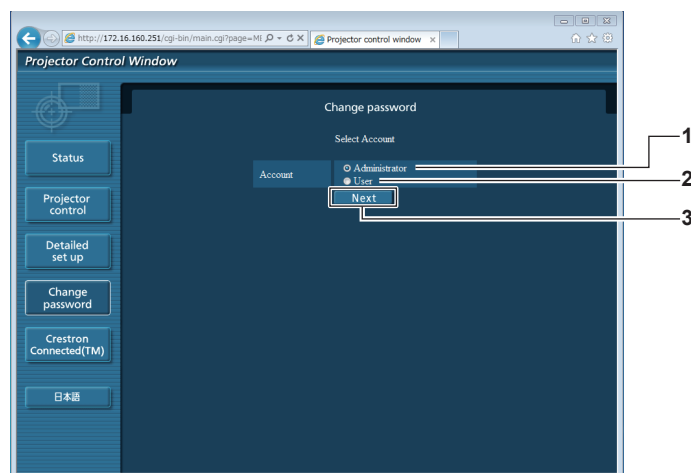
7 **[TIMER]**
Selezionare il tempo in cui la lampada resta spenta quando si utilizza la funzione RISPARMIO ENERGETICO.

8 **[Submit]**
Aggiornare l'impostazione.

Nota

- Per una descrizione dettagliata di ogni singola voce di impostazione, fare riferimento al menu [IMPOSTA PROIETTORE] del proiettore → [GESTIONE ECO] (➡ pagina 72).

Pagina [Change Password]

Fare clic su [Change password].

1 **[Administrator]**
Si usa per cambiare l'impostazione di [Administrator].

2 **[User]**
Si usa per cambiare l'impostazione di [User].

3 **[Next]**
Si usa per cambiare l'impostazione della password.

Account [Administrator]

1 [Account: Administrator]
Visualizza l'account da cambiare.

2 [Current] [User name]
Inserire il nome utente prima della modifica.

3 [Current] [Password]
Inserire la password attuale.

4 [New] [User name]
Inserire il nuovo nome utente desiderato
(fino a 16 caratteri in byte singolo).

5 [New] [Password]
Inserire la nuova password desiderata
(fino a 16 caratteri in byte singolo).

6 [New] [Password (Retype)]
Inserire nuovamente la nuova password desiderata.

7 [OK]
Determina la modifica della password.

Account [User]

1 [Account: User]
Visualizza l'account da cambiare.

2 [New] [User name]
Inserire il nuovo nome utente desiderato
(fino a 16 caratteri in byte singolo).

3 [New] [Password]
Inserire la nuova password desiderata (fino a 16 caratteri in byte singolo).

4 [New] [Password (Retype)]
Inserire nuovamente la nuova password desiderata.

5 [OK]
Determina la modifica della password.

[Change Password] (per i diritti utente)

In base ai diritti utente è consentita solo la modifica della password.

1 [Old Password]
Inserire la password attuale.

2 [New Password]
Inserire la nuova password desiderata (fino a 16 caratteri in byte singolo).

3 [Retype]
Inserire nuovamente la nuova password desiderata.

4 [OK]
Determina la modifica della password.

Nota

- Per cambiare l'account dell'amministratore, occorre inserire lo [User name] e la [Password] in [Current].

Pagina [Crestron Connected(TM)]

Il proiettore può essere monitorato/controllato con Crestron Connected™.
Per avviare la pagina di controllo di Crestron Connected™ dalla schermata di controllo web, occorre accedere con diritti di amministratore (per i diritti utente, il tasto [Crestron Connected(TM)] non viene visualizzato sulla schermata di controllo web).
Facendo clic su Crestron Connected™, compare la pagina di controllo di [Crestron Connected(TM)].
Non viene visualizzata se sul computer usato non è installato Adobe® Flash® Player o se il browser usato non supporta Flash. In tal caso, fare clic su [Back] sulla pagina di controllo per tornare alla pagina precedente.

Pagina di controllo

1 [Tools] [Info] [Help]
Schede per la selezione della pagina delle impostazioni, informazioni o guida del proiettore.

2 [POWER]
Accende e spegne l'alimentazione.

3 [VOL DOWN]/[AV MUTE]/[VOL UP]
Regola il volume.
Attiva/disattiva la funzione AV mute.

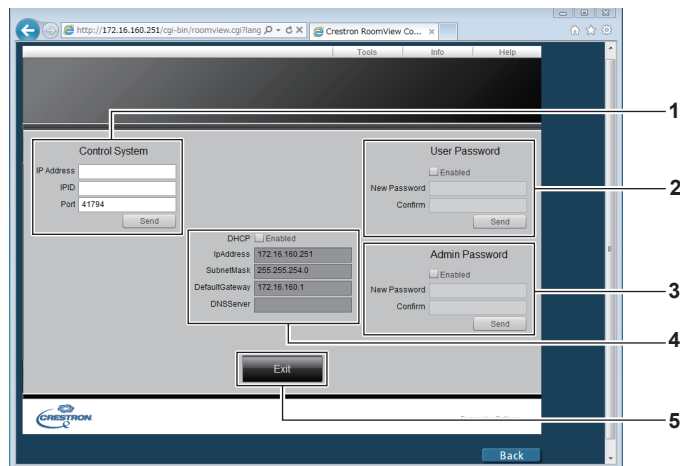
4 [Input Select]
Controlla la selezione dell'ingresso.
Non disponibile quando viene spenta l'alimentazione del proiettore.

5 Tasti di controllo della schermata menu
Naviga nella schermata menu.

6 Fermo Immag./regolazione della qualità dell'immagine
Controlla le voci relative a FERMO IMMAG./qualità dell'immagine.

7 [Back]
Si usa per tornare alla pagina precedente.

Pagina [Tools]

Fare clic su [Tools] sulla pagina di controllo.

1 **[Control System]**
Impostare le informazioni necessarie per la comunicazione con il controller da collegare con il proiettore.

2 **[User Password]**
Impostare la password dei diritti utente per la pagina di controllo di Crestron Connected™.

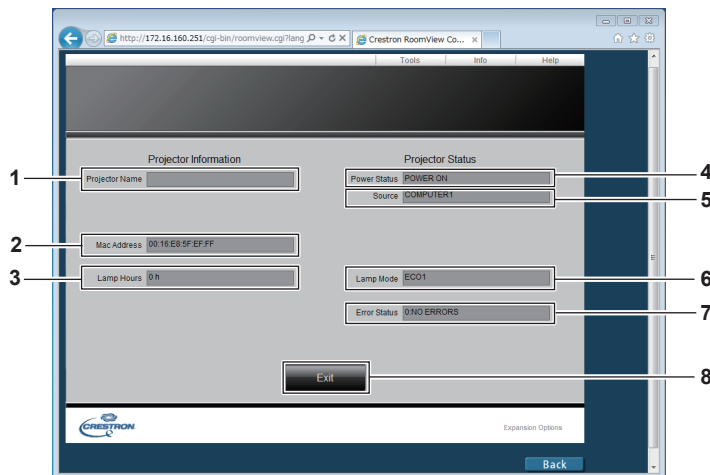
3 **[Admin Password]**
Impostare la password dei diritti amministratore per la pagina di controllo di Crestron Connected™.

4 **Stato della rete**
Visualizza le impostazioni della LAN cablata.

[DHCP]
Visualizza l'impostazione attuale.
[IpAddress]
Visualizza l'impostazione attuale.
[SubnetMask]
Visualizza l'impostazione attuale.
[DefaultGateway]
Visualizza l'impostazione attuale.
[DNSServer]
Visualizza l'impostazione attuale.

5 **[Exit]**
Torna alla pagina di controllo.

Pagina [Info]

Fare clic su [Info] sulla pagina di controllo.

1 **[Projector Name]**
Visualizza il nome del proiettore.

2 **[Mac Address]**
Visualizza l'indirizzo MAC.

3 **[Lamp Hours]**
Visualizza il tempo di funzionamento delle lampade (valore convertito).

4 **[Power Status]**
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

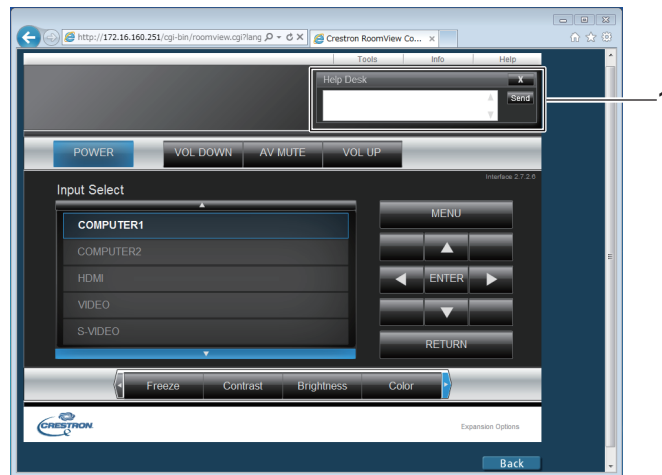
5 **[Source]**
Visualizza l'ingresso selezionato.

6 **[Lamp Mode]**
Visualizza [ALIMENTAZIONE LAMPADA].

7 **[Error Status]**
Visualizza lo stato dell'errore.

8 **[Exit]**
Torna alla pagina di controllo.

Pagina [Help]

Fare clic su [Help] sulla pagina di controllo.
Comparirà la finestra [Help Desk].

1 [Help Desk]
Inviare/ricevere messaggi a/da un amministratore che usa Crestron Connected™.

Funzione MEMORY VIEWER

La funzione MEMORY VIEWER consente di proiettare video e immagini memorizzate nella memoria USB quando si inserisce un'unità flash USB nel proiettore.

■ Cosa è possibile proiettare grazie alla funzione MEMORY VIEWER

La funzione MEMORY VIEWER consente riprodurre i seguenti file.

	Estensione	Codice video	Codice audio	Formato video	Formato audio
Video	mov	H.264/AVC MotionJpeg	AAC Linear PCM	Massimo: 1 920 x 1 080/30 fps	Massimo: Canale 2 da 48 kHz (Fino a 16 kHz stereo quando il codec è PCM lineare)
	avi	H.264/AVC MotionJpeg Mpeg4	mp3 AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/AVC Mpeg4	AAC Mpeg4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	Mpeg2	Mpeg1 Layer2		
	wmv	WMV9	WMA		

	Estensione	Formato
Immagine	jpg/jpeg	Risoluzione massima: 8 000 x 8 000
	bmp	Risoluzione massima: 2 000 x 2 000 supporta: 1, 4, 8, 16, 24, 32 bit

Nota

- Le dimensioni massime del file sono di 2GB.
- Il numero massimo di file/cartelle è di 1 000. Se supera tale numero la cartella non è visualizzabile e comparirà un messaggio di errore.
- Non è possibile riprodurre file protetti da Digital Rights Management (DRM).
- Le informazioni riepilogative dei file video visualizzate sono un massimo di 50. Oltre 50, le informazioni più vecchie saranno eliminate.
- Potrebbe essere impossibile riprendere la riproduzione del file nella posizione di pausa.
- Potrebbe essere possibile riprendere la riproduzione anche se il file è registrato nel formato supportato.

■ Il dispositivo correlato

È compatibile con l'unità flash USB commercializzata (non garantisce la protezione).
Non è possibile usare altro formato se non quello formattato con FAT16 e FAT 32.

Inserimento dell'unità flash USB

1) Inserire l'unità flash USB direttamente nella porta <USB A (VIEWER)> sul terminale posteriore del proiettore.

Attenzione

- Quando si inserire l'unità flash USB, accertarsi che la direzione della presa per non danneggiare il terminale.
- Per inserire e rimuovere l'unità di memoria USB, tener presenti i seguenti punti.
  - La spia dell'unità di memoria USB lampeggerà quando la si inserisce nel proiettore o mentre il proiettore legge i dati. Non togliere l'unità di memoria USB mentre lampeggia.
  - Quando si usa una unità di memoria USB senza spia, non è possibile sapere quando il proiettore legga i dati. Toglierla dal proiettore dopo aver chiuso la funzione MEMORY VIEWER o aver spento il proiettore.
  - Non installare e rimuovere l'unità di memoria USB frequentemente. Togliere l'unità di memoria USB almeno 5 secondi dopo l'installazione. E installarla almeno 5 secondi dopo la rimozione. Mentre si installa e si rimuove l'unità di memoria USB, il proiettore si trova in periodo di commutazione per tali operazioni.

■ Precauzioni nella manipolazione e conservazione dell'unità flash USB

- Non lasciare l'unità flash USB o il suo cappuccio alla portata dei bambini. In caso di ingestione potrebbero restare soffocati.
- Nel caso in cui fuoriuscisse del fumo o strani odori, spegnere l'apparecchiatura periferica e contattare il rivenditore.
- Non fare entrare in contatto l'unità flash USB con acqua, sostanze chimiche oppure olio. Potrebbero derivarne cortocircuiti o incendi.
- Non collocare corpi estranei od oggetti metallici nel terminale USB. L'elettricità statica potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non togliere l'unità flash USB dal computer o dal proiettore mentre sta leggendo o scrivendo i dati. Ciò potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non conservare l'unità flash USB in condizioni di temperatura elevata, umidità o in luoghi polverosi o con oggetti magnetizzati nei pressi.

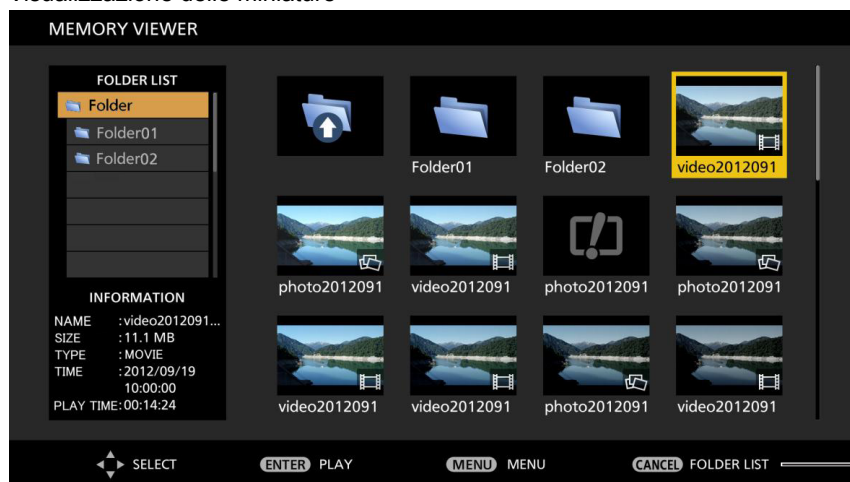
Nota

- Durante l'accesso all'unità flash USB, non disinserire l'alimentazione o espellere l'unità flash USB perché i dati in essa contenuti potrebbero essere danneggiati. Durante l'accesso, l'unità flash USB lampeggia.
- L'unità flash USB consente di inserirla o rimuoverla a prescindere dallo stato dell'alimentazione del proiettore.

Visualizzazione della schermata MEMORY VIEWER

1) Premere il tasto <MEMORY VIEWER> sul telecomando.

- Nel seguente menu saranno visualizzati l'elenco delle cartelle e le miniature.
- Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando o il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo, l'elenco delle cartelle e la miniatura cambieranno.

Visualizzazione delle miniature

Visualizzazione della guida

Visualizzazione dell'elenco delle cartelle

Riproduzione delle immagini

Quando [RIPRODUZIONE AUTOMATICA] è impostato su [OFF]

Comparirà un'immagine ogni volta che si riproduce manualmente un'immagine.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un file.

2) Premere il tasto <ENTER>.

- L'immagine sarà visualizzata a pieno schermo.

3) Premere ▶ per passare all'immagine successiva, premere ◀ per tornare a quella precedente.

4) Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando o il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.

- Tornare alla miniatura o alla schermata con l'elenco delle cartelle.

Quando [RIPRODUZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ON]

Tutte le immagini della stessa cartella saranno riprodotte automaticamente quando [INTERVALLO] e [EFFETTO] del menu [MEMORY VIEWER] sono impostati sull'impostazione speciale.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un file.

2) Premere il tasto <ENTER>.

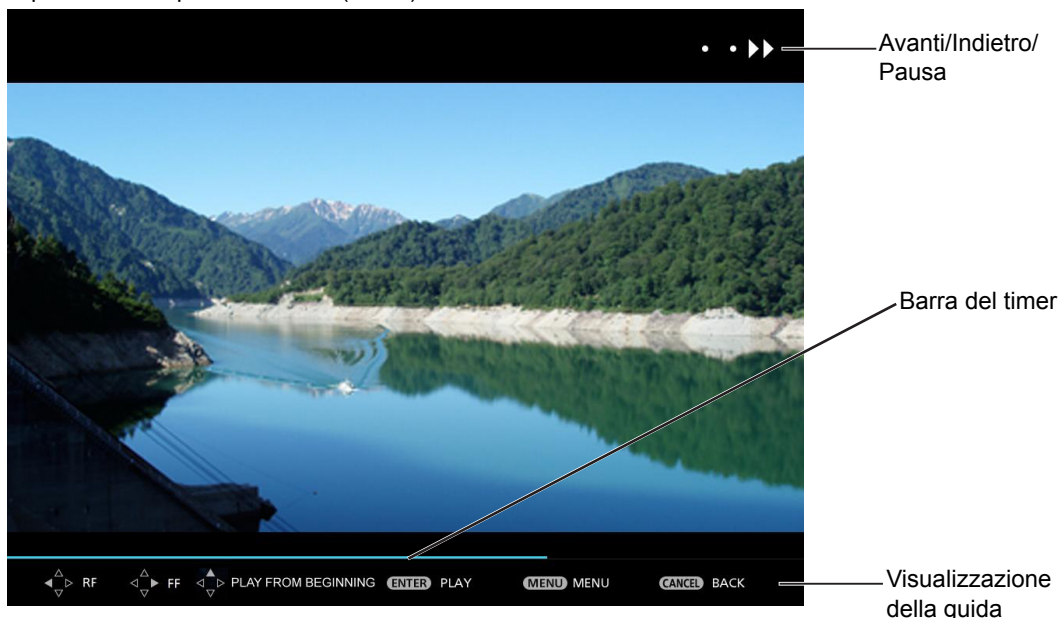
- L'immagine sarà visualizzata a pieno schermo.
- Premere nuovamente il tasto <ENTER> e la riproduzione sarà temporaneamente arrestata. Se si desidera continuare la riproduzione, premere nuovamente il tasto.
- Premere ◀ per tornare all'immagine precedente, premere ▶ per riprodurre automaticamente quella successiva.

3) Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando o il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.
- Tornare alla miniatura o alla schermata con l'elenco delle cartelle.

Nota

- La risoluzione del pannello è inferiore a quella dell'immagine, sarà ingrandita conservando il rapporto di aspetto.
- La risoluzione del pannello è superiore a quella dell'immagine, sarà ridotta conservando il rapporto di aspetto.

Riproduzione del video

Riproduzione a pieno schermo (Video)

Quando [RIPRODUZIONE AUTOMATICA] è impostato su [OFF]

Riprodurrà ogni volta un file video.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un file.

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Riproduzione a pieno schermo.
- Premere il pulsante <ENTER> per sospendere momentaneamente la riproduzione video. Premere di nuovo il pulsante per riprodurre il video dal punto in cui è stato sospeso.
- Premere ◀▶ per andare avanti o indietro durante la riproduzione del video. È possibile selezionare la velocità di tre stadi a seconda dei numeri premuti ◀▶.
- Durante la riproduzione del video, premere ▲ per riprodurre il video dall'inizio. (Riprodurre dall'inizio)
- Durante la sospensione della riproduzione video, premere ◀ per selezionare il file video precedente, premere ▶ per selezionare il file video successivo.

3) Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando o il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.
- Tornare alla miniatura o alla schermata con l'elenco delle cartelle.

Nota

- Quando [RIPRODUZIONE AUTOMATICA] è impostata su [OFF], sarà abilitata l'opzione di ripresa riproduzione (sospendere il video per riprodurre un altro video/immagine oppure tornare all'elenco di anteprima/cartella). La posizione per riprendere la riproduzione sarà reimpostata quando si passa all'ingresso [Miracast(TM)] e [Panasonic APPLICATION], il cavo di alimentazione CA viene staccato o la memoria USB viene rimossa.

Quando [RIPRODUZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ON]

Tutti i file video della stessa cartella saranno riprodotti automaticamente.

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un file.

2) Premere il tasto <ENTER>.
- Riproduzione a pieno schermo.
- Premere il pulsante <ENTER> per sospendere momentaneamente la riproduzione video. Premere di nuovo il pulsante per riprodurre il video dal punto in cui è stato sospeso.
- Premere ◀▶ per andare avanti o indietro durante la riproduzione del video. È possibile selezionare la velocità di tre stadi a seconda delle volte in cui si premono ◀▶.
- Durante la riproduzione del video, premere ▲ per riprodurre il video dall'inizio. (Riprodurre dall'inizio)
- Durante la sospensione della riproduzione video, premere ◀ per selezionare il file video precedente, premere ▶ per selezionare il file video successivo.

3) Premere il tasto <AUTO SETUP/CANCEL> sul telecomando o il tasto <EASY SETTING/CANCEL> sul pannello di controllo.
- Tornare alla miniatura o alla schermata con l'elenco delle cartelle.

Chiusura di MEMORY VIEWER

1) Quando si chiude MEMORY VIEWER, togliere direttamente l'unità flash USB.

Descrizione della schermata MEMORY VIEWER

L'indicazione delle icone sulla schermata del MEMORY VIEWER è la seguente:

	L'icona indica che è possibile spostarsi al livello superiore. Sposta al livello superiore quando si seleziona.
	L'icona indica il livello inferiore della cartella. Sposta al livello inferiore quando si seleziona.
	L'icona indica che il file è un'immagine.
	L'icona indica che il file è un video.
	L'icona indica che il file non è espanso anche se l'estensione è supportata.
	Ruota l'immagine di 90° a sinistra.
	Ruota l'immagine di 90° a destra.
	Riproduce a circa 2 volte la velocità.
	Riproduce a circa 5 volte la velocità.
	Riproduce a circa 10 volte la velocità.
	Mette temporaneamente in pausa la riproduzione.
	Torna indietro a circa 2 volte la velocità.
	Torna indietro a circa 5 volte la velocità.
	Torna indietro a circa 10 volte la velocità.

Informazioni su Miracast(TM)

Questa funzione proietta le immagini visualizzate sul dispositivo certificato Miracast al proiettore attraverso la connessione LAN wireless.

Connessione al dispositivo certificato Miracast

1) Premere il tasto <Miracast> sul telecomando.
- Passare alla schermata [Miracast(TM)] e comparirà la schermata Miracast.
- Premere il tasto <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per passare alla sorgente di ingresso [Miracast(TM)].

2) Avviare l'applicazione Miracast dei corrispondenti dispositivi Miracast e del PC.
- Verificare il nome del proiettore (Namexxxx/Projxxxx/xxxxx) visualizzato nello schermo inattivo Miracast, quindi selezionare il nome del proiettore dall'applicazione Miracast del dispositivo quando è stato confermato il nome del proiettore con il nome visualizzato nella schermata.
- Il nome dell'applicazione Miracast e il metodo di avvio sono diversi in base ai differenti dispositivi.
- Fare riferimento alle istruzioni operative del dispositivo per operazioni relative all'applicazione Miracast.

3) Selezionare [SI] sulla schermata di conferma del dispositivo connesso.
- La schermata di conferma del dispositivo connesso viene visualizzata.

Disconnessione al dispositivo certificato Miracast

Eseguire la procedura per interrompere l'applicazione Miracast del dispositivo. Viene quindi visualizzato lo schermo inattivo. Lo schermo inattivo sarà visualizzato dopo qualche minuto, quando si utilizzano altri metodi per scollegare il dispositivo, come lo spegnimento del dispositivo wireless.

Nota

- Miracast è un sistema che è stato standardizzato da WiFi Alliance; è possibile visualizzare il contenuto protetto da copyright (DVD crittografato con HDCP, etc.).
- Con la connessione con Miracast, non è possibile regolare il volume premendo i pulsanti <VOL-/VOL+> sul telecomando.
- La funzione Miracast(TM) viene disabilitata quando il menu [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABILITA].
- Il carattere dopo lo spazio non sarà visualizzato sul dispositivo certificato Miracast quando lo spazio viene utilizzato in [CAMBIA UTENTE].

Capitolo 5 Manutenzione

Questo capitolo descrive i metodi di ispezione in caso di problemi, manutenzione e sostituzione delle parti.

Spie LAMP e WARNING

Gestione dei problemi

Gli eventuali problemi che si dovessero verificare all'interno del proiettore sono segnalati mediante le spie <LAMP> e/o <WARNING>. Di seguito si descrive come risolvere i problemi segnalati.

Attenzione

- Prima di intraprendere misure correttive, seguire la procedura di disinserimento dell'alimentazione indicata in "Spegnimento del proiettore". (➡ pagina 39)

Spia LAMP

Stato dell'indicatore	Accesa in rosso	Lampeggio in rosso	
Stato	Occorre sostituire la lampada. (➡ pagina 114)	Rilevato un problema nella lampada o nella sua alimentazione.	
Controllare	• All'accensione è comparso [SOST LAMPADA]? • La spia si accende quando il tempo di funzionamento della lampada ha raggiunto le 4 000 ore (quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [NORMALE]).	• È stata reinserita l'alimentazione immediatamente dopo averla disinserita?	• Si è verificato un errore nel circuito della lampada. Verificare la fluttuazione (o il calo) nella tensione di alimentazione.
Soluzione	• Sostituire il gruppo lampada.	• Attendere brevemente mentre la lampada si raffredda, poi reinserire l'alimentazione.	• Disattivare il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA e consultare il rivenditore.

Nota

- Contattare il rivenditore per i servizio di riparazione quando la spia <LAMP> continua a rimanere accesa o lampeggiante anche dopo aver eseguito queste operazioni, rivolgersi al rivenditore per la riparazione dell'apparecchio.

Spia WARNING

Stato dell'indicatore	Accesa in rosso	Lampeggio in rosso	Lampeggio in rosso (Lento)
Stato	La temperatura interna è eccessiva (avvertenza).	La temperatura interna è eccessiva (stato standby).	Il proiettore rileva una condizione anomala e non è possibile accenderlo.
Controllare	• La porta di immissione/sfiato dell'aria è bloccata? • La temperatura ambiente è eccessiva? • L'unità filtro aria è ostruita?		–
Soluzione	• Togliere gli eventuali oggetti che bloccano la porta di immissione/sfiato dell'aria. • Installare il proiettore in un luogo dove la temperatura ambiente sia compresa tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F). • Non usare il proiettore a quote elevate di 2 700 m (8 858 piedi) o superiori al livello del mare. • Sostituire il filtro dell'aria. (➡ pagina 112)		• Se il proiettore è di nuovo spento, disinserire il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore o il centro di assistenza per l'assistenza e il controllo.

Nota

- Contattare il rivenditore per i servizio di riparazione quando la spia <WARNING> continua a rimanere accesa o lampeggiante anche dopo aver eseguito queste operazioni, rivolgersi al rivenditore per la riparazione dell'apparecchio.

Sostituzione

Prima di realizzare la manutenzione/sostituzione

- Prima di eseguire operazioni di manutenzione o di sostituzione delle parti, spegnere sempre l'alimentazione ed estrarre la spina di alimentazione dalla presa a parete. (➡ pagine 39, 36)
- Assicurarsi di osservare la procedura di "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 39) quando si esegue il collegamento dell'alimentazione.

Manutenzione

Case esterno

Rimuovere sporco e polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è ostinato, pulirlo con un panno bagnato con acqua e ben strizzato per rimanere solo inumidito. Asciugare quindi il proiettore con un panno asciutto.
- Non utilizzare benzina, diluenti, alcool denaturato od altri solventi, prodotti per la pulizia domestica. Il loro utilizzo potrebbe danneggiare il corpo esterno del proiettore.
- Quando si usano panni antipolvere trattati con prodotti chimici, seguirne le istruzioni.

Superfici in vetro dell'obiettivo

Asportare sporco e polvere dalla superficie dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non utilizzare un panno con superficie abrasiva, oppure umido, unto o impolverato.
- L'obiettivo è fragile. Non esercitare una forza eccessiva per la pulizia.

Attenzione

- L'obiettivo utilizza un gruppo ottico in vetro. Eventuali urti, o una forza eccessiva durante la pulizia possono graffiarne la superficie.
  Maneggiare con cura.

Sostituzione dell'unità

Filtro dell'aria

Il filtro dell'aria impedisce l'accumulo di polvere sugli elementi ottici interni al proiettore. Se il filtro dell'aria si intasa di particelle di polvere, ridurrà l'efficacia delle ventole di raffreddamento e potrebbe provocare un accumulo di calore interno e impattare negativamente sulla durata del proiettore.
Se il filtro dell'aria si intasa, si accumulerà calore all'interno e l'alimentazione del proiettore potrebbe spegnersi per sicurezza.
Se sullo schermo compare un messaggio di avviso, sostituire immediatamente il filtro dell'aria.
Per acquistare un nuovo filtro dell'aria (ET-RFV300), consultare il proprio rivenditore.

Rimozione del filtro dell'aria

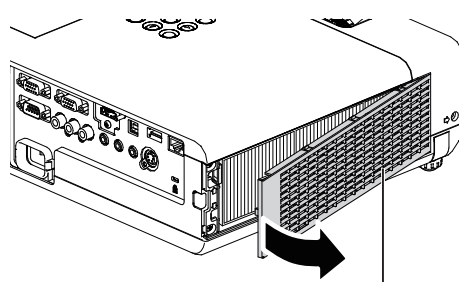
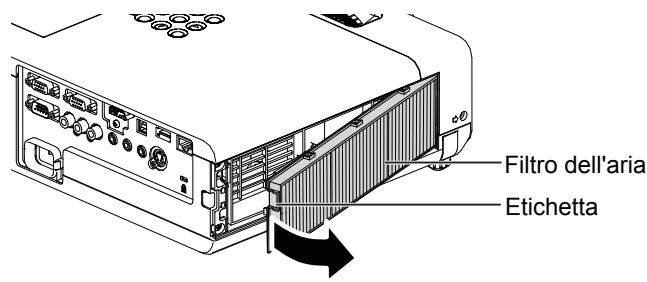
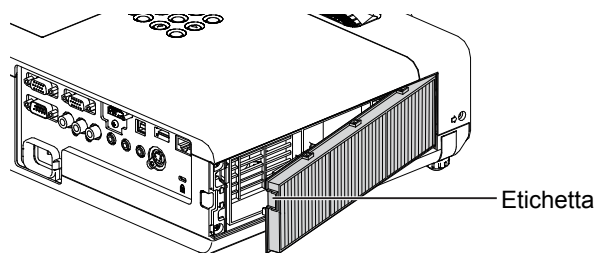



Fig. 1 Fig. 2

1) **Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria. (Fig. 1)**
   - Aprire il coperchio del filtro dell'aria in direzione della freccia ed estrarlo.

2) **Estrarre il filtro dell'aria.**
   - Tenere la Etichetta del filtro dell'aria ed estrarlo nel senso indicato dalla freccia. (Fig. 2)
   - Dopo aver rimosso l'unità filtro dell'aria, rimuovere gli eventuali oggetti e polvere dall'alloggiamento del filtro e dalla porta di ingresso dell'aria.

Fissaggio del filtro dell'aria

1) Collegare l'unità filtro dell'aria non utilizzata al proiettore.
- Tenere il filtro dell'aria con l'etichetta in alto a sinistra della figura, inserire prima il lato destro nella figura, quindi premere il lato etichetta finché non si sente un clic.
- Durante l'installazione, non premere alcun'altra parte del filtro se non il telaio.

2) Installare il coperchio del filtro dell'aria.
- Realizzare il Punto 1) in "Rimozione del filtro dell'aria" (➡ pagina 112) nell'ordine inverso.
- Accertarsi che il coperchio del filtro dell'aria sia chiuso saldamente.

Azzeramento del timer filtro

Accertarsi di azzerare il timer filtro dopo aver sostituito il filtro dell'aria.

1) Collegare la spina di alimentazione, premere il tasto <⏻/|> sul pannello di controllo o il tasto <|> sul telecomando.

2) Premere il tasto <MENU> per visualizzare il menu principale, poi premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTA PROIETTORE].

3) Premere il tasto <ENTER>, premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].

4) Premere il tasto <ENTER>, premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO].

5) Premere il tasto <ENTER>.
- Comparirà la conferma [AZZERARE TIMER FILTRO].

6) Premere ◀▶ per selezionare [SI] e poi premere il tasto <ENTER>.
- Il tempo di utilizzo del filtro è 0 dopo l'azzeramento.

Attenzione

- Spegnere sempre l'alimentazione prima di procedere con la sostituzione del gruppo filtro dell'aria.
- Per la sostituzione del gruppo filtro dell'aria, assicurarsi che il proiettore sia stabile e lavorare prestando la massima attenzione alla sicurezza, anche in caso di caduta del filtro dell'aria.
- Accertarsi che l'unità filtro aria sia attaccata correttamente prima di utilizzare il proiettore. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Non mettere nulla negli sfiati dell'aria. In caso contrario, si potrebbe provocare un funzionamento anomalo del proiettore.
- Il filtro dell'aria sostitutivo deve essere un prodotto nuovo.
- Dopo aver sostituito il filtro dell'aria, azzerare il timer filtro. Altrimenti sarà visualizzato il messaggio "IL TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato."

Nota

- Il ciclo di sostituzione del filtro dell'aria varia a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Gruppo lampada

Il gruppo lampada è considerato materiale di consumo. Consultare "Quando sostituire il gruppo lampada" (➡ pagina 114) per i dettagli sul ciclo di sostituzione.
Si raccomanda di rivolgersi a un tecnico autorizzato per la sostituzione del gruppo lampada. Contattare il rivenditore.
Per acquistare una nuova lampada (ET-LAV300), consultare il proprio rivenditore.

Avvertenza

Non sostituire il gruppo lampada mentre è caldo (Attendere almeno 1 ora dopo l'uso).
Le superfici interne possono presentare temperature molto elevate. Prestare la massima attenzione per evitare lesioni personali.

Note sulla sostituzione del gruppo lampada

- La sorgente luminosa del gruppo lampada è di vetro e può infrangersi in caso di colpi con una superficie dura o se viene lasciata cadere. Maneggiare con cura.
- La sostituzione del gruppo lampada richiede l'utilizzo di un cacciavite tipo Phillips.
- Quando si sostituisce il gruppo lampada, accertarsi di tenerlo dalla maniglia.
- Quando si sostituisce la lampada perchè non illumina più, esiste una possibilità che sia rotta. Se si sostituisce la lampada di un proiettore installato al soffitto, occorre sempre dare per scontato che sia rotta e occorre posizionarsi in piedi a lato del coperchio della lampada, non al di sotto di essa. Togliere delicatamente il coperchio della lampada. Quando si apre il coperchio della lampada, potrebbero cadere dei pezzetti di vetro. Se dovessero penetrare negli occhi o nella bocca, ricorrere immediatamente alle cure mediche.
- La lampada potrebbe essere rotta. Prestare attenzione a non spargere i pezzi del vetro della lampada rotta quando si sostituisce l'unità lampada. I pezzi della lampada rotta potrebbero cadere dall'unità soprattutto quando il proiettore è montato al soffitto, per cui quando si sostituisce l'unità lampada non restare sotto di essa o in una posizione con il volto rivolto a essa.
- La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento dei gruppi lampada usati, chiedere informazioni alle autorità locali o al proprio rivenditore.

Attenzione

- Panasonic non è responsabile di alcun danno o disfunzione del prodotto che derivi dall’uso di unità lampada non prodotte da Panasonic. Usare solo le unità lampada specificate.

Nota

- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Quando sostituire il gruppo lampada

Il gruppo lampada è considerato materiale di consumo. Poiché la luminosità diminuisce gradualmente nel tempo, è necessario sostituire regolarmente l'unità lampada. La durata prevista prima della sostituzione è 4 000 ore, ma la lampada può esaurirsi prima che siano trascorse tali ore a seconda delle singole caratteristiche della lampada, delle condizioni di utilizzo e dell'ambiente di installazione. Si consiglia di preparare anticipatamente l'unità lampada sostitutiva.
Se si continua a utilizzare l'unità lampada dopo che sono trascorse 4 000 ore, la lampada si spegne automaticamente dopo circa 10 minuti e causerà malfunzionamenti del proiettore.

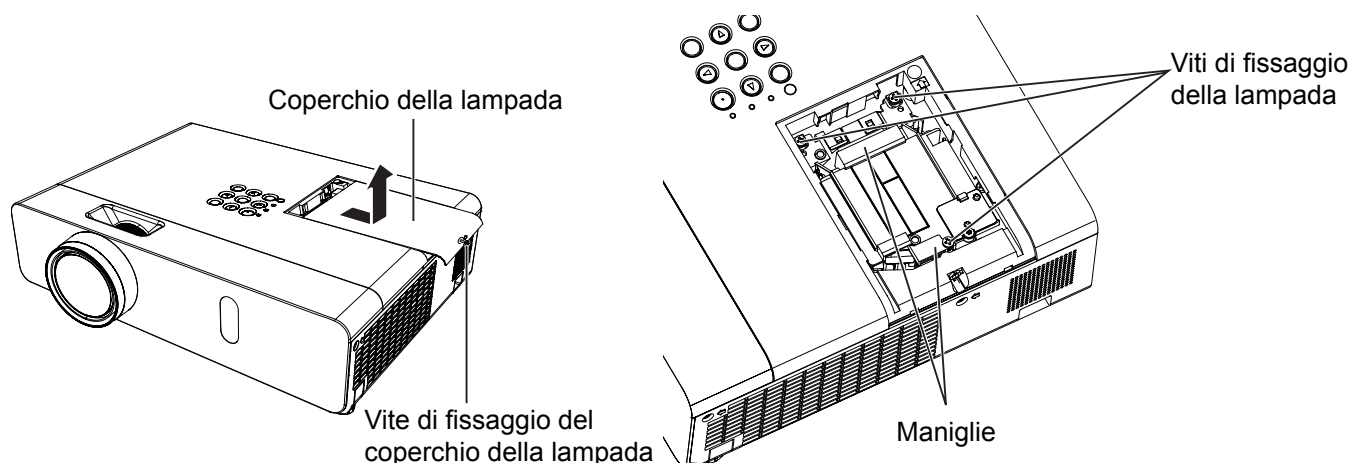
Tempo funzionamento lampada	Display su schermo SOST LAMPADA	Spia LAMP
Oltre 3 800 ore	Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi. Se si preme un tasto qualsiasi durante questi 30 secondi, il messaggio scompare.	Acceso con luce rossa (anche in modalità standby).
Oltre 4 000 ore	Se si accende l'alimentazione senza sostituire la lampada, l'alimentazione si spegne automaticamente dopo circa dieci minuti per impedire il funzionamento anomalo del proiettore.	

Nota

- Per prevedere quando sostituire la lampada, controllare il tempo di utilizzo della lampada visualizzato in [ORE DI LAVORO] in [STATO] (➡ pagina 70).
- 4 000 ore di uso è una indicazione di massima, ma non una garanzia. Il tempo di funzionamento della lampada varia a seconda dell'impostazione del menu "ALIMENTAZIONE LAMPADA".

Sostituzione del gruppo lampada

Attenzione

- Quando il proiettore è montato a soffitto, non lavorare con il viso in prossimità del proiettore.
- Montare saldamente il gruppo lampada e il coperchio.
- Qualora si riscontrino difficoltà nell'inserimento del gruppo lampada, estrarlo completamente e provare di nuovo. Se si usa forza eccessiva per installare il gruppo lampada, è possibile danneggiare il connettore di contatto.
- Non allentare altre viti se non quelle designate.

1) **Spegnere l'interruttore di alimentazione seguendo la procedura descritta nella sezione "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 39). Estrarre la spina di alimentazione CA dalla presa a muro. Attendere almeno 1 ora e assicurarsi che il gruppo lampada e le zone circostanti si siano raffreddati.**

2) **Togliere il coperchio della lampada.**
   Usare un cacciavite Phillips per allentare la vite di fissaggio (×1) del coperchio della lampada e toglierlo.
   - Rimuovere il coperchio della lampada estraendolo lentamente nella direzione indicata dalla freccia.

3) **Rimuovere l'unità lampada.**
   Utilizzando un cacciavite Phillips, svitare le tre viti di fissaggio del gruppo lampada (×3) fino a quando le viti girano liberamente. Afferrando il gruppo lampada usato per l'apposito manico, estrarlo con cautela dal proiettore.

4) **Montare la lampada nuova.**
   Inserire il nuovo gruppo lampada nella direzione corretta. Stringere le tre viti di fissaggio del gruppo lampada (×3) con un cacciavite Phillips.

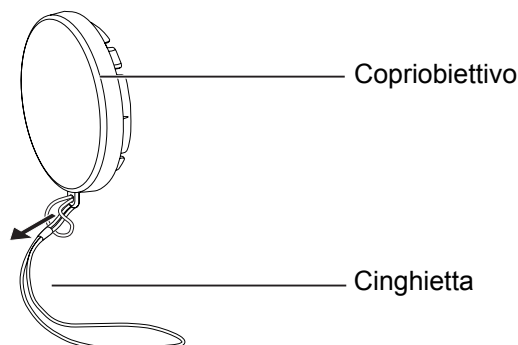
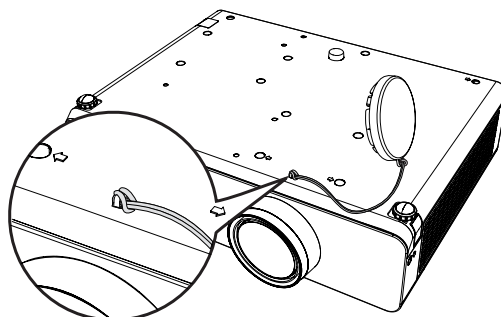
5) **Rimontare il coperchio della lampada.**
   Rimontare il coperchio della lampada e stringere saldamente la vite di fissaggio (×1) del coperchio con un cacciavite Phillips.
   - Montare il coperchio della lampada inserendolo lentamente nella direzione opposta indicata dalla freccia.

Nota

- Quando si sostituisce la lampada con una nuova, il proiettore azzera automaticamente il tempo di funzionamento.

Fissaggio del copriobiettivo

Quando si sposta questo proiettore o mentre non lo si usa per un lungo periodo di tempo, fissare il copriobiettivo.
Per non perdere il copriobiettivo, seguire le procedure qui indicate e fissarlo con la cinghietta.

1) **Infilare l'estremità più sottile della cinghietta nel foro del copriobiettivo.**

2) **Infilare l'altra estremità della cinghietta nel foro al fondo del proiettore.**

Risoluzione dei problemi

Controllare i punti descritti di seguito. Per dettagli, vedere le relative pagine.

Problema	Causa	Pagina di riferimento
L'unità non si accende.	● Il cavo di alimentazione potrebbe essere scollegato. ● Nessuna alimentazione alla presa elettrica. ● Sono scattati gli interruttori di protezione. ● Se è accesa o lampeggia la spia <LAMP> o <WARNING>? ● Il coperchio della lampada non è stato installato correttamente.	— — — 111 114
Non appare nessuna immagine.	● La sorgente del segnale video potrebbe non essere collegata correttamente ad un terminale. ● L'impostazione della selezione ingresso potrebbe non essere corretta. ● L'impostazione di regolazione [LUMINOSITÀ] potrebbe essere all'impostazione minima. ● La sorgente di ingresso che è collegata al proiettore potrebbe avere un problema. ● La funzione AV MUTE potrebbe essere in uso.	33 44 55 — 47, 69
L'immagine è sfocata.	● Il copriobiettivo è ancora fissato all'obiettivo. ● La messa a fuoco dell'obiettivo potrebbe non essere stata impostata correttamente. ● Il proiettore potrebbe non essere alla distanza corretta dallo schermo. ● L'obiettivo potrebbe essere sporco. ● Il proiettore potrebbe essere troppo inclinato.	18 40 28 - 29 15 —
Il colore è pallido o grigiastro.	● La regolazione [COLORE] o [TINTA] potrebbe essere errata. ● La sorgente di ingresso che è collegata al proiettore potrebbe non essere regolata correttamente. ● Il cavo RGB è danneggiato.	55 — —
Non viene emesso audio dall'altoparlante incorporato.	● Le connessioni di ingresso potrebbero non essere corrette. ● Il volume potrebbe essere impostato al livello minimo. ● Potrebbe essere attiva la funzione di azzeramento volume AV mute. ● Quando VARIABLE AUDIO OUT è inserito, il diffusore integrato del proiettore non è disponibile. ● Potrebbe essere attiva la funzione MUTE.	34 44, 74 47, 69 34 48, 74
Il telecomando non funziona.	● Le batterie potrebbero essere scariche. ● Le batterie potrebbero non essere state inserite correttamente. ● Il ricevitore del segnale del telecomando sul proiettore potrebbe essere ostruito. ● Il telecomando potrebbe trovarsi fuori dal raggio operativo. ● Una forte sorgente di luce, ad esempio una lampada a fluorescenza, colpisce il ricevitore del segnale. ● L'impostazione [TELECOMANDO] è su [DISABILITA] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO]. ● L’operazione di impostazione del numero ID è corretta? ● Controllare se l'interruttore <ON/OFF> sul telecomando è impostato su "ON."	— 25 22 22 22 80 25 21
La schermata menu non appare.	● La funzione di visualizzazione del menu su schermo è stata disattivata (nascosta)?	64
I pulsanti di controllo del proiettore non funzionano.	● L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] è su [DISABILITA] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].	80
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	● Potrebbe esserci un problema con il VCR oppure con un'altra sorgente di segnali. ● Si sta ricevendo un segnale non compatibile con il proiettore.	— 126 - 127
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	● È possibile che la lunghezza del cavo utilizzato sia superiore alla lunghezza dell'apposito cavo opzionale. ● L'uscita video esterna da un computer portatile potrebbe non essere corretta.	— 40
L'immagine proveniente da un dispositivo HDMI non compare o non è stabile.	● Il cavo HDMI è collegato saldamente? ● Disinserire l'alimentazione del proiettore e dei dispositivi collegati. Inserire nuovamente l'alimentazione del proiettore e dei dispositivi collegati. ● Il cavo del segnale collegato non è supportato?	33 - 34 — 126 - 127
Nessun suono da un dispositivo HDMI.	● Impostare il canale del suono del dispositivo collegato su PCM lineare.	—
La funzione EASY SETTING è disabilitata.	● Spegnere e accendere il proiettore.	76

Attenzione

- Qualora il problema persista anche dopo aver eseguito le operazioni descritte in questa tabella, rivolgersi al proprio rivenditore.

Domande frequenti

Consultare le seguenti voci in caso di problemi con la connessione LAN wireless.

La connessione LAN wireless si è interrotta all'improvviso.

- L'immagine potrebbe essere distorta dalle onde radio nell'ambiente. In casi del genere, tentare le seguenti misure.
  - Avvicinare il dispositivo dela connessione LAN wireless al proiettore.
  - Allontanarlo da dispositivi che possano emettere radiazioni elettromagnetiche, come forni a microonde o dispositivi di gioco. Non utilizzare questi dispositivi se non si è ancora in grado di risolvere il problema.
  - Se sono connessi più dispositivi wireless allo stesso router, la larghezza di banda non sarà sufficiente.
  - Non usare il proiettore in luoghi soggetti a elettricità statica, ad esempio su un tappeto.
- Se si verifica un'interruzione imprevista della LAN wireless, impostare [WIRELESS LAN] nel menu [RETE/USB] su [DISABILITA] e poi realizzare nuovamente la connessione alla LAN wireless in modo da ripristinare lo stato normale del modulo wireless.

Inoltre, Fare riferimento ai seguenti argomenti in caso di problemi con la connessione Miracast.

Non è possibile connettere Miracast.

- Il menu [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABILITA]?
- La sorgente in ingresso [Miracast(TM)] è selezionata in modo corretto?
- L'opzione [MEMORY VIEWER] o [Panasonic APPLICATION] è selezionata nel menu [BLOC CONNES]? Modificare l'impostazione.
- Verificare l'impostazione dello smartphone. Per informazioni dettagliate sul metodo di connessione di Miracast, fare riferimento alle Istruzioni di funzionamento dello smartphone.
- È presente qualche ostacolo tra lo smartphone e il proiettore? Inoltre, lo smartphone è distante dal proiettore? Rimuovere gli ostacoli o avvicinare lo smartphone al proiettore.
- La colonna "Dispositivi accoppiati" fornirà le informazioni relative alla connessione come Smartphone, o altro, ma non sarà possibile collegare nuovamente lo schermo, eseguire la connessione con i dispositivi collegabili dell'elenco.
- A seconda dello stato del dispositivo certificato Miracast, la connessione potrebbe non riuscire.

Disconnessione improvvisa o impossibile eseguire l'aggiornamento di Image.

- Se lo schermo inattivo di Miracast non viene visualizzato, è possibile che non sia emesso il suono, la connessione non venga completata; riavviare quindi il proiettore, quindi riattivare il funzionamento in base al seguente metodo.
  - Impostare [MODALITA' STANDBY] su [ECO], spegnere il dispositivo, quindi riaccenderlo. (Se [MODALITA' STANDBY] è già impostata su [ECO], la procedura di impostazione non è necessaria.)
  - Spegnere il dispositivo, quindi scollegare la spina dalla presa di alimentazione.
  - Accendere il proiettore e il dispositivo certificato Miracast.

L'immagine di Miracast è distorta.

- Impostare la modalità LAN wireless su [S-DIRECT] o [M-DIRECT]. (Per quanto riguarda le 2 modalità, alcune funzioni sono limitate, rispetto alla normale connessione wireless.)
- Poiché Miracast è connesso in modalità wireless, l'immagine potrebbe essere distorta a causa di un ambiente in cui sono presenti onde radio. In alcuni casi, applicare le seguenti misure.
  - Avvicinare lo smartphone al proiettore.
  - Allontanarlo da dispositivi che possano emettere radiazioni elettromagnetiche, come forni a microonde o dispositivi di gioco. Non utilizzare questi dispositivi se non si è ancora in grado di risolvere il problema.
  - Se sono connessi più dispositivi wireless allo stesso router, la larghezza di banda non sarà sufficiente.
- Se è presente un problema con il contenuto visualizzato, confermare.
- Le immagini di Miracast possono essere distorte a seconda dello smartphone. Questa situazione potrebbe essere causata dalla capacità di elaborazione e dalle prestazioni di trasmissione wireless dello smartphone e non è un malfunzionamento del proiettore.

La connessione di Miracast sarà interrotta se non vi è alcuna operazione dopo tale connessione.

- A seconda della configurazione del dispositivo certificato Miracast, può verificarsi la perdita della connessione a un certo momento. Verificare l'impostazione di risparmio energetico del dispositivo.
- Il problema migliorerà aggiornando il driver wireless e il firmware. Per l'assistenza tecnica sul dispositivo, contattare il produttore.

Altri

- A seconda del dispositivo certificato Miracast, la schermata di conferma per la riconnessione che corrisponde al nome di connessione "from UNKNOWN" sarà visualizzata. A questo punto selezionare "CANCEL" per annullare la nuova connessione.
- A seconda del dispositivo certificato Miracast, potrebbe essere necessario eliminare il profilo durante la connessione. In tal caso, rimuovere il dispositivo in base alle istruzioni.

Capitolo 6 Appendice

Questo capitolo descrive le specifiche e l'assistenza postvendita del proiettore.

Informazioni tecniche

Protocollo PJLink

La funzione di rete del proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere usato per eseguire l'impostazione del proiettore e le operazioni di query sullo stato del proiettore da un computer.

Comandi di controllo

La tabella che segue presenta i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.
- I caratteri x nelle tabelle sono caratteri non specifici.

<table>
<tr><th>Comando</th><th>Dettagli del comando</th><th>Parametro/stringa ritorno</th><th colspan="3">Osservazione</th></tr>
<tr><td>POWR</td><td>Comando di alimentazione</td><td>0
1</td><td colspan="3">Standby
Accensione</td></tr>
<tr><td>POWR ?</td><td>Interrogazione sullo stato di alimentazione</td><td>0
1
2
3</td><td colspan="3">Standby
Accensione
Raffreddamento in corso
Riscaldamento in corso</td></tr>
<tr><td>INPT</td><td>Selezione ingresso</td><td rowspan="2">11
12
21
22
31
51</td><td colspan="3" rowspan="2">RGB 1
RGB 2
VIDEO
S-VIDEO
HDMI
NETWORK/USB</td></tr>
<tr><td>INPT ?</td><td>Interrogazione su selezione ingresso</td></tr>
<tr><td>AVMT</td><td>Controllo AV MUTE</td><td rowspan="2">30
31</td><td colspan="3" rowspan="2">Modalità AV MUTE off
Modalità AV MUTE on</td></tr>
<tr><td>AVMT ?</td><td>Query stato AV MUTE</td></tr>
<tr><td rowspan="6">ERST ?</td><td rowspan="6">Interrogazione su stato di errore</td><td rowspan="6">××××××</td><td>1° byte:</td><td>indica errori della ventola, intervallo 0 - 2</td><td rowspan="6">● 0 = nessun errore rilevato
● 1 = avvertenza
● 2 = errore</td></tr>
<tr><td>2° byte:</td><td>indica errori della lampada, intervallo 0 - 2</td></tr>
<tr><td>3° byte:</td><td>indica errori di temperatura, intervallo 0 - 2</td></tr>
<tr><td>4° byte:</td><td>Fisso su 0</td></tr>
<tr><td>5° byte:</td><td>indica errori del filtro, intervallo 0 - 2</td></tr>
<tr><td>6° byte:</td><td>indica altri errori, intervallo 0 - 2</td></tr>
<tr><td>LAMP ?</td><td>Interrogazione su stato della lampada</td><td>××××××××××××</td><td colspan="3">1° cifre (1 - 5 cifre): ore di servizio totali della lampada
2° cifra: 0 = Lamp spenta, 1 = Lamp accesa</td></tr>
<tr><td>INST ?</td><td>Interrogazione su elenco di selezione ingresso</td><td>11 12 21 22 31 51</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>NAME ?</td><td>Interrogazione su nome proiettore</td><td>×××××</td><td colspan="3">Fornisce il nome impostato in [CAMBIA UTENTE] di [RETE/USB].</td></tr>
<tr><td>INF1 ?</td><td>Interrogazione su nome fabbricante</td><td>Panasonic</td><td colspan="3">Restituisce il nome fabbricante.</td></tr>
<tr><td>INF2 ?</td><td>Interrogazione su nome modello</td><td>VW345NZ
VX415NZ</td><td colspan="3">Restituisce il nome modello.</td></tr>
<tr><td>INF0 ?</td><td>Altra interrogazione per informazioni</td><td>×××××</td><td colspan="3">Restituisce informazioni come il numero di versione.</td></tr>
<tr><td>CLSS ?</td><td>Interrogazione per informazione classe</td><td>1</td><td colspan="3">Restituisce la classe per PJLink.</td></tr>
</table>

Autorizzazione di sicurezza PJLink

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del controllo web.

Quando si utilizza il proiettore senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il controllo web.
- Per le specifiche relative a PJLink, fare riferimento al sito Web di Japan Business Machine and Information System Industries Association.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandi di controllo attraverso LAN

Quando è impostata la password dei diritti amministratore di controllo WEB (modalità protezione)

Metodo di connessione

1) Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.

- Acquisire l'indirizzo IP dalla schermata menu del proiettore e il numero di porta dalla pagina di controllo WEB.

Indirizzo IP:	Procurarlo dal MENU PRINCIPALE → [RETE/USB] → [STATO]
N. porta:	Acquisirlo dalla pagina di controllo WEB → [Detailed set up] → Pagina [Port set up]

2) Il proiettore invierà una risposta.

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Vuoto	Sezioni numeri casuali	Simbolo di terminazione
Comando comando	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'1' 0x31	' ' 0x20	"zzzzzzzz" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

- Modo: 1 = Modo Protezione

3) Generare un valore di hash a 32 byte dai seguenti dati usando l'algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx:	Nome utente con diritti di amministratore per il CONTROLLO WEB (il nome utente predefinito è "admin1")
yyyyy:	Password di utente con diritti superiori all'amministratore (la password predefinita è "panasonic")
zzzzzzzz:	Il numero casuale a 8 byte ottenuto al Punto 2

Metodo di trasmissione dei comandi

Trasmettere usando il seguente formato di comando.

■ Dati trasmessi

	Testata			Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando comando	Valore di hash (v.di <Metodo di connessione> sopra)	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

■ Ricezione dati

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando comando	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

■ Risposta di errore

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
Messaggio	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dal range dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
	"ERRA"	Mancata coincidenza delle password	
Lunghezza dei dati	4 byte	—	1 byte

Quando non è impostata la password dei diritti amministratore di controllo WEB (modalità non di protezione)

Metodo di connessione

1) **Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.**
   - Acquisire l'indirizzo IP dalla schermata menu del proiettore e il numero di porta dalla pagina di controllo WEB.

Indirizzo IP:	Procurarlo dal menu principale → [RETE/USB] → [STATO]
N. porta:	Acquisirlo dalla pagina di controllo WEB → [Detailed set up] → Pagina [Port set up]

2) **Il proiettore invierà una risposta.**

■ Dati di risposta

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Simbolo di terminazione
Comando comando	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

● Modo: 0 = Modalità non di protezione

Metodo di trasmissione dei comandi

Trasmettere usando il seguente formato di comando.

■ Dati trasmessi

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando comando	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

■ Ricezione dati

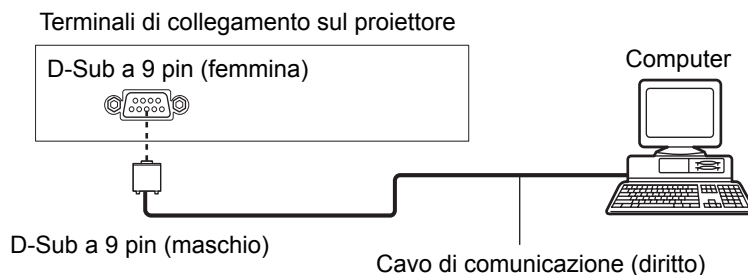
	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando comando	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

■ Dati di risposta

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
Messaggio	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dal range dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
	"ERRA"	Mancata coincidenza delle password	
Lunghezza dei dati	4 byte	—	1 byte

Terminale seriale

Il connettore seriale che si trova sul pannello dei connettori è conforme alle specifiche di interfaccia RS-232C, pertanto è possibile controllare il proiettore attraverso un personal computer collegato a questo connettore.

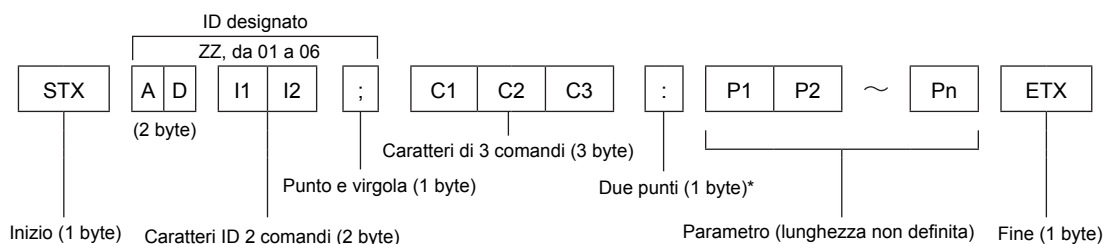
Collegamento

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali

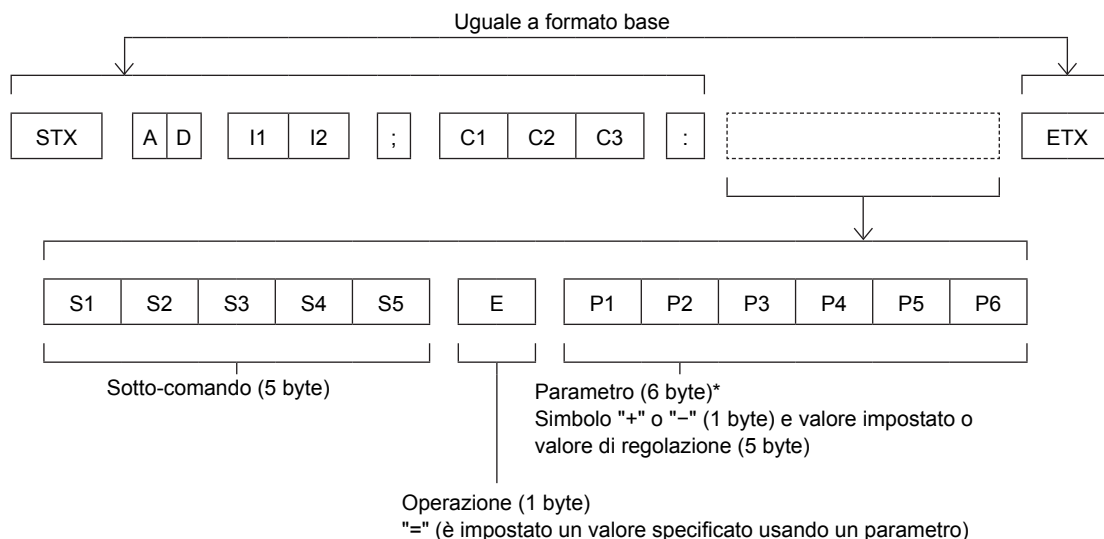
D-Sub 9-pin (femmina) Vista dall'esterno	N° pin	Nome segnale	Contenuti
⑥ → ⑨ ① → ⑤	①	—	NC
	②	TXD	Dati trasmessi
	③	RXD	Dati ricevuti
	④	—	NC
	⑤	GND	Terra
	⑥	—	NC
	⑦	CTS	Connesso internamente
	⑧	RTS	
	⑨	—	NC

Condizioni di comunicazione

Livello del segnale	Compatibilità con RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno
Lunghezza caratteri	8 bit
Bit di stop	1 bit
Parametro X	NESSUNA
Parametro S	NESSUNA

Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, ed ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.

* Per l'invio di comandi senza parametri, i due punti (:) non sono necessari.

Formato base (con sotto-comando)

* Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operazione (E) e il parametro non sono necessari.

Attenzione

- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

Nota

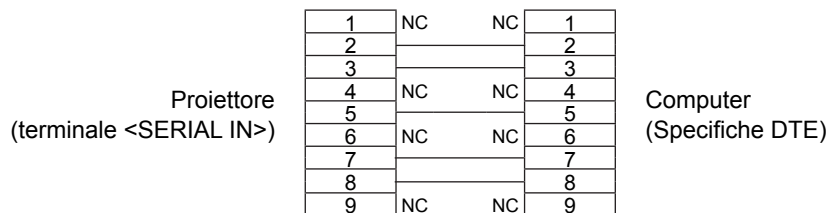
- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia la risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia la risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 06.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Corrisponde al proiettore ID.
  - [ID PROIETTORE] (➡ pagina 70) impostato su [TUTTI].
- STX e ETX sono i codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

Specifiche cavi

[Con collegamento a un computer]

Proiettore
(terminale <SERIAL IN>)

Proiettore			Computer
1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Computer
(Specifiche DTE)

Comandi di controllo

Quando di comanda un proiettore dal computer, sono disponibili i seguenti comandi:

■ Comando di controllo proiettore

Comando	Significato	Parametro/stringa ritorno	Osservazioni
PON	Alimentazione [ON]	—	Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando "Interrogazione alimentazione".
POF	Alimentazione [OFF]		
IIS	Selezione INGRESSO	VID SVD RG1 RG2 HD1 NWP PA1 MC1 MV1	VIDEO S-VIDEO RGB1 RGB2 HDMI NETWORK Panasonic APPLICATION Miracast MEMORY VIEWER
OFZ	Fermo Immag.	0	[OFF]
		1	[ON]
AUU	Volume su		
AUD	Volume giù		
DZU	D. ZOOM su		
DZD	D. ZOOM giù		
OSH	Funzione AV mute	0 1	Modalità AV MUTE off Modalità AV MUTE on
QPW	Interrogazione alimentazione	000	Standby
		001	Accensione
Q$S	Richiesta condizioni lampada	0 1 2 3	Stand-by Comando Lamp ON attivo Lamp ON Comando Lamp OFF attivo

Operazioni [MENU BLOCCO PASSWORD]

Per inizializzare la password, consultare il vostro distributore.

Elenco combinazione visualizzazione due finestre

		Finestra secondaria					
		COMPUTER1		COMPUTER2	HDMI	VIDEO	S-VIDEO
Finestra principale		RGB	YC_BC_R/YP_BP_R	RGB			
COMPUTER1	RGB	—	—	—	✓	—	—
	YC_BC_R/YP_BP_R	—	—	—	✓	—	—
COMPUTER2	RGB	—	—	—	✓	—	—
HDMI		✓	✓	✓	—	✓	✓
VIDEO		—	—	—	✓	—	—
S-VIDEO		—	—	—	✓	—	—

✓: La combinazione Picture in Picture è abilitata.
—: La combinazione Picture in Picture è disabilitata.

Nota

- Le funzioni [MEMORY VIEWER], [Miracast(TM)] e [Panasonic APPLICATION] non supportano la funzione di visualizzazione a due finestre.
- Quando si imposta il segnale basato su filmato 1080/24p, 1080/24sF, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p o 1080/60p per ingresso HDMI, la funzione di visualizzazione a due finestre sarà disabilitata.
- L'immagine della finestra secondaria potrà essere distorta a seconda della combinazione dei segnali.
- Quando le combinazioni in ingresso selezionate o i segnali in ingresso non corrispondono alla visualizzazione a due finestre, comparirà il messaggio "IMPOSSIBILE VISUALIZZARE QUESTA COMBINAZIONE DI INGRESSI IN P IN P".

Elenco dei formati di segnale compatibili

La seguente tabella elenca il tipo di segnali compatibili con i proiettori.

- Simboli che indicano i formati sono i seguenti.
  V = VIDEO, S = S-VIDEO, C = RGB, Y = YC_BC_R/YP_BP_R, H = HDMI

Modo	Risoluzione di visualizzazione (punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	Formato*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V/S	—	—
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	C/Y	—	—
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	C/Y	—	—
525i (480i)	720 (1 440) x 480i*3	15,7	59,9	27,0	H	—	—
625i (576i)	720 (1 440) x 576i*3	15,6	50,0	27,0	H	—	—
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	C/Y/H	—	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	C/Y/H	—	✓
750 (720) /60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	C/Y/H	—	✓
750 (720) /50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080) /60i*4	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080) /50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080) /24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080) /24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080) /25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080) /30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080) /60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	C/Y/H	—	✓
1125 (1080) /50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	C/Y/H	—	✓
VESA400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	C/H	—	—
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	C/H	—	—
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	C/H	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	C/H	✓	—
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	C/H	✓	—
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	C/H	✓	—
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	C/H	—	—
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	C/H	✓	—
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	C/H	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	C/H	✓	—
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	C/H	✓	—
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	C/H	—	—
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	C/H	✓	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	C/H	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	C/H	✓	✓
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	C/H	✓	—
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	C/H	✓	—
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	C/H	—	—
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	C/H	—	—
	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	C/H	—	—
MXGA	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	C/H	—	—
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	C/H	—	—
	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	C/H	—	—
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	C/H	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	50,0	60,5	C/H	—	—
	1 280 x 720	44,8	60,0	74,5	C/H	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	C/H	—	—
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	C/H	—	—

Modo	Risoluzione di visualizzazione (punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	Formato*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
1280 x 800	1 280 x 800	41,2	50,0	69,9	C/H	—	—
	1 280 x 800	49,7	60,0	84,7	C/H	✓	✓
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	C/H	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	C/H	✓	✓
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	C/H	✓	—
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	C/H	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	39,6	50,0	69,9	C/H	—	—
	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7	C/H	✓	✓
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	C/H	—	—
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	C/H	—	—
WXGA+	1 400 x 900*5	55,5	59,9	88,8	C/H	—	—
1600 x 900	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	C/H	—	—
	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	C/H	✓	✓
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	C/H	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,2	60,0	146,3	C/H	✓	✓
1920 x 1080	1 920 x 1 080*5	66,6	59,9	138,5	C/H	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200*5	74,0	60,0	154,0	C/H	—	—

*1 Il terminale <COMPUTER 2 IN> è solo per segnali RGB in ingresso.
*2 Laddove i segnali siano contrassegnati da "✓" significa che Plug and Play è compatibile con EDID del proiettore. I segnali non contrassegnati in Plug and Play potrebbero anche essere conformi se i terminali di ingresso sono scritti nell'elenco del formato. Laddove Plug and Play non sia contrassegnato e nulla sia scritto nell'elenco del formato, potrebbero verificarsi delle difficoltà nella proiezione dell'immagine anche quando il computer e il proiettore sembrano avere la stessa risoluzione.
*3 Solo segnale Pixel-Repetition (frequenza dot clock 27,0 MHz)
*4 Quando viene immesso un segnale 1125 (1035)/60i, esso viene visualizzato come un segnale 1125 (1080)/60i.
*5 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-compatibile.

Nota

- Il numero di punti di visualizzazione è 1 280 x 800 per il PT-VW345NZ e 1 024 x 768 per il PT-VX415NZ.
  Un segnale con risoluzione diversa sarà proiettato dopo la conversione della risoluzione perché coincida con il display del proiettore.
- La lettera "i" aggiunta al valore di risoluzione indica che il segnale è interlacciato.
- Se vengono connessi segnali interlacciati, l'immagine proiettata potrebbe presentare fenomeni di sfarfallio.

Specifiche

Numero modello		PT-VW345NZ	PT-VX415NZ
Alimentazione		AC100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz	
Potenza assorbita	**Proiezione in corso**	100 V - 240 V, 3,5 A - 1,3 A, 300 W	
	In modalità standby	Con [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] impostata su [ECO]: 0,4 W *1 Con [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] impostata su [RETE]: 5 W *2 Con [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] impostata su [NORMALE]: 14 W Quando [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] è impostata su [NORMALE] e [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON] : 27 W	
Pannello LCD	**Dimensioni pannello**	1,5 cm (0,59") (rapporto di aspetto 16 : 10)	1,6 cm (0,63") (rapporto di aspetto 4 : 3)
	Metodo di visualizzazione	3 pannelli LCD trasparenti (RGB)	
	Tecnologia	Matrice attiva	
	Pixel	1 024 000 (1 280 x 800) x 3 pannelli	786 432 (1 024 x 768) x 3 pannelli
Gruppo ottico		Zoom manuale (1,6x)/Messa a fuoco manuale: F da 1,6 a 2,12, f da 15,30 mm a 24,64 mm	
Sorgente di illuminazione		Lampada UHM 230 W	
Luminosità *3		3 700 lm	4 200 lm
Rapporto di contrasto *4		3 000 : 1 (tutto bianco/tutto nero) ([ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [NORMALE], mentre [IRIS] è impostato su [ON])	4 000 : 1 (tutto bianco/tutto nero) ([ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [NORMALE], mentre [IRIS] è impostato su [ON])
Frequenza di scansione applicabile *5	**Per segnale Video (compreso S-Video)**	Orizzontale, 15,75 kHz / 15,63 kHz, verticale 60 Hz / 50 Hz	
	Per segnale RGB	Orizzontale da 15 kHz a 100 kHz, Verticale da 50 Hz a 100 Hz	
		Frequenza di dot clock: 140 MHz o inferiore	
	per segnale YP_BP_R	[525i(480i)] Orizzontale 15,75 kHz, Verticale 60 Hz [525p(480p)] Orizzontale 31,50 kHz, Verticale 60 Hz [750(720)/60p] Orizzontale 45,00 kHz, Verticale 60 Hz [1125(1080)/60i] Orizzontale 33,75 kHz, Verticale 60 Hz [625i(576i)] Orizzontale 15,63 kHz, Verticale 50 Hz [625p(576p)] Orizzontale 31,25 kHz, Verticale 50 Hz [750(720)/50p] Orizzontale 37,50 kHz, Verticale 50 Hz [1125(1080)/50i] Orizzontale 28,13 kHz, Verticale 50 Hz I connettori HD/SYNC e V non sono compatibili con segnale SYNC composito a 3 valori	
	per segnale HDMI	525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sF, 1125(1080)/30p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i Risoluzione visualizzabile: da VGA a WUXGA (non interlacciato) Frequenza di dot clock: fino a 162 MHz	
Sistema colore		7 (NTSC, NTSC4,43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)	
Dimensioni di proiezione		0,76 m - 7,62 m (30"-300")	
Rapporto d'aspetto schermo		16 : 10	4 : 3
Schema di proiezione		[FRONTE/BANCO], [FRONTE/SOFFITT], [RETRO/BANCO], [RETRO/SOFFITT] (Sistema impostazione menu)	
Diffusore		1 (circolare, 4,0 cm)	

*1 Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], la funzione di rete (LAN wireless e LAN cablata) non può essere utilizzata in modalità standby.
*2 Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [RETE], è possibile utilizzare la funzione Wake on LAN in modalità standby mediante la LAN cablata.
*3 Questi valori di produzione di luce sono misurati nelle condizioni di [ALIMENTAZIONE LAMPADA] impostata su [NORMALE], [MODO IMMAGINE] impostato su [DINAMICO]. Misure, condizioni di misura e simboli conformi a norme internazionali ISO21118.
*4 Questi valori di rapporto del contrasto sono misurati nelle condizioni di [ALIMENTAZIONE LAMPADA] impostata su [NORMALE], [MODO IMMAGINE] impostato su [DINAMICO] e [DIAFRAMMA] impostato su [ON]. Misure, condizioni di misura e simboli conformi a norme internazionali ISO21118.
*5 Per informazioni dettagliate sui segnali video che possono essere proiettati con questo apparecchio, fare riferimento a "Elenco dei formati di segnale compatibili". (➡ pagine 126 - 127)

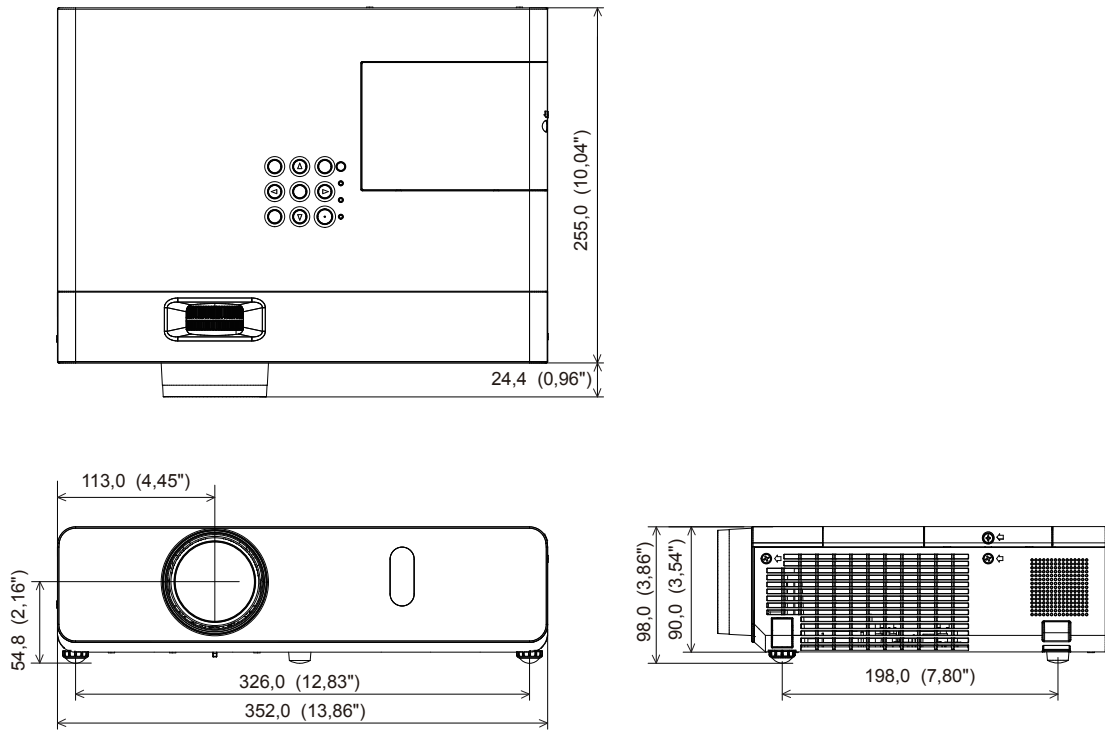
Numero modello		PT-VW345NZ	PT-VX415NZ
Massimo volume d'uscita utilizzabile		10 W	
Connettori	**<COMPUTER 1 IN>**	1 (Alta-densità D-sub 15 pin femmina) [Segnale RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) compatibile con HD/SYNC TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa compatibile con VD TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa [Segnale YP_BP_R] Y: 1,0 V [p-p] compreso segnale di sincronizzazione, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	<COMPUTER 2 IN/1 OUT>	1 (Alta-densità D-sub 15 pin femmina) [Segnale RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) compatibile con HD/SYNC TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa compatibile con VD TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa	
	<VIDEO IN>	1 (Connettore 1,0 V [p-p] 75 Ω)	
	<S-VIDEO IN>	1 (Mini DIN 4 pin,Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω, compatibile con segnale S1)	
	<HDMI IN>	1 (HDMI 19 pin, HDCP e compatibile con Deep color) Segnali audio: PCM lineare (frequenza di campionamento: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	<AUDIO IN>	2 (mini jack M3 stereo, 0,5 V [rms], impedenza d'ingresso 22 kΩ o superiore) (Ingresso MIC supporto terminale <AUDIO IN 2 (MIC IN)>) 1 (jack x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impedenza d'ingresso 22 kΩ o superiore)	
	<VARIABLE AUDIO OUT>	1 (M3 stereo mini jack, uscita stereo monitor compatibile, da 0 V [rms] a 2,0 V [rms] variabile, impedenza uscita 2,2 kΩ e inferiore)	
	<USB A/VIEWER>	Connettore USB (tipo A x 1)	
	<USB B/ DISPLAY>	Connettore USB (tipo B x 1)	
	<SERIAL IN>	1 (D-sub a 9 pin, RS-232C compatibile, per l'uso del controllo del computer)	
	<LAN>	1 (per connessione di rete RJ-45, compatibile con PJLink)	
LAN wireless	**Standard delle specifiche**	IEEE802,11a/n: 5,180 GHz - 5,850 GHz IEEE802,11b/g/n: 2,412 GHz - 2,472 GHz	
Lunghezza cavo di alimentazione		Per Europa, Regno Unito e Stati Uniti: 2,0 m (78 3/4") Per India: 3,0 m (118 1/8")	
Carcassa		Plastica termoformata	
Dimensioni		Larghezza: 352 mm (13,86") Altezza: 98 mm (3,86") (con piedini regolabili retratti) Profondità: 279,4 mm (11")	
Peso		Circa 3,4 kg (7,5 libbre)*6	
Livello rumorosità*7		Quando è impostato su [NORMALE] in [ALIMENTAZIONE LAMPADA]: 35 dB Quando è impostato su [ECO1] o [ECO2] in [ALIMENTAZIONE LAMPADA]: 29 dB	
Ambiente di utilizzo		Temperatura ambiente di funzionamento*8: 0 °C (32 °F) to 40 °C (104 °F) (Elevazione: sotto 1 400 m; [MODALITA' ALTA QUOTA]: [OFF]) 0 °C (32 °F) to 30 °C (86 °F) (Elevazione: 1 400 m ~ 2 000 m; [MODALITA' ALTA QUOTA]: [ALTO1]) 0 °C (32 °F) to 30 °C (86 °F) (Elevazione: 2 000 m ~ 2 700 m; [MODALITA' ALTA QUOTA]: [ALTO2]) Umidità ambiente di funzionamento da 10 % a 80 % (senza condensa)	
Telecomando	**Alimentazione**	CC 3 V (batteria (tipo AAA/R03 o AAA/LR03) x 2)	
	Campo d'azione	Circa 7 m (275,6") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore)	
	Peso	102 g (3,60 once) (comprese le batterie)	
	Dimensioni	Larghezza: 48 mm (1,89"), Altezza: 145 mm (5,71"), Profondità: 27 mm (1,06")	

*6 Valore medio. Può variare da un esemplare all'altro.
*7 Misure, condizioni di misura e simboli conformi a norme internazionali ISO21118.
*8 [ALIMENTAZIONE LAMPADA] sarà commutato automaticamente su [ECO1] in condizioni di temperatura di funzionamento compresa tra 35 °C e 40 °C.

Nota

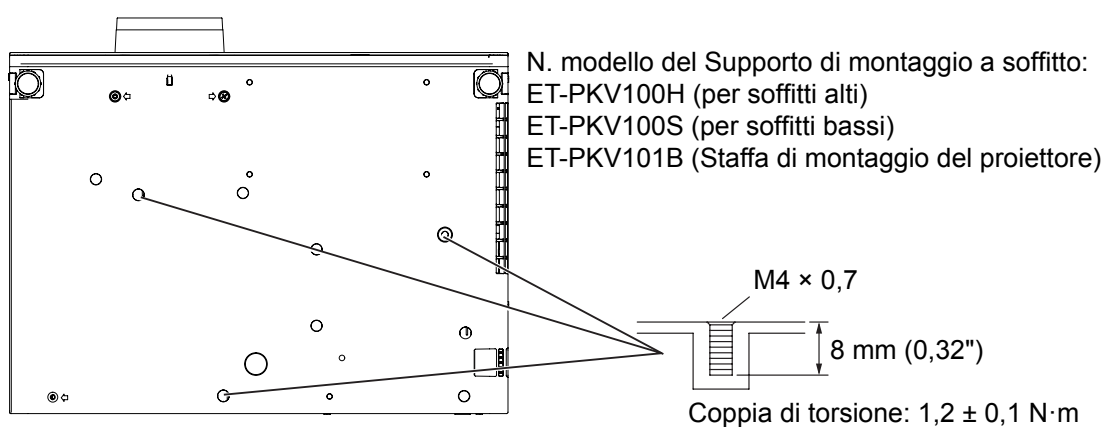
- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Dimensioni

<Unità: mm (pollici)>

∗ Le dimensioni effettive possono variare a seconda del prodotto.

Precauzioni per l'utilizzo del supporto da soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, accertarsi di utilizzare l'apposito Supporto di montaggio a soffitto per proiettori opzionale (Modello n.: ET-PKV100H (per soffitti alti), ET-PKV100S (per soffitti bassi), ET-PKV101B (Staffa di montaggio del proiettore).
- Quando si installa il proiettore, collegare il kit di prevenzione della caduta fornito con il Supporto di montaggio a soffitto per proiettori.
- Chiedere a un tecnico qualificato di eseguire il lavoro di installazione, tipo nei casi di montaggio del proiettore a soffitto.
- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
- Fare riferimento a Istruzioni per l'installazione per dettagli sul Supporto di montaggio a soffitto per proiettori.
- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Vista inferiore

Glossario

Voce	Descrizioni	V.di pagina
Punto di accesso	Si tratta di stazioni per la ritrasmissione dei segnali elettromagnetici tra computer in una LAN wireless. Quando un computer è collegato a un punto di accesso, può comunicare attraverso la rete collegata al punto di accesso.	**82**
AES	Criptografia standard di prossima generazione standardizzata dal National Institute of Standards and Technology (NIST). AES: Advanced Encryption Standard	**83**
GATEWAY PREDEFINITO	Dispositivi usati per standard di rete diversi dai propri. Il Gateway predefinito consente una connessione con un'altra rete regolando le differenze bilaterali come i protocolli di comunicazione. Se non si specifica alcun gateway per l'indirizzo IP della destinazione di accesso, i dati saranno inviati all'host impostato come gateway predefinito.	**81** **83**
DHCP	Abbreviazione di Dynamic Host Configuration Protocol. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alle apparecchiature collegate. Se all'interno di una LAN è presente un dispositivo con la funzione server DHCP, assegna automaticamente gli indirizzi IP alle apparecchiature collegate.	**81** **83**
EAP	Abbreviazione di PPP Extensible Authentication Protocol. Protocollo di autenticazione esteso da PPP, usato per l'autenticazione utente per l'accesso remoto. MD5, TLS, S/Key, ecc. sono supportati come metodi di autenticazione. Questo protocollo è adottato dallo standard di autenticazione della LAN wireless IEEE802.1X fra i metodi disponibili vi sono EAP-TLS/ EAP-TTLS/EAP-LEAP/EAP-PEAP/EAP-MD5.	**83**
EAP-FAST	Abbreviazione di EAP-Flexible Authentication via Secure Tunneling. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. Non necessita di autenticazione digitale, ma stabilisce un tunnel per il processo di autenticazione usando un sistema di criptatura con chiave segreta e autentica il tunnel reciprocamente per migliorare la sicurezza. Metodo proprietario di Cisco.	**83**
EAP-TTLS	Abbreviazione di EAP-Tunneled Transport Layer Security. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. Realizza un'autenticazione reciproca con un certificato digitale mediante il server di autenticazione e ID/password da parte del client. Viene stabilito un tunnel per il processo di autenticazione. Sviluppato da Func Software negli Stati Uniti.	**83**
GTC (EAP-GTC)	Abbreviazione di EAP-Generic Token Card. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. L'autenticazione si realizza con ID e password. La password viene acquisita da un token di sicurezza.	**83**
INDIRIZZO IP	Il protocollo Internet (Internet Protocol - IP) è un protocollo per la distribuzione dei dati e l'indirizzo corrispondente alla destinazione della distribuzione dei dati si definisce indirizzo IP. Non è possibile usare lo stesso indirizzo IP all'interno della stessa LAN.	**81** **82** **83**
LAN	Abbreviazione di Local Area Network. Si tratta di una rete con un range relativamente ridotto come all'interno di una società.	**16**
Indirizzo MAC	Ogni adattatore di rete ha il proprio N. di ID Un N. di ID discreto viene assegnato a ciascun e a tutti gli adattatori di rete del mondo. Questi ID si usano per scambiare dati tra gli adattatori. Questi ID sono una combinazione di un numero discreto gestito e assegnato dall'IEEE a ogni singolo fabbricante e un numero esclusivo assegnato a ciascun singolo adattatore dal fabbricante.	**102**

Voce	Descrizioni	V.di pagina
MD5 (EAP-MD5)	Abbreviazione di EAP-Message Digest Algoritmo 5. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. L'autenticazione si realizza con ID e password. La password viene inviata criptata con un metodo di challenge/response.	**83**
MS-CHAPv2 (EAP-MS-CHAPv2)	Abbreviazione di EAP-Microsoft Challenge Handshake Authentication Protocol v2. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. Realizza l'autenticazione reciproca usando una password criptata monodirezionale.	**83**
Open System/ APERTO	Si tratta di una autenticazione di segnali wireless che utilizza un sistema di criptatura con chiave pubblica.	**83**
PEAP	Abbreviazione di EAP-Protected EAP. Uno dei metodi di autenticazione wireless compatibili con IEEE802.1X. Realizza un'autenticazione reciproca con un certificato digitale mediante il server di autenticazione e ID/password da parte del client.	**83**
Server RADIUS	RADIUS è l'abbreviazione di Remote Access Dial In User authentication Service, ed è un protocollo usato per l'autenticazione in carie reti come una LAN wireless. Un server di autenticazione compatibile con il protocollo si definisce server RADIUS. Il server RADIUS elimina la necessità di registrare le informazioni dell'utente separatamente in ciascun dispositivo anche quando vi sono dispositivi di rete multipli e consente la gestione integrata di dispositivi di rete e utenti multipli.	**83**
Chiave condivisa/ CONDIVISO	Si tratta di un sistema di criptatura con chiave segreta per i segnali wireless in cui l'autenticazione viene realizzata con una chiave preimpostata nella WEP. Altri termini per questo metodo, in cui si usa la stessa chiave sia per la criptatura sia per la decriptatura, sono il "sistema di criptatura a chiave condivisa" e il "sistema di criptatura a chiave comune".	**83**
SSID	Abbreviazione di Service Set ID. Occorre impostare il codice di identificazione SSID per distinguere le apparecchiature comprese in una LAN wireless che usa punti di accesso dalle apparecchiature non incluse in quella LAN. Può apparire come l'"ESSID" o il "nome di rete" per gli adattatori della LAN wireless realizzati da alcuni fabbricanti.	**82** **83**
MASCHERA DI SOTTORETE	Ciò limita il range degli indirizzi IP assegnati ai computer al fine di dividere la rete in un certo numero di sezioni durante la connessione TCP/IP. Il valore usato per dividere la rete in questa occasione si chiama la sottomaschera.	**81** **82** **83**
TKIP	Abbreviazione di Temporal Key Integrity Protocol. Questo protocollo di criptatura fornisce una protezione ancora maggiore rispetto al WEP dato che cambia la chiave di criptatura a intervalli fissi.	**83**
WEP	Abbreviazione di Wired Equivalent Privacy. Si tratta di un metodo per la criptatura dei dati di comunicazione. La chiave di criptatura viene creata e notificata solo all'utente di comunicazione, pertanto i dati di comunicazione non possono essere decriptati da terzi.	**83**
WPA-EAP WPA2-EAP	Standard per il metodo di criptatura per la LAN wireless. Si tratta di un metodo di criptatura per le aziende e la criptatura si realizza usando il server esterno.	**83**
WPA-PSK WPA2-PSK	Si tratta di uno standard che copre i metodi di criptatura usato nella LAN wireless. Fornisce una maggiore protezione rispetto al WEP e ha la funzione di autenticazione utente e anche TKIP (protocollo di criptatura) che cambia automaticamente la chiave di criptatura a intervalli fissi. Questa autenticazione non richiede alcun server di autenticazione.	**83**

Indice

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea
Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea
Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/

W1113HZ3124 -ST